

2025年度 学校関係者評価委員会

2024年度 活動報告資料

- ① 委員会 委員名簿
- ② 学校 運営
- ③ 教育 活動
- ④ 学修 成果
- ⑤ 学生の受入れ募集
- ⑥ 社会貢献・地域貢献

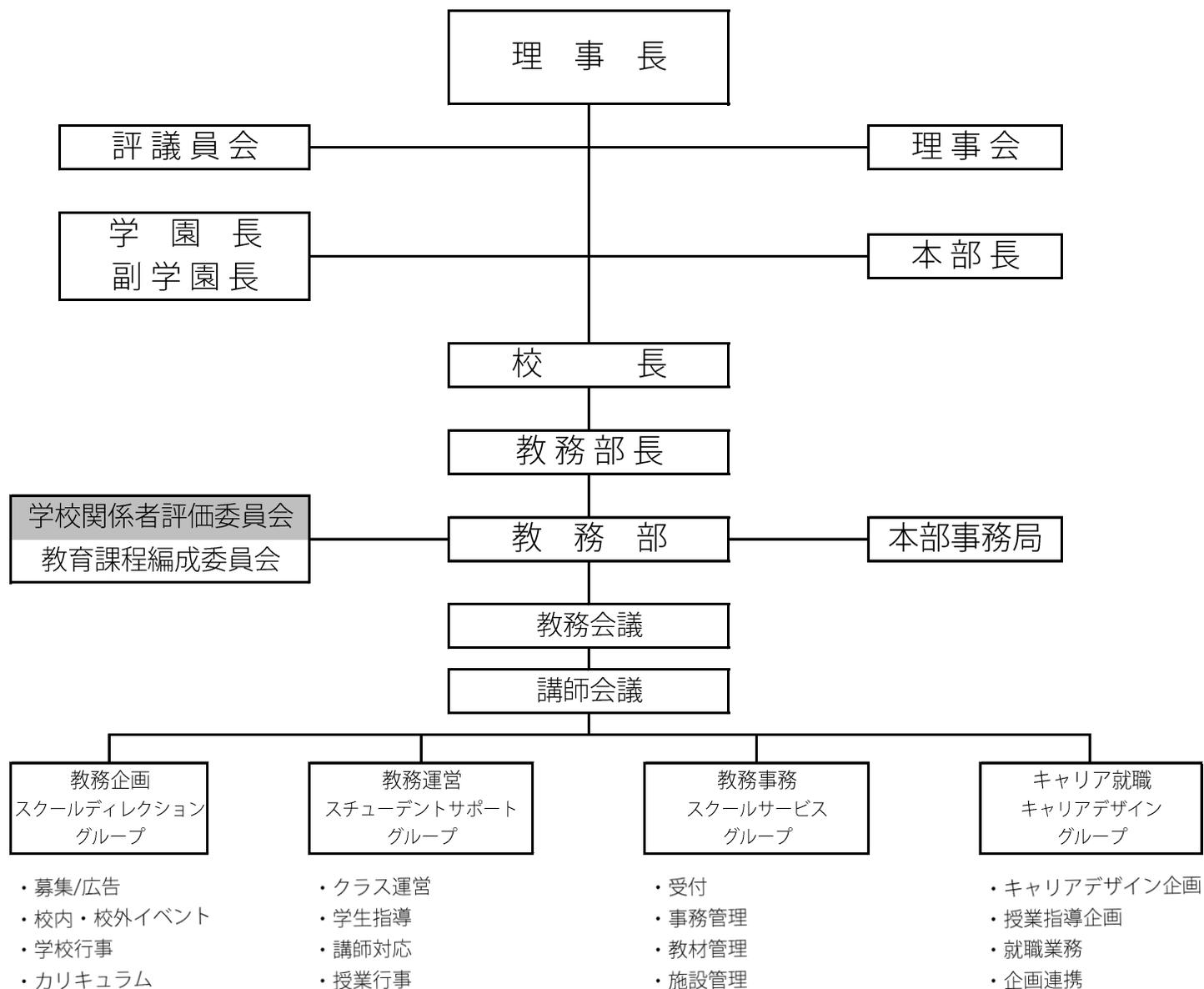


①学校関係者評価委員会 委員名簿

企業・団体名	役職	氏名	業種	住所	TEL	任期
茨城県中小企業団体中央会	事務局長 兼総務企画課長	近藤 哲生	企業サポート・コンサルタント	水戸市桜川2丁目2番35号 茨城県産業会館8階	029-224-8030	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社光和印刷	制作部 部長	岡田 寛和	印刷会社	水戸市元吉田町1823-22	029-247-4362	2023年4月1日～2025年3月31日
アセビデザイン	卒業生	竹越 萌野	グラフィックデザイン事務所	土浦市藤沢932-3		2023年4月1日～2025年3月31日
my-design	卒業生	羽持 舞	グラフィックデザイン事務所	笠間市下郷1965-1		2024年4月1日～2025年3月31日
水戸ステーション開発株式会社	取締役総務部長	丸山 久	ファッションビル運営・管理	水戸市宮町一丁目1番1号	029-231-7711	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社ジェイディーアールスマヤ	代表取締役	住谷 強生	ファッション小売販売	水戸市泉町2丁目2-34	029-221-3765	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社フクダ	取締役	鈴木 香織	ファッション小売販売	ひたちなか市高場1811-5	029-273-6855	2024年4月1日～2025年3月31日
有限会社メイクス	代表取締役	高松 啓士	ファッション小売販売	水戸市石川1-3825-1		2023年4月1日～2025年3月31日
有限会社中村写真館	卒業生	中村 理香子	フォトスタジオ	石岡市国府2-1-11	0299-22-2424	2024年4月1日～2025年3月31日
茨城インテリアコーディネーター協会	会長	棚井 政江	インテリア団体	常陸太田市木崎一町820-4	0294-73-2551	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社関根工務店	代表取締役	関根 貴雄	総合建設業	水戸市常磐町2丁目3番17号	029-221-4789	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社根本建築設計事務所	卒業生	阿久津 裕司	建築設計事務所	水戸市赤塚2-2005-80	029-252-6777	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社andHAND建築設計事務所	代表取締役	飯島 洋省	建築設計事務所	つくば市東新井29番地13	029-855-3055	2023年4月1日～2025年3月31日
学校法人 リリー文化学園	本部長	渡邊 忠	教育機関	水戸市南町2-3-14	029-224-4820	2023年4月1日～2025年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	校長	荒井 真次	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2023年4月1日～2025年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	教務部長	川上 大輔	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2023年4月1日～2025年3月31日

②学校運営

文化デザイナー学院 職制



③教育活動

文化デザイナー学院 2024年度 <広告プロモーションデザイン学科カリキュラム>

年次	授 業 科 目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1 年	1 デッサン I	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。		丸 岡 修 二	4	120	○	○
	2 デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。		丸 岡 修 二	4	120	○	○
	3 平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。		丸 岡 修 二	2	60	○	
	4 デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。	Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集	丸 岡 修 二	4	120	○	○
	5 DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。	illustrator&Photoshop 名刺&はがき&小冊子&ポスターのつくり方講座 Illustratorクリエイター能力認定試験問題集	猪 狩 直 彦	4	120	○	○
	6 デザインコンセプト I	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。	デザインコンセプト	坂 本 健 介	4	60	○	○
	7 レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。	文字骨格練習帳、書体サンプル集	割 貝 恭 子	2	60	○	○
	8 PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。	情報リテラシー入門編、よくわかるDX時代のICTリテラシー/ 図解でよくわかる ネットワークの重要用語解説 改訂5版	久 下 沼 洋 子	1	30	○	
	9 色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「A・F・T色彩検定試験3級」対応授業。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田 鎖 陽 子	2	30	○	
	10 ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術へと繋げる。		宮 内 麻 希	4	120	○	○
	11 立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。		丸 岡 修 二	2	60		○
	12 WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。	デザインの学校 これからはじめるHTML&CSSの本	久 下 沼 洋 子	1	30		○
	13 デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。	配色デザインミニ帳	松 浦 真 紀	2	30		○
	14 色彩理論特講	A・F・T色彩検定試験3級合格に向けた特別講義。		田 鎖 陽 子	2	30		○
	15 ポートフォリオ	クオリティーの高い作品制作を目指し、作品集を整備する事で就職を勝ちとる。		教 務 部				○
	16 キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。		教 務 部	4	60	○	○
2 年	1 デザインコンセプト II	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。		船 橋 範 行	8	120	○	○
	2 WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。	HTML5&CSS3ポケットリファレンス/ 1冊ですべて身につくHTML & CSSとWebデザイン入門講座	松 浦 真 紀	4	120	○	○
	3 デッサン II	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。		岩 田 博 嗣	4	120	○	○
	4 映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。	入門×実践 Premiere Pro 作って学ぶ動画編集	栃 尾 正 俊	4	120	○	○
	5 写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。	独学Photoshop 楽しく基本が身に付くガイドブック	及 川 隆 史	2	60	○	○
	6 文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。		大 平 久 美 子	2	30	○	
	7 グラフィックデザイン II	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。		小 池 隆 夫	4	120	○	○
	8 グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。	なるほどデザイン	小 池 隆 夫	4	120	○	○
	9 写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。		甲 高 美 徳	2	60		○
	10 コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。		大 平 久 美 子	2	30		○
	11 キャリアデザイン II	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教 務 部	4	60	○	○
3 年	1 グラフィックデザイン実践(ゼミ)	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。		岩 間 琢 哉	4	120	●	●
	2 映像・アニメーション(ゼミ)	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。		通 野 崇	4	120	●	●
	3 デザインコンセプト III	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。		佐 藤 正 和	8	120	○	○
	4 デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。		岩 田 博 嗣	4	120	○	○
	5 写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。		甲 高 美 徳	2	60	○	
	6 広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。		新 島 知 夏	4	120	○	○
	7 地域デザイン(ゼミ)	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。		坂 本 裕 二	4	120	●	●
	8 ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。	ウェブデザイン検定 3級ガイドブック ウェブデザイン検定過去問題集	松 浦 真 紀	2	60	○	
	9 DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。	InDesign クリエイター養成講座	黒 澤 文 子	2	60	○	○
	10 WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。	いちばんよくわかるWebデザインの基本 きちんと入門/ Webデザイン良質見本帳	松 浦 真 紀	4	120	○	○
	11 ウェブデザイン検定対策(WEBコンテンツ)	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。	たった1日で基本が身に付く！WordPress 超入門	松 浦 真 紀	2	60		○
	12 就職活動日	ポートフォリオの作成、企業研究、企業見学、インターンシップ等、就職に向けての活動を通して社会人になる自覚と責任感を養う。		教 務 部				○
	13 キャリアデザイン III	社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。		教 務 部	4	60	○	○

文化デザイナー学院 2024年度 <ファッションビジネス学科カリキュラム>

年次	授業科目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1 年	1. ファッション・ブライダル造形知識	ファッションとブライダルの文化・デザイン文化・コーディネート・商品知識・デザイン・エンジニアリング・パターンメイキングについて学ぶ。	ファッションビジネス3級 新版	箭 内 淳 子	4	60	○	
	2. ファッションイメージマップ	ファッションブランドを分析しトレンドにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。		箭 内 淳 子	2	60	○	○
	3. ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。		三 橋 敦 美	4	120	○	○
	4. ファッションラインナップ	ファッションの基礎的なアイテムを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。		高 場 淳	4	60	○	○
	5. ファッションコーディネート	ファッション流通・販売促進に不可欠とされるスタイリング。基本的な知識や技術を学び実際のスタイリングへと応用する。		高 場 淳	2	60	○	○
	6. ネイルデザイン	ベースとなる正しいネイルケアと美しさを際立たせるネイルアートの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しく華やかさを表現したネイルアートへと応用する。	ジェルネイル技能検定 合格を目指すためのテクニックBible	川 田 恭 子	2	60	○	
	7. ファッションクロッキー	描く事のトレーニング。フリーハンドから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。		飯 村 祐 子	2	60	○	○
	8. コンピュータワーク	officeのExcelとWordを中心に、コンピュータ技術を身に付け、ファッションショップビジネスシーンの即戦力の幅を広げる。	MOS Word 365&2019 対策テキスト&問題集 MOS Excel 365&2019 対策テキスト&問題集	松 井 錫 伊	2	60	○	○
	9. テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やコーディネート・接客に繋がる知識を養います。素材に触れファッションの中でどの様に活かされるかを学ぶ。	スタイリングブック	入 江 勇 太	4	60	○	
	10. カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田 鎖 陽 子	2	30	○	
	11. ファッション・ブライダルビジネス知識	ファッションとブライダルのビジネス・生活・消費・産業構造・マーケティング・マーチャライジング・流通・販売・基礎知識・キャリアプランについて学ぶ。	(ファッションビジネス3級 新版)	箭 内 淳 子	4	60		○
	12. ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なアレンジからスタイリング方法について学ぶ。パーティやブライダルを華やかに彩るヘアメイク技術を習得し、スタイリングの幅を広げる。		渡 邊 み ら い	2	60		○
	13. カラーコーディネーター特講	A・F・T色彩検定の資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田 鎖 陽 子	2	30		○
	14. ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるアート・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。	ザ・ストリートスタイル	入 江 勇 太	4	60		○
	15. キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適正を考える。		教 務 部	4	60	○	○
2 年	1. ファッションブランド	様々なトレンドにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたトレンドポイントを明らかにする。ファッションブランドの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またブランディングについて研究する。		高 場 淳	4	60	○	
	2. インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売り上げに繋げる事や法的な制限について学ぶ。		神 崎 裕 介	2	30	○	
	3. メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やドレスの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。		渡 邊 久 子	2	60	○	
	4. ファッションデザイン II	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。		三 橋 敦 美	2	60	○	
	5. デジタルデザイン	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い店舗ブランディングに生きる、仕事に役立つデジタルデザインの知識を修得する。	デザイン初心者のためのPhotoshop Illustrator 先輩に聞かずに9割解決できるグラフィックデザイン超基礎	星 野 綾 子	4	120	○	○
	6. ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。		平 山 友 香	4	120	○	○
	7. ファッションデザイン画	パターンを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現テクニックでデザインイメージを表現する事を身に付ける。		飯 村 祐 子	2	60	○	○
	8. ディスプレイデザイン	ショップの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やプレゼンボードを制作し、実際にディスプレイデザインを制作する。		飯 村 信 子	2	60	○	
	9. 販売士	商品/マーチャライジングの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・チェーンストアの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。	販売士3級ハンドブック(上・下)	林 雄 一	2	30	○	
	10. SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。		神 崎 裕 介	2	30		○
	11. ビジュアルマーチャライジング	ショップを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。		飯 村 信 子	2	60	○	○
	12. ブライダルコーディネーター	ファッションの分野にはブライダルも含まれる。パーティードレスやブライダルドレス、ファッションのシチュエーションの幅を広げる。	ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード	渡 邊 久 子	2	60	○	○
	13. フラワーコーディネート	フラワーアレンジメント・フラワーコーディネートを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。		前 島 ひ ろ み	2	60	○	○
	14. 販売士	ディスプレイデザイン/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出荷/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と数値管理/人間関係/店舗管理の役割。	(販売士3級ハンドブック(上・下))	林 雄 一	2	30		○
	15. ファッションリメイクデザイン	より深くファッションデザインの仕組みを理解できるよう、制作を通してファッションへのアプローチ・研究を行う。		佐 野 利 江	2	60		○
	16. キャリアデザイン II	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教 務 部	4	60	○	○
3 年	1. サービス接遇	社会にでて必要なサービス接遇力を学び、最終的にはサービス接遇の資格取得を目指した対策授業。	サービス接遇検定2級公式テキスト	渡 邊 久 子	2	30	○	
	2. ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。		渡 邊 久 子	1	30	○	
	3. ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのヒアリングを通してプランニング、ドレスの制作、会場の装飾、本物の挙式をコーディネートすることで、ブライダル業界で求められるスキルを磨く。		渡 邊 久 子	2	60	○	
	4. アクセサリーデザイン	実際にアクセサリを制作する事により、ショップに売られているアクセサリを理解して販売する事を目指す。		飯 村 信 子	2	60	○	
	5. ファッションメディアデザイン	ファッションを取り巻く情報は溢れている。メディア(WEB)に合わせて情報を編集・デザインする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。		猪 狩 直 彦	4	120	○	○
	6. 写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。		松 本 美 枝 子	2	60	○	
	7. ファッションデザイン III	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。		飯 村 祐 子	2	60	○	
	8. ファッションリメイクデザイン	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。		佐 野 利 江	1	30	○	
	9. イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。		入 江 勇 太	4	120	○	○
	10. スタイリストワーク	スタイリングを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はスタイリング力を向上させる為にも必要な技術である。		中 澤 由 佳	2	60		○
	11. ブライダルコーディネーター検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	(ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード)	渡 邊 久 子	2	30		○
	12. ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	テキスト ドレスコーディネーター育成プログラム	渡 邊 久 子	2	30		○
	13. ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ショップを運営する為に必要なディスプレイデザインやショップコーディネート戦略的に提案できる力を身に付ける。		飯 村 信 子	4	60		○
	14. ファッション雑誌演習	ファッション雑誌を制作するうえで必要となるコーディネート力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。		松 本 美 枝 子	2	60		○
	15. ファッションショップデザイン	ファッションショップの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。		飯 村 信 子	2	60		○
	16. 就職活動日	ポートフォリオの作成、企業研究、企業見学、インターンシップ等、就職に向けての活動を通して社会人になる自覚と責任感を養う。		教 務 部				○
	17. キャリアデザイン III	ファッションコーディネート力を学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教 務 部	4	60	○	○

文化デザイナー学院 2024年度 <建築設計デザイン学科カリキュラム>

年次	授 業 科 目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1 年	1. インテリア造形 I	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。		一色 信 宏	2	60	○	
	2. 建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説やさしい建築材料 改訂版	椎 名 康 一	2	30	○	
	3. インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。	定番 建築製図入門	佐 藤 一 武	2	60	○	
	4. インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考へる技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・作り(目的・用途・デザイン・構造等)を建築史より学ぶ。		藤 田 直 樹	4	60	○	
	5. プレゼンテーション I	カラー・ジュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。	だれでもできる「超簡単」建築パース改訂版	中 村 聖	2	60	○	
	6. スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。		藤 田 直 樹	2	30	○	
	7. 建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。	学びのポイント建築史	藤 田 直 樹	2	30	○	
	8. インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田 鎖 陽 子	2	30	○	
	9. インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。	超図解で全部わかるインテリアデザイン入門 増補改訂版 素材・建材・建機ハンドブック インテリアコーディネーターハンドブック 統合版 上下	迫 間 美 香	4	60	○	○
	10. 建築インテリア構造 I	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。	図説 やさしい建築一般構造	石 黒 幸 喜	2	30	○	
	11. インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。	図説 やさしい建築設備	石 黒 幸 喜	2	30	○	
	12. 雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。		飯 村 信 子	2	60		○
	13. DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。		本 谷 由 香	2	60		○
	14. インテリアCAD I	ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。	10日でマスター！ VECTORWORKS 2022対応	雨 川 充 宏	2	60		○
	15. インテリアデザイン製図 I	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	(定番 建築製図入門)	佐 藤 一 武	2	60		○
	16. インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。		藤 田 直 樹	2	60		○
	17. プレゼンテーション I	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。	図解 建築プレゼンのグラフィックデザイン (だれでもできる「超簡単」建築パース)	中 村 聖	2	60		○
	18. インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。		藤 田 直 樹	2	60		○
	19. インテリアカラー特講	A・F・T色彩検定の資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田 鎖 陽 子	2	30		○
	20. はじめよう建築法規	二級建築士受験にも使用する建築基準法令集の対策準備。	建築基準法関係法令集	教 務 部				○
	21. キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える。	図解すまいるの寸法・計画事典2版 図解・インテリアコーディネーター用語辞典(改訂版)	教 務 部	4	60	○	○
2 年	1. プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザインソフトの表現力を身に付ける。	Illustrator操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ Photoshop操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック	飯 村 信 子	2	60	○	
	2. DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。		本 谷 由 香	2	60	○	
	3. インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現、外観・内観パースを作成する事を学ぶ。	(10日でマスター！ VECTORWORKS 2022対応)	矢 口 博 幸	2	60	○	
	4. インテリア法規 I	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。	超入門 建築法規 (建築基準法関係法令集)	中 川 智 美	2	30	○	
	5. インテリアデザイン製図 II	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	(定番 建築製図入門)	篠 根 玲 子	1	30	○	
	6. 建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。		石 黒 幸 喜	2	30	○	
	7. ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。		江 ヶ 崎 雅 代	4	60	○	
	8. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲をまとめる授業。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下)	石 橋 順 子	4	60	○	
	9. 雑貨デザイン	空間に必要な雑貨を考へ制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。		飯 村 信 子	2	60	○	
	10. インテリア造形 II	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。		一 色 信 宏	2	60		○
	11. ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。		飛 田 正 樹	2	60		○
	12. インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。		矢 口 博 幸	2	60		○
	13. インテリアデザイン製図 II	二級建築士の受験もできる製図力を身に付けられる実践的な製図実習。	(定番 建築製図入門)	篠 根 玲 子	1	30		○
	14. プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。	(Illustrator操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ Photoshop操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック)	飯 村 信 子	2	60		○
	15. ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。		江 ヶ 崎 雅 代	2	60		○
	16. 家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。	家具デザイナー藤森泰司の仕事	中 村 聖	2	60		○
	17. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下)	石 橋 順 子	4	60		○
	18. キャリアデザイン II	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教 務 部	4	60	○	○
3 年	1. プレゼンテーション III	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。	(Illustrator操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ Photoshop操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック)	飯 村 信 子	4	120	○	○
	2. ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。		飛 田 正 樹	2	60	○	
	3. インテリア法規 II	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。また二級建築士の受験範囲も網羅している。	(基本建築関係法令集)	中 川 智 美	2	30	○	
	4. 福祉住環境コーディネーター対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計に必要な、介護・医療・福祉の知識・バリアフリー住宅の計画、提案・リフォームについて学ぶ。	福祉住環境コーディネーター検定3級公式テキスト 改訂6版	篠 根 玲 子	2	30	○	
	5. 構造デザイン I	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。	図説 やさしい構造力学	石 黒 幸 喜	2	30	○	
	6. インテリアCAD III	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。	(10日でマスター！ VECTORWORKS 2022対応)	雨 川 充 宏	4	120	○	○
	7. 家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。		中 村 聖	2	60	○	
	8. コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。		茂 垣 直 樹	4	60		○
	9. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲をまとめる授業。	インテリアコーディネーター1次試験 過去問題徹底研究2023【上・下】 インテリアコーディネーター1次試験 一問一答徹底研究	迫 間 美 香	4	60	●	
	10. インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教 務 部	2	60	●	
	11. インテリア造形 III	住む人、使う人の事を考へ、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。		一 色 信 宏	2	60		○
	12. 修了制作 III	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。		茂 垣 直 樹	2	60		○
	13. 構造デザイン II	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。	(図説 やさしい構造力学)	石 黒 幸 喜	2	30		○
	14. インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。	二級建築士講座テキストII 建築施工	椎 名 康 一	2	30		○
	15. 建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。		椎 名 康 一	1	45		○
	16. Office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須スキルである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。	よくわかる Microsoft Excel 2013 基礎	松 井 錫 伊	2	30		○
	17. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	インテリアコーディネーター1次試験 過去問題徹底研究2023【上・下】 インテリアコーディネーター1次試験 一問一答徹底研究	迫 間 美 香	4	60		●
	18. インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教 務 部	2	60		●
	19. 就職活動日	ポートフォリオの作成、企業研究、企業見学、インターンシップ等、就職に向けての活動を通して社会人になる自覚と責任感を養う。		教 務 部				○
	20. キャリアデザイン III	学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教 務 部	4	60	○	○

③教育活動

2024年度 文化デザイナー学院 全学科学年 前期時間割

		広告プロモーションデザイン学科				建築設計デザイン学科				ファッションビジネス学科			
クラス		PD1	PD2		PD3	AD1	AD2	AD3	FB1	FB2	FB3		
月	1	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	映像・アニメーション(ゼミ) (L401) 通野 崇	インテリア造形Ⅰ (L503) 一色 信宏	プレゼンテーションⅡ (L302) 飯村 信子		ファッション・ブライダル造形知識 (L701) 箭内 淳子	ファッションブランド (L303) 高場 淳	サービス接遇 (L402) 渡邊 久子	
	2	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	映像・アニメーション(ゼミ) (L401) 通野 崇	インテリア造形Ⅰ (L503) 一色 信宏	プレゼンテーションⅡ (L302) 飯村 信子	キャリアデザインⅢ (L501) 教 務 部	ファッション・ブライダル造形知識 (L701) 箭内 淳子	ファッションブランド (L303) 高場 淳	ロールプレイング (L402) 渡邊 久子	
	3	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	デザインコンセプトⅢ (L501) 佐藤 正和	建築インテリア材料 (L402) 椎名 康一	DIY (L201) 本谷 由香	プレゼンテーションⅢ (L302) 飯村 信子	ファッションイメージマップ (L701) 箭内 淳子	インターネットリテラシー (L303) 神崎 裕介	キャリアデザインⅢ (L702) 教 務 部		
	4	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	デザインコンセプトⅢ (L501) 佐藤 正和	キャリアデザインⅠ (L402) 教 務 部	DIY (L201) 本谷 由香	プレゼンテーションⅢ (L302) 飯村 信子					
火	1	平面構成 (L502) 丸岡 修二			デザインスタイル演習 (L501) 岩田 博嗣	インテリアデザイン製図Ⅰ (L402) 佐藤 一武		ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹	ファッションデザインⅠ (L702) 三橋 敦美	メイク (L601) 渡邊 久子			
	2	平面構成 (L502) 丸岡 修二			デザインスタイル演習 (L501) 岩田 博嗣	インテリアデザイン製図Ⅰ (L402) 佐藤 一武	キャリアデザインⅡ (L302) 教 務 部	ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹	ファッションデザインⅠ (L702) 三橋 敦美	メイク (L601) 渡邊 久子			
	3	デジタルイラストレーション (L502) 丸岡 修二	デッサンⅡ (L301) 岩田 博嗣		写真・雑誌構成 (L501) 甲高 美德	はじめよう建築法規 (L402) 教 務 部	インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸			ファッションデザインⅡ (L702) 三橋 敦美	ブライダルコーディネーター (L601) 渡邊 久子		
	4	デジタルイラストレーション (L502) 丸岡 修二	デッサンⅡ (L301) 岩田 博嗣		写真・雑誌構成 (L501) 甲高 美德		インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸			ファッションデザインⅡ (L702) 三橋 敦美	ブライダルコーディネーター (L601) 渡邊 久子		
水	1	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	映像・アニメーション (L401) 梶尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	地域デザイン(ゼミ) (L402) 坂本 裕二		インテリア法規Ⅱ (L501) 中川 智美	ファッションラインナップ (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L202) 星野 綾子	アクセサリデザイン (L302) 飯村 信子		
	2	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	映像・アニメーション (L401) 梶尾 正俊	写真構成 (L301) 及川 隆史	広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	地域デザイン(ゼミ) (L402) 坂本 裕二	インテリア法規Ⅰ (L501) 中川 智美	福祉住環境コーディネーター対策講座 (L502) 篠根 玲子	ファッションコーディネート (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L202) 星野 綾子	アクセサリデザイン (L302) 飯村 信子		
	3	デザインコンセプトⅠ (L303) 坂本 健介	写真構成 (L301) 及川 隆史	映像・アニメーション (L401) 梶尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	インテリアデザイン実習 (L503) 藤田 直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ (L501) 篠根 玲子	構造デザインⅠ (L502) 石黒 幸喜	ネイルデザイン (L702) 川田 恭子	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションメディアデザイン (L402) 猪狩 直彦	
	4	キャリアデザインⅠ (L303) 教 務 部		映像・アニメーション (L401) 梶尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	インテリアデザイン実習 (L503) 藤田 直樹	建築インテリア構造Ⅱ (L502) 石黒 幸喜	就職活動日 (L501) 教 務 部	ネイルデザイン (L702) 川田 恭子	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションメディアデザイン (L402) 猪狩 直彦	
木	1	レタリング (L502) 割貝 恭子			ウェブデザイン検定対策 (L501) 松浦 真紀	プレゼンテーションⅠ (L302) 中村 聖	ショップデザイン論 (L402) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L401) 雨川 充宏		ファッションデザイン画 (L301) 飯村 祐子	写真表現 (L702) 松本 美枝子		
	2	PCリテラシー (L502) 久下沼 洋子			ウェブデザイン検定対策 (L501) 松浦 真紀	プレゼンテーションⅠ (L302) 中村 聖	ショップデザイン論 (L402) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L401) 雨川 充宏	ファッションクローキー (L301) 飯村 祐子	キャリアデザインⅡ (L303) 教 務 部	写真表現 (L702) 松本 美枝子		
	3		文章構成 (L501) 大平 久美子		キャリアデザインⅢ (L601) 教 務 部	スペースデザインⅠ (L202) 藤田 直樹		家具デザイン (L201) 中村 聖	キャリアデザインⅠ (L303) 教 務 部	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションデザインⅢ (L702) 飯村 祐子		
	4		キャリアデザインⅡ (L501) 教 務 部		DTP演習応用 (L601) 黒澤 文子	建築インテリア研究 (L202) 藤田 直樹		家具デザイン (L201) 中村 聖	コンピュータワーク (L303) 松井 錫伊	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションデザインⅢ (L702) 飯村 祐子		
金	1		グラフィックデザインⅡ (L501) 小池 隆夫	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	就職活動日 (L401) 教 務 部	インテリアカラー (L303) 田鎖 陽子	I C まとめ (L302) 石橋 順子	コミュニティデザイン (L402) 茂垣 直樹	テキストスタイル (L601) 入江 勇太	ディスプレイデザイン (L701) 飯村 信子	ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	就職活動日 (L503) 教 務 部	
	2	色彩理論 (L301) 田鎖 陽子	グラフィックデザインⅡ (L501) 小池 隆夫	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	就職活動日 (L401) 教 務 部	インテリアデザイン入門 (L303) 迫間 美香	I C まとめ (L302) 石橋 順子	コミュニティデザイン (L402) 茂垣 直樹	テキストスタイル (L601) 入江 勇太	ディスプレイデザイン (L701) 飯村 信子	就職活動日 (L503) 教 務 部	ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	
	3	ビジュアルデザイン (L303) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L501) 小池 隆夫	就職活動日 (L401) 教 務 部	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	建築インテリア構造Ⅰ (L301) 石黒 幸喜	雑貨デザイン (L503) 飯村 信子	I C まとめ (L302) 迫間 美香	インターンシップ 教 務 部	カラーコーディネート (L601) 田鎖 陽子	販売士 (L402) 林 雄一	イベントプロデュース (L701) 入江 勇太	
	4	ビジュアルデザイン (L303) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L501) 小池 隆夫	就職活動日 (L401) 教 務 部	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	インテリア設備 (L301) 石黒 幸喜	雑貨デザイン (L503) 飯村 信子	I C まとめ (L302) 迫間 美香	インターンシップ 教 務 部			イベントプロデュース (L701) 入江 勇太	

●1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10

○がついている科目は選択科目

2024年度 文化デザイナー学院 全学科学年 後期時間割

		広告プロモーションデザイン学科				建築設計デザイン学科			ファッションビジネス学科			
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	AD2	AD3	FB1	FB2	FB3		
月	1	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	〇映像・アニメーション(ゼミ) (L401) 通野 崇	雑貨デザイン (L501) 飯村 信子	インテリア造形Ⅲ (L503) 一色 信宏	ファッション・フライタルビジネス知識 (L701) 箭内 淳子	キャリアデザインⅡ (L303) 教 務 部		
	2	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	〇映像・アニメーション(ゼミ) (L401) 通野 崇	雑貨デザイン (L501) 飯村 信子	キャリアデザインⅡ (L302) 教 務 部	インテリア造形Ⅲ (L503) 一色 信宏	ファッション・フライタルビジネス知識 (L701) 箭内 淳子	SNSビジネス (L303) 神崎 裕介	キャリアデザインⅢ (L702) 教 務 部
	3	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	デザインコンセプトⅢ (L501) 佐藤 正和	DIY (L201) 本谷 由香	インテリア造形Ⅱ (L503) 一色 信宏	就職活動日 (L302) 教 務 部	ファッションイメージマップ (L701) 箭内 淳子	ビジュアルマーチャンダイジング (L303) 飯村 信子	スタイリストワーク (L702) 中澤 由佳	
	4	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	WEBレイアウト (L502) 松浦 真紀	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行	デザインコンセプトⅢ (L501) 佐藤 正和	DIY (L201) 本谷 由香	インテリア造形Ⅱ (L503) 一色 信宏			ビジュアルマーチャンダイジング (L303) 飯村 信子	スタイリストワーク (L702) 中澤 由佳	
火	1	立体構成 (L502) 丸岡 修二	デッサンⅡ (L301) 岩田 博嗣			インテリアCADⅠ (L302) 雨川 充宏	ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹	修了制作Ⅲ (L402) 茂垣 直樹		フライタルコーディネーター (L303) 渡邊 久子		
	2	立体構成 (L502) 丸岡 修二	デッサンⅡ (L301) 岩田 博嗣			インテリアCADⅠ (L302) 雨川 充宏	ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹	修了制作Ⅲ (L402) 茂垣 直樹		フライタルコーディネーター (L303) 渡邊 久子		
	3	デジタルイラストレーション (L502) 丸岡 修二	写真・雑誌構成 (L501) 甲高 美德	デザインスタイル演習 (L601) 岩田 博嗣	インテリアデザイン製図Ⅰ (L402) 佐藤 一武	インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸		ヘアメイク (L702) 渡邊 みらい	ファッショングッズ (L701) 平山 友香		フライタルコーディネーター検定対策 (L303) 渡邊 久子	
	4	デジタルイラストレーション (L502) 丸岡 修二	写真・雑誌構成 (L501) 甲高 美德	デザインスタイル演習 (L601) 岩田 博嗣	インテリアデザイン製図Ⅰ (L402) 佐藤 一武	インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸		ヘアメイク (L702) 渡邊 みらい	ファッショングッズ (L701) 平山 友香		ドレスコーディネーター検定対策 (L303) 渡邊 久子	
水	1	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	映像・アニメーション (L401) 栃尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	〇地域デザイン(ゼミ) (L402) 坂本 裕二		キャリアデザインⅢ (L502) 教 務 部	ファッションラインナップ (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L202) 星野 綾子	ショップデザイン研究 (L302) 飯村 信子	
	2	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	映像・アニメーション (L401) 栃尾 正俊	写真構成 (L301) 及川 隆史	広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	〇地域デザイン(ゼミ) (L402) 坂本 裕二	インテリアデザイン製図Ⅱ (L501) 篠根 玲子	構造デザインⅡ (L502) 石黒 幸喜	ファッションコーディネート (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L202) 星野 綾子	ショップデザイン研究 (L302) 飯村 信子	
	3	デザインコンセプトⅠ (L303) 坂本 健介	写真構成 (L301) 及川 隆史	映像・アニメーション (L401) 栃尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	インテリア造形Ⅰ (L503) 藤田 直樹	プレゼンテーションⅡ (L501) 飯村 信子	インテリアデザイン施工 (L502) 椎名 康一	ファッションデザインⅠ (L702) 三橋 敦美	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションメディアデザイン (L402) 猪狩 直彦
	4	ポートフォリオ (L303) 教 務 部		映像・アニメーション (L401) 栃尾 正俊		広告イラストレーション (L601) 新島 知夏	インテリア造形Ⅰ (L503) 藤田 直樹	プレゼンテーションⅡ (L501) 飯村 信子	建築インテリア材料実験 (L502) 椎名 康一	ファッションデザインⅠ (L702) 三橋 敦美	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションメディアデザイン (L402) 猪狩 直彦
木	1	レタリング (L502) 割貝 恭子		ウェブデザイン検定対策 (L501) 松浦 真紀	プレゼンテーションⅠ (L302) 中村 聖	ショップデザイン実習 (L402) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L401) 雨川 充宏				ファッション雑誌演習 (L702) 松本 美枝子	
	2	WEBリテラシー (L502) 久下沼 洋子		ウェブデザイン検定対策 (L501) 松浦 真紀	プレゼンテーションⅠ (L302) 中村 聖	ショップデザイン実習 (L402) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L401) 雨川 充宏	キャリアデザインⅠ (L303) 教 務 部	ファッションデザイン画 (L301) 飯村 祐子	ファッション雑誌演習 (L702) 松本 美枝子		
	3	デザインの配色計画 (L502) 松浦 真紀	コピーライティング (L501) 大平 久美子	キャリアデザインⅢ (L601) 教 務 部	インテリアデザイン実習 (L202) 藤田 直樹	家具デザイン (L201) 中村 聖	Office実践 (L303) 松井 錫伊	ファッションクロッキー (L301) 飯村 祐子	フラワーコーディネート (L702) 前島 ひろみ	就職活動日 (L302) 教 務 部		
	4		キャリアデザインⅡ (L501) 教 務 部	DTP演習応用 (L601) 黒澤 文子	インテリアデザイン実習 (L202) 藤田 直樹	家具デザイン (L201) 中村 聖		コンピュータワーク (L303) 松井 錫伊	フラワーコーディネート (L702) 前島 ひろみ			
金	1	※色彩理論特講 10回 (L601) 田鎖 陽子	グラフィックデザインⅡ (L501) 小池 隆夫	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	就職活動日 (L401) 教 務 部	キャリアデザインⅠ (L303) 教 務 部	ICまとめ (L302) 石橋 順子	プレゼンテーションⅢ (L202) 飯村 信子			イベントプロデュース (L701) 入江 勇太	
	2	キャリアデザインⅠ (L601) 教 務 部	グラフィックデザインⅡ (L501) 小池 隆夫	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	就職活動日 (L401) 教 務 部	インテリアデザイン入門 (L303) 迫間 美香	ICまとめ (L302) 石橋 順子	プレゼンテーションⅢ (L202) 飯村 信子	※カラーコーディネート特講 10回 (L702) 田鎖 陽子	販売士 (L402) 林 雄一	イベントプロデュース (L701) 入江 勇太	
	3	ビジュアルデザイン (L303) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L501) 小池 隆夫	就職活動日 (L401) 教 務 部	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀	※インテリアカラー特講 10回 (L402) 田鎖 陽子		ICまとめ (L302) 迫間 美香	インターンシップ 教務部	ファッション史 (L701) 入江 勇太	ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	ファッションショップデザイン (L601) 飯村 信子
	4	ビジュアルデザイン (L303) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L501) 小池 隆夫	就職活動日 (L401) 教 務 部	WEBデザイン (L502) 松浦 真紀			ICまとめ (L302) 迫間 美香	インターンシップ 教務部	ファッション史 (L701) 入江 勇太	ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	ファッションショップデザイン (L601) 飯村 信子

●1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10

○がついている科目は選択科目

③教育活動

2024年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【広告プロモーションデザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デッサン I	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
2	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
3	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。
4	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
5	猪狩 直彦	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Ideal	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。
6	坂本 健介	デザイナー	デザイン事務所	一円デザイン	デザインコンセプト I	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。
7	割貝 恭子	WEBデザイナー	レタリング事務所	Soralier Design	レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。
8	久下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。
9	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。
10	宮内 麻希	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	個人	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術へと繋げる。
11	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。
12	久下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。
13	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。
14	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。
15	船橋 範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	デザインコンセプト II	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。
16	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。
17	岩田 博嗣	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	株式会社ターバン	デッサン II	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。
18	栃尾 正俊	映像デザイナー	映像制作事務所	Select.	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。
19	及川 隆史	フォトグラファー	フォトスタジオ	フォトスペース オイカワ	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。
20	大平 久美子	コピーライター	デザイン事務所	OK Station	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。
21	小池 隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン II	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。
22	小池 隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。
23	甲高 美德	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
24	大平 久美子	コピーライター	コピーライティング事務所	OK Station	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。
25	岩間 拓哉	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Design3	グラフィックデザイン実践(ゼミ)	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。
26	通野 崇	映像デザイナー	映像制作事務所	CRAFTREFLECTION	映像・アニメーション(ゼミ)	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。
27	佐藤 正和	デザイナー	デザイン事務所	株式会社 文化メディアワークス	デザインコンセプト III	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。
28	岩田 博嗣	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	株式会社ターバン	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。
29	甲高 美德	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
30	新島 知夏	イラストレーター	画家	個人	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。
31	坂本 裕二	ディレクター	ソーシャルデザイン	株式会社フットボールクラブ 水戸ホーリーホック	地域デザイン(ゼミ)	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。
32	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。
33	黒澤 文子	デザイナー	デザイン事務所	vangraphics	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。
34	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。
35	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。

2024年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【ファッションビジネス学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダル造形知識	ファッションとブライダルの文化・デザイン文化・コーディネート・商品知識・デザイン・エンジニアリング・パターンメイキングについて学ぶ。
2	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッションイメージマップ	ファッションブランドを分析しトレンドにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。
3	三橋 敦美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	Pas a Pas	ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。
4	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションラインナップ	ファッションの基礎的なアイテムを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。
5	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションコーディネート	ファッション流通・販売促進に不可欠とされるスタイリング。基本的な知識や技術を学び実際のスタイリングへと応用する。
6	川田 恭子	ネイルデザイナー	ネイリスト	nail jellyfish	ネイルデザイン	ベースとなる正しいネイルケアと美しさを際立たせるネイルアートの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したネイルアートへと応用する。
7	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションクロッキー	書く事のトレーニング。フリーハンドから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。
8	松井 錫伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	コンピュータワーク	オフィスのエクセルとワードを中心に、コンピュータ技術を身に付け、ファッションショップビジネスの即戦力の幅を広げる。
9	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やコーディネート接客に繋がる知識を養います。素材に触れファッションの中でどの様に活かされるかを学ぶ。
10	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。
11	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダルビジネス知識	ファッションとブライダルのビジネス・生活・消費・産業構造・マーケティング・マーチャндаイジング・流通・販売・基礎知識・キャリアプランについて学ぶ。
12	渡辺 みらい	ヘアメイクアップ講師	ヘアメイク	エイティサード	ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なアレンジからスタイリング方法について学ぶ。パーティやブライダルを華やかに彩るヘアメイク技術を習得し、スタイリングの幅を広げる。
13	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネーター特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
14	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるアート・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。
15	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションブランド	様々なトレンドにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたトレンドポイントを明らかにする。ファッションブランドの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またブランディングについて研究する。
16	神崎 裕介	オーダーメイドスタイリスト	ファッションアドバイザー	有限会社下北沢ソゾ	インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売り上げに繋げる事や法的な制限について学ぶ。
17	渡邊 久子	メイクアップ講師	ブライダル業	株式会社小野写真館	メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やドレスの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。
18	三橋 敦美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	Pas a Pas	ファッションデザイン II	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
19	星野 綾子	アクセサリ&グラフィックデザイナー	アクセサリ&グラフィック	color+life	デジタルデザイン	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い店舗ブランディングに活きる、仕事に役出すデジタルデザインの知識を修得する。
20	平山 友香	雑貨クリエイター	雑貨ショップオーナー	chomo	ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。
21	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン画	パターンを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現テクニックでデザインイメージを表現する事を身に付ける。
22	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ディスプレイデザイン	ショップの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やプレゼンボードを制作し、実際にディスプレイデザイン制作する。
23	林 雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	商品/マーチャндаイジングの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・チェーンストアの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。
24	神崎 裕介	オーダーメイドスタイリスト	ファッションアドバイザー	有限会社下北沢ソゾ	SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。
25	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ビジュアルマーチャндаイジング	ショップを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。
26	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	ファッションの分野にはブライダルも含まれる。パーティードレスやブライダルドレス、ファッションのシチュエーションの幅を広げる。
27	前島 ひろみ	フラワーコーディネーター	フラワーショップオーナー	mucaca	フラワーコーディネート	フラワーアレンジメント・フラワーコーディネートを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。
28	林 雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	ディスプレイデザイン/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。
29	佐野 利江	舞台衣装デザイナー	舞台衣装プランナー	個人	ファッションリメイクデザイン	より深くファッションデザインの仕組みを理解できるよう、制作を通してファッションへのアプローチ・研究を行う。
30	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	サービス接遇	社会に於いて必要なサービス接遇力を学び、最終的にはサービス接遇の資格取得を目指した対策授業。
31	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。
32	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのヒアリングを通してプランニング、ドレスの制作、会場の装飾、本物の挙式をコーディネートすることで、ブライダル業界で求められるスキルを磨く。
33	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	アクセサリデザイン	実際にアクセサリを制作する事により、ショップに売られているアクセサリを理解して販売する事を目指す。
34	猪狩 直彦	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	Ideal	ファッションメディアデザイン	ファッションを取り巻く情報は溢れている。メディア(WEB)に合わせて情報を編集・デザインする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。
35	松本 美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。
36	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン III	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
37	佐野 利江	舞台衣装デザイナー	舞台衣装プランナー	個人	ファッションリメイクデザイン	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。
38	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。
39	中澤 由佳	着物コーディネーター	着物コーディネート	きもの遊びぼたん	スタイリストワーク	スタイリングを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はスタイリング力を向上させる為にも必要な技術である。
40	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。
41	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。
42	飯村 信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ショップを運営する為に必要なディスプレイデザインやショップコーディネートを戦略的に提案できる力を身に付ける。
43	松本 美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	ファッション雑誌演習	ファッション雑誌を制作するうえで必要となるコーディネート力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。
44	飯村 信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ファッションショップデザイン	ファッションショップの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。

2024年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【建築設計デザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 I	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。
2	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
3	佐藤 一武	建築デザイナー	建築設計事務所	佐藤工建	インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。
4	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる方法を把握する。そして、建築空間を考える技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・リサーチ(目的・用途・デザイン・構造等)を建築史より学ぶ。
5	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	プレゼンテーション I	コラージュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。
6	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。
7	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。
8	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。
9	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身に付け、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。
10	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 I	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
11	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。
12	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。
13	本谷 由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。
14	雨川 充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCAD I	ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。
15	佐藤 一武	建築デザイナー	建築設計事務所	佐藤工建	インテリアデザイン製図 I	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
16	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。
17	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	プレゼンテーション I	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。
18	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。
19	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
20	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザインソフトの表現力を身に付ける。
21	本谷 由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。
22	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ。
23	中川 智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規 I	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。
24	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 II	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
25	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
26	江々崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。
27	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
28	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	空間に必要な雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。
29	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 II	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレゼンテーションの表現方法、インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。
30	飛田 正樹	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	ファームガーデン株式会社	ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。
31	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。
32	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 II	二級建築士の受験もできる製図力を身に付けられる実践的な製図実習。
33	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。
34	江々崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。
35	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。
36	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
37	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション III	見る人が好感を感じるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。
38	飛田 正樹	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	ファームガーデン株式会社	ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する作業も含め制作する。
39	中川 智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規 II	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。また二級建築士の受験範囲も網羅している。
40	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	福祉住環境コーディネーター対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計に必要な、介護・医療・福祉の知識・バリアフリー住宅の計画。提案・リフォームについて学ぶ。
41	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザイン I	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。
42	雨川 充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCAD III	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。
43	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。
44	茂垣 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	株式会社エム・スタイル	コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインのカで解決する方法を学ぶ。
45	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
46	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 III	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。
47	茂垣 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	株式会社エム・スタイル	修了制作 III	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。
48	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザイン II	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。
49	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理について、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。
50	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。
51	松井 錦伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須スキルである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。
52	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。

③教育活動

実践的な職業教育（インターンシップ）

広告プロモーションデザイン学科1年

- ・紙の講座 2024/7/24 講演：株式会社紙善 社長 神尾圭太郎 様
デザイナーとして必要な紙についての知識を深める。紙を専門に扱うプロに説明を頂くことで、紙の持つ役割や性質を理解することが目的である。



- ・印刷工場見学 2024/7/24 見学場所：光和印刷 茨城町工場（茨城町大戸西山）
印刷現場を見学し、製版や製本、裁断などの工程を見ながら、印刷物として完成するまでの流れを学ぶことが目的である。



- ・わたしのだるま展 2024/7/19～8/4 展示会場：イオンモール水戸内原 2F
授業「ビジュアルデザイン」の一環として各個人自分を表現するオリジナルだるまを制作した。より多くの方に見ていただき、今後の制作活動に活かすため、外部での展示をした。



広告プロモーションデザイン学科 3年

- ・水戸オーパクリスマスディスプレイデザイン 2024/9/12~12/25 依頼：イオンモール水戸内原
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として
イオンモール水戸内原のクリスマスディスプレイデザインを行った。クリスマスツリーのデザインを行い、決定したデザイン案が実際に製作され、使用された。



- ・NHK 水戸放送局「トレンドハンター！ウィークエンダー！」企画・出演
2024/4/22~9/6 依頼：日本放送協会水戸放送局
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として
NHK 水戸放送局で放送中の番組「いばっちゃんお」と「いば6」にて、観光情報を紹介する企画を考えた。見る人が分かりやすく、楽しめるように、手作りの掲示物や小物を使い、本番は学生が番組に出演し茨城県の魅力を新たな切り口で紹介した。



- ・水戸黄門漫遊マラソンポスター制作 2024/11/11~2025/3/21 依頼：水戸市
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として
第10回水戸黄門漫遊マラソンの公式ポスターのデザインを行った。運営に関わる方の想いを考え、写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が実際に使用され、水戸市役所での展示も行った。



- ・イオンモール水戸内原 VP 提案 2024/6/10～12/1 依頼：イオンモール水戸内原
授業「グラフィックデザイン実践ゼミ」の一環として
イオンモール水戸内原にて各店舗の商品をディスプレイするブースのデザインを行った。季節感
や打ち出し商品を元に視覚的効果を狙った販売促進に繋がるデザインを学ぶことができた。



ファッションビジネス学科 2 年

- ・イオンモール水戸内原ディスプレイ見学 2024/5/10 見学場所：イオンモール水戸内原
授業「ディスプレイデザイン」の一環として
イオンモール水戸内原店内にある「UNIQLO」と「LUSH」のディスプレイ見学を行い、店長からデ
ィスプレイをする上で気を付けている事やお客様を誘導する為の商品配置などを直接伺う事で、
リアルな店舗デザインを学ぶことができた。



- ・glows ポップアップショップ 2024/5/24～8/25 実習場所：イオンモール水戸内原
授業「ディスプレイデザイン」の一環として
本校地下にある glows のポップアップショップを開催するにあたりディスプレイデザインを行っ
た。素材を段ボールに限定し、決められた物でどれだけの表現が出来るようになるかなどを考え
ることで、より実践的な店舗作りを学ぶことができた。出店日に高校生フリマも同時開催し、多
くの方が来店された。



ファッションビジネス学科3年

・「須藤玲子：NUNOの布づくり」見学

2024/4/19 場所：水戸芸術館

授業「ファッションリメイクデザイン」の一環として

水戸芸術館で開催されていた茨城県出身のテキスタイルデザイナー須藤玲子さんの展覧会を見学した。実際に生地が出来るまでの試作品や映像や音で感じる展示など、今までもこれからも多く触れていく生地の新しい一面を知ることができた。



・小野写真館ウエディング企画提案

2024/4/16~7/20 場所：筑波山江戸屋(つくば市)

授業「ブライダルコーディネーター」の一環として

小野写真館でご成約された新郎新婦の披露宴での会場装飾や小物の提案を行った。当日に向けた準備から当日の装飾作業まで学生が関わらせていただくことで、なかなか見ることのできない結婚式の様子や挙式の流れを学ぶことができた。



・アップサイクルアクセサリデザイン

2024/4/17~9/15

依頼：茨城県デザインセンター、株式会社ひたちなかテクノセンター、株式会社石崎製作所
場所：イオンモール水戸内原

授業「アクセサリデザイン」の一環として

金属加工会社から出る廃材を利用してアップサイクルアクセサリのデザインを行った。テストマーケティングを行い、選ばれたデザインを実際に商品化してもらい実際に販売まで行った。当日は工場スタッフも参加しワークショップを行い、学生のアイデアから工場スタッフの意欲向上にも繋がった。



ファッションビジネス学科全学年

- ・文化服装学院ファッションショー見学

2024/11/2 見学場所：文化服装学院

姉妹校である文化服装学院のファッションショーを見学することで、同じ目標を持った学生から刺激を受けるため実施した。



建築設計デザイン学科1年

- ・プレカット工場見学

2024/5/13 見学場所：茨城東部プレカット協同組合

授業「建築インテリア材料」の一環として

木材の加工現場を見学し、加工された木材に実際に触れ、木材の強度によって使用場所が変わることなど、教科書の図や説明だけでは分からない部分を説明して頂き、木材の知識をより深めることができた。



- ・モデルハウス見学

2024/6/14 見学場所：鈴木良工務店

授業「インテリアデザイン入門」の一環として

モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどのような接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。



- ・店舗内装見学 2024/5/27 見学場所：シューティングバーALPHA
授業「建築インテリア材料」の一環として
店舗の内装部分を見学し、住宅とは違う店舗の用途に合わせた木材を使用した家具やカウンターの高さなどを実際のものを見たり触れることで幅広い材料の使い方を学ぶことができた。



- ・家具、インテリア見学 2024/11/15 見学場所：八木沢木工
授業「インテリアデザイン入門」の一環として
家具を制作している八木沢木工とインテリア雑貨を販売しているホームシック水戸店を見学し、拠点となる場所に求められるインテリアデザインを知り、インテリアコーディネーターとして必要な知識を学ぶことができた。



- ・ホームシック看板デザイン 2024/10/10~12/16 依頼：ホームシック スタイルショップ水戸店
授業「DIY」の一環として
水戸市にあるインテリアショップにて行うイベントの集客に向けた看板のデザインと制作を行った。木材だけでなくブリキなど今まで学んできていない材料に触れることで、加工方法や表現方法の幅を広げられることができた。イベント当日は実際に学生が作った看板を設置した。

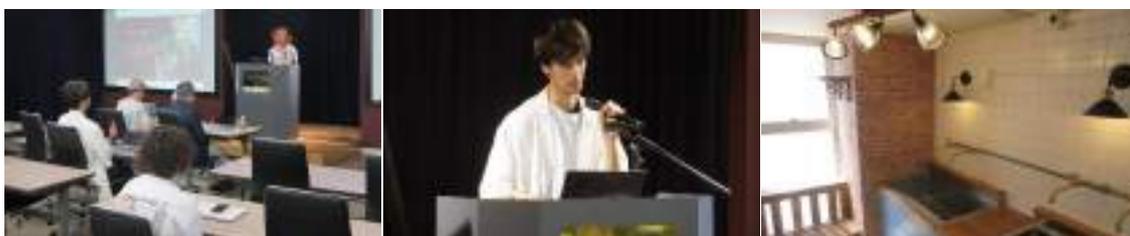


建築設計デザイン学科 2 年

- ・コンクリート工場見学 2024/5/24 見学場所：小河原セメント工業株式会社
授業「雑貨デザイン」の一環として
様々な材料として使用されるコンクリートの製造工程や特性についてレクチャー頂いた。実際にコンクリートに触れる事で、より身近に感じ、コンクリート製品の幅広さを理解する事ができた。



- ・給湯室リノベーション 2024/4/22~8/8 実習場所：文化デザイナー学院 2 階
授業「DIY」の一環として
本校 2 階にある給湯室のリノベーションを行った。数多くの学生が生活する校舎内で、水回りをより使いやすくまたより使用頻度を高めるにはどうすれば良いかなどを考え、デザインから施工まで学生が行った。



建築設計デザイン学科 3 年生

- ・水戸市民会館家具提案 2023/11/28~2024/07/11 実習場所：水戸市民会館
授業「家具デザイン」の一環として
昨年度から継続して水戸市民会館に家具の提案を行った。「地域をデザインする家具」をテーマのもとデザインを考え、来館者からのアンケートを通して家具をデザイン・制作し、公開授業を行いながら地域に求められるインテリアを学ぶことができた。



- ・イオンモール水戸内原ガーデンデザイン 2024/4/16～7/14 実習場所：イオンモール水戸内原
授業「ガーデンデザイン」の一環として
イオンモール水戸内原の2階にあるガーデンテラスのガーデンデザインを行った。ヒアリングからプレゼンテーション、設置するモニュメントなどの制作、実際の施工まで一貫して行った。



- ・茨城県総合福祉会館見学 2024/7/17 見学場所：茨城県総合福祉会館
授業「福祉住環境コーディネーター対策講座」の一環として
福祉用具に触れ、実際に体験することで、障害のある方の不便さを知る。障害のある方もできるだけ自立した生活が送れるような住環境を提案するための知識を養う目的で実施した。



- ・コンクリート圧縮実験 2024/10/16 場所：茨城県建設技術管理センター
授業「建築インテリア材料実験」の一環として
教室では学べない実験を企業の協力の元実施し、コンクリートの性質や強度について実習を通し、学習することが目的である。



- ・鉄筋引張実験 2024/11/13 場所：茨城県建設技術管理センター
授業「建築インテリア材料実験」の一環として
実験施設を見学し、実験の方法について学ぶ。また、建築材料についての認識を深めることが目的である。



建築設計デザイン学科 2・3 年生

- ・アーティザン水府見学 2024/11/29 見学場所：アーティザン水府
授業「ICまとめ」の一環として
常陸太田市にあるアーティザン水府を見学し、建物のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどのような接点があるか理解を深め、用途に合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。



建築設計デザイン学科 1・2 年生

- ・建設現場見学会 2024/7/25 見学場所：株式会社エダカワ・つくば文化郷
建築現場の状況や工程管理の様子を見学し、建築物が完成していく上で工事が占める重要な役割を認識することが目的である。



全2年

・業界人を囲む会

各分野で活躍されているプロを就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容・求められる人材像などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2024/6/4 広告プロモーションデザイン学科…島田健平 様 (株式会社オルトグラフィティ)

2024/6/6 建築設計デザイン学科…豊田一雄 様 (株式会社根子左)



・企業見学会

本格的な就職活動に入る前に、希望する職種の企業へ実際に足を運び、現場の様子や仕事の厳しさ、喜びを知ることが目的である。

2024/7/1～7/12

ファッションビジネス学科

見学企業：SPPINS、アットワーク、フクダ、小野写真館、トツカフローリスト、
水戸ステーション開発株式会社（敬称略）

建築設計デザイン学科

見学企業：エス・ディ・ワークス、シンクラボ、ホームシック、POLIS+α HITACHINAKA、
結いのはな（敬称略）

広告プロモーションデザイン学科

見学企業：藤代範雄デザイン事務所、時の広告社、スタジオサカ、読売広告、あけぼの印刷、
エイトプランニングオフィス、こころ、スピカ、ユーゴー、パブリックアート、
アイテックプラス、ティエスネットワーク、常創、メディアクロス水戸、PIC、
富士オフセット（敬称略）

・卒業生を囲む会

卒業生を就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2024/11/16 広告プロモーションデザイン学科

キャラクター…菊川玲依さん（株式会社 A3）

デザイン…青木栄恵さん（株式会社藤代範雄デザイン事務所）

写真…富山奈那子さん（株式会社千成屋）



2024/11/25 ファッションビジネス学科

企画…高野りかさん（株式会社水戸京成百貨店）

写真…根本理香子さん（有限会社中村写真館）

販売…坂本結希乃さん（AT WORK CO., LTD.）



2024/11/29 建築設計デザイン学科

IC…伊藤彩さん（Design Colorido）

店舗、設計…大塚麻菜美さん（有限会社 コムスペースデザイン）

エクステリア…杉山凜さん（結のはな）



地元産業界との連携

・環境セミナー

2025/1/31 主催：日本建築学会関東支部茨城支所

「環境設計のケーススタディ～定量的評価からの意匠アプローチ～」をテーマに株式会社明野設備研究所執行役員の松田真明先生からお話をいただいた。意匠計画におけるエネルギーの変化を数値的にとらえる事で、今後さらに高まる環境建築に対しての意匠的なアプローチの幅を広げるきっかけにすることができた。



・いばらきデザインセレクション 20周年記念特別講演

2025/2/22 主催：茨城県デザインセンター

いばらきデザインセレクション 2024 大賞受賞作品「空庵」の開発者である中川聡氏といばらきデザインセレクションの審査委員長を務めている原忠信氏のトークセッションが行われた。「デザイン×科学による未来のいばらき」を題に、デザインと先端科学の融合でひらく茨城県の未来像を知ることができた。



・ラフォーレ原宿特別講演

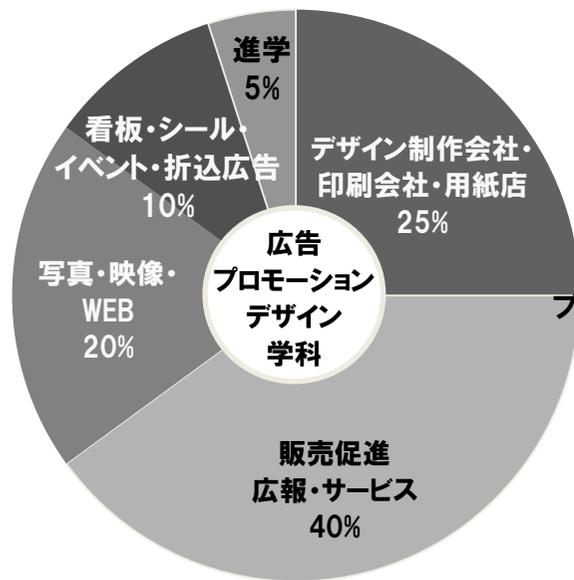
2025/2/27 講演者：ラフォーレ原宿 代表取締役社長 荒川信雄 氏

東京で50年近くファッションの最先端を進み続けるラフォーレ原宿の代表取締役社長荒川氏と「愛と狂気のマーケット」設立者の一人である神田千穂様からお話を伺った。ラフォーレ原宿の歴史だけでなく、これからのファッションの未来や生地だけでなくファッションなど幅広い知識を得ることができ、これから業界に進む糧となった。

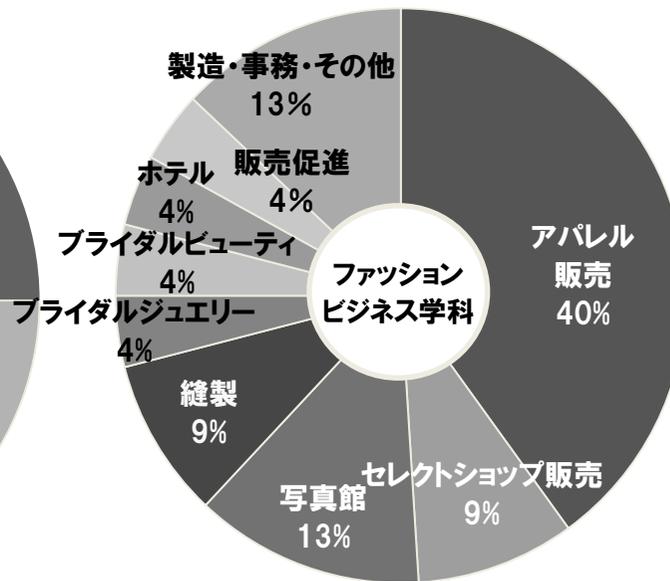


④学修成果

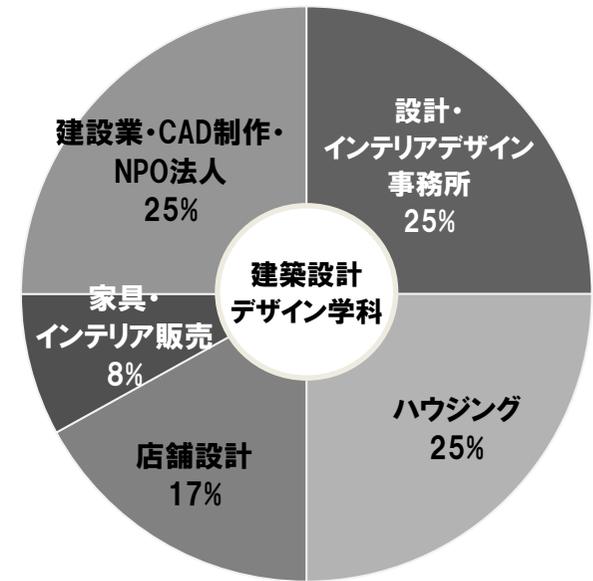
2024年度就職実績



就職率 98%



就職率 100%



就職率 100%

⑤学生の受入れ募集

2024年度 体験入学会・高校訪問年間スケジュール

※体験入学会 29回実施予定

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
4月	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
5月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
6月	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
7月	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
8月	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
9月	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
10月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
11月	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
12月	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
1月	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
2月	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
3月	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月

⑤学生の受入れ募集

高校説明会 日程一覧

《 2024年4月 》ガイダンス数 5 (4)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
9	火	ラ	水城	3年	11:40~12:35	学校別説明	2名	荒井	
15	月	さ	水戸会場(ウエストヒルズ水戸)		12:40~16:00	会場説明会		川上	動員確定: 葵陵新3年、啓明新2年 出欠のみ
		ラ	水戸会場(レイクビュー水戸)		13:45~18:00	会場説明会		黒須	動員確定: 佐和3年
17	水	さ	笠間(校外:ウエストヒルズ水戸)	3年	12:40~15:00	学校別説明①②③	人数後日	川上	希望生徒
19	金	さ	海洋 ※1/24から延期になったもの	3年	12:40~15:00	学校別説明①②	①1名②1名	川上	希望生徒
		ラ	いわき会場(トブ)		15:15~18:30	会場説明会		欠	動員確定したら
24	水	昭	いわき会場(トブ)		15:50~18:00	会場説明会		欠	動員確定後一磐城農業25名のみ

《 2024年5月 》ガイダンス数 13 (11)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
8	水	さ	大成女子	3年	13:00~15:20	学校別説明①②	①5名②7名	川上	希望生徒
		ラ	いわき総合	2年	13:20~14:40	学校別説明①②③	①0名②4名③0名	荒井	
10	金	ラ	多賀	3年	14:00~15:20	分野別面接指導(インテリアデザイン)	2名	川上	
		ラ	多賀	3年	14:00~15:20	分野別面接指導(デザイン・イラスト)	6名	飯田	
10	金	さ	四倉	2年	13:50~15:10	分野別説明②のみ(美容・フイダール)	2名	欠	2校聞き比べ
11	土	ラ	日立商業	3年	13:00~14:30	マネープラン講演会	50名程度	欠	+保
14	火	さ	大子清流 ※希望者なしキャンセル	3年	12:50~15:10	学校別説明①②	人数後日	川上	
14	火	ラ	つくば国際大学	2年	12:50~14:10	職業別模擬(イラスト・デザイン)	30名	田村	
17	金	キ	水戸啓明	3年	13:00~14:30	学校別説明①②	①3名②1名③0名	黒須	
		さ	麻生	3年	13:45~14:45	学校別説明②のみ	①0名②4名	川上	
21	火	さ	水戸農業	3年	13:05~15:25	学校別説明①②	①3名②2名	黒須	
24	金	キ	鬼怒商業	3年	13:05~13:55	学校別説明①のみ	①2名②0名③0名	川上	
		さ	日立第二	1~3年	10:40~13:40	学校別説明①②③④	①5名②3名③15名④14名	飯田	希望生徒/①②③年④①・2年
		ラ	大成女子	2年	13:20~15:20	バス見学(広告、ファッション、建築)	16名(広告9名、ファッション4名、建築3名)	黒須	教員1名、業者1名
29	水	キ	鹿島	3年	13:10~15:20	学校別説明①②③	①3名②2名③2名	川上	
30	木	昭	土浦会場(県南生涯学習センター)※2023年度不参加←2022年度1年2名、全体動員26名		15:45~18:00	会場説明会		欠	鹿島、茨城、土浦二、霞ヶ浦、湖北、工業、石岡一、二、商業、鹿島学院 2・3年 14:30~16:00 翔洋(日)
31	金	ラ	日立会場(ビックセンター)		12:30~17:30	会場説明会		川上	

《 2024年6月 》ガイダンス数 38 (26)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
3	月	栄	水戸会場(水戸プラザホテル)		13:15~17:30	会場説明会		川上	出欠のみ返信済
4	火	ラ	KG高等学院 水戸キャンパス	1~3年	9:30~11:40	学校別説明①②	①3名②5名	黒沢	
		さ	茨城東	3年	14:15~15:35	学校別説明②のみ	①0名②2名	黒須	
		ラ	水戸第三	3年	14:35~15:50	学校別説明	人数調査なし→6名	川上	
5	水	さ	霞ヶ浦(校外:霞ヶ浦文化体育会館)	3年	12:30~14:10	学校別説明①②のみ	①2名②1名③0名④0名	田村	
		さ	那珂湊	3年	10:20~12:40	学校別説明①②	①3名②2名	飯田	
		さ	下館工業	3年	10:00~11:40	学校別説明①②	①1名②2名	黒須	

高校説明会 日程一覧

《 2024年6月 》ガイダンス数 38 (26)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
		ラ	磐城農業	3年	13:50~15:10	分野別説明(デザイン) 志望理由の考え方	2名	川上	
		ラ	小瀬	3年	10:30~11:50	学校別説明(面接対策ガイダンス)	1名	川上	
6	木	キ	石岡第二	2年	13:00~15:15	分野別説明①②(デザイン・美術)	①11名②14名	飯田	
		キ	石岡第二	2年	13:00~15:15	分野別説明①②(ファッション)	①13名②10名	黒須	
7	金	さ	高萩	3年	13:05~14:20	学校別説明①のみ	①3名②0名	川上	希望生徒
10	月	キ	神栖	3年	14:30~15:20	学校別説明③のみ	①0名②0名③2名	田村	
		さ	高萩清松	3年	9:20~10:40	学校別説明①のみ	①2名②0名	飯田	
11	火	さ	磯原郷英	3年	13:55~15:15	学校別説明②のみ	①0名②2名	田村	
		ラ	水戸南 ※夜間部含む	1~3年	14:30~16:30	学校別説明①②	人数後日	川上	
		さ	東海	3年	12:40~14:50	学校別説明①②	①2名②3名	黒須	
		ラ	大洗	3年	11:25~12:45	学校別志望理由対策	2名	川上	希望生徒
12	水	ラ	中央	3年	12:55~14:55	学校別説明①②	人数後日	川上	時間変更
		さ	つくば会場(つくば北オ)		11:40~15:30	会場説明会		飯田	茨城東2年、笠間2年、結城2年、筑波2年
		ラ	那珂湊	2年	11:20~12:40	進路別パネルディスカッション		荒井	
		ラ	水戸商業	3年	13:55~15:15	分野別面接指導(デザイン・ファッション)	3名	黒須	
		さ	結城第二	2年	10:30~12:30	バス見学(広告、ファッション、建築)	28名(広告13名、ファッション7名、建築8名)	田村	模擬なし、昼食あり
13	木	さ	水戸商業	2年	12:55~15:15	分野別説明①②③(デザイン)	①5名②5名③4名	黒須	
14	金	ラ	太田西山	3年	12:55~14:15	分野別面接指導(デザイン)	1名	川上	
17	月	さ	水戸工業	3年	9:30~11:50	学校別説明①②	①3名②2名	川上	希望生徒
18	火	さ	水戸農業	2年	13:45~15:25	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①20名②21名	川上	
19	水	さ	水戸桜ノ牧常北校	3年	12:55~14:15	学校別説明①のみ	①2名②0名	川上	希望生徒
		ラ	勝田工業	3年	13:15~14:25	学校別説明	2名	田村	
20	木	さ	水戸平成学園	1・2年	9:30~11:50	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①7名②8名	渡部	川一渡変更 2年希望者も参加
		さ	水戸平成学園	3年	13:00~14:10	学校別説明①のみ	①2名②0名	黒須	川一黒変更 希望生徒
		ラ	大洗	3年	13:15~14:25	分野別面接指導(建築)	2名	川上	
		ラ	大洗	3年	13:15~14:25	分野別面接指導(デザイン)	2名	田村	希望生徒
21	金	さ	水戸南	3年	12:50~15:00	学校別説明①②	①2名②4名	川上	
25	火	ラ	波崎柳川	2年	13:10~15:30	分野別説明①②③(建築)	人数後日	欠	
26	水	ラ	佐和	2年	11:05~12:20	分野別説明(デザイン・イラスト)	7名	川上	希望生徒
		ラ	佐和	2年	11:05~12:20	分野別説明(被服・服飾)	3名	黒須	
27	木	ラ	翔洋学園日立本校	1・2年	13:30~15:30	職業別模擬(デザイン・イラスト)	12名	川上	昨年度の連想以外 希望
28	金	キ	石岡商業	2年	13:10~14:55	バス見学(分野未定)	11名	川上	模擬なし 引率2名

高校説明会 日程一覧

《 2024年7月 》ガイダンス数 9 (8)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
3	水	ラ	日立商業	3年	13:40~15:10	学校別説明	1名	川上	
4	木	ラ	水戸会場(水戸市民会館)		12:45~17:00	会場説明会		黒須	
		さ	海洋	3年	10:20~11:40	学校別説明	1名	川上	希望生徒
8	月	ラ	神栖	2年	13:35~15:15	学校別説明(OC情報収集会)	①2名②3名	黒沢	
		ラ	日立第二	3年	13:55~15:15	分野別面接対策ガイダンス(デザイン・イラスト・アニメ)	6名	田村	
11	木	さ	石岡第二	2年	12:30~14:00	バス見学(建築・広告・ファッション)	広告5名、ファッション35名	黒・渡	
		さ	飛鳥未来きぼう 水戸本校	1~3年	14:30~16:50	職業別模擬①②(デザイン)	①6名②7名	田村	
16	火	ラ	玉造工業	2年	10:20~12:00	学校別説明(OC情報収集会)	人数後日	欠	
19	金	ラ	大子清流	2年	8:15~9:35	オープンキャンパス事前指導講演会	50名程度	荒井	
		さ	東海	2年	10:25~12:45	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①10名②9名	黒須	

《 2024年8月 》ガイダンス数 2 (0)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	金	ラ	水戸女子	3年	9:30~10:50	学校説明	3名	川上	
		ラ	水戸女子	3年	10:30~11:50	面接指導(進学・専門)	3名	川上	

《 2024年9月 》ガイダンス数 13 (6)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	木	ラ	大洗	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(建築・土木)	①2名②2名	川・小	
		ラ	大洗	1年	13:15~15:35	職業別模擬②のみ(ファッション)	②のみ5名	渡部	
10	火	さ	太田西山	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①6名②4名	川上	
13	金	さ	水戸桜ノ牧常北校	1年	13:35~15:15	職業別説明②③のみ	②4名③4名	渡部	
17	火	昭	いわき会場(ラトブ)		15:50~18:00	会場説明会		荒井	平商業、いわき総合、源城農業、勿来、小名浜海星
18	水	ラ	那珂湊	1年	10:20~12:40	職業別模擬①②(イラスト・デザイン・アニメ)	①6名①6名	渡部	
		ラ	那珂湊	1年	10:20~12:40	職業別模擬①②(ファッション)	①4名①4名	黒・石	
		ラ	那珂湊	1年	10:20~11:40	職業別模擬①②(建築・インテリア)	①のみ3名	小堀	
20	金	さ	つくば国際大学東風	1~3年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ハンドメイド)	人数後日	欠	周辺の中学生も参加
24	火	ラ	水戸農業	1年	10:30~12:50	職業別模擬①②(建築・インテリア)	①10名②4名	小堀	
			水戸農業	1年	10:30~12:50	職業別模擬①②(ファッション)	①5名②7名	飯田	
			水戸農業	1年	10:30~12:50	職業別模擬①②(デザイン・イラスト)	①10名②11名	渡部	
25	水		S校 つくば本校	1~3年	17:00~18:20	学校別説明①②	①6名②7名	川上	
26	木	ラ	佐和	2年	12:55~15:15	分野別模擬②のみ(デザイン・イラスト)	②のみ28名	川上	

《 2024年10月 》ガイダンス数 19 (17)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
1	火	ラ	磯原郷英	2年	13:35~14:35	分野別説明①のみ(ファッション)	①のみ2名	黒須	
		ラ	磯原郷英	2年	13:35~14:35	分野別説明①のみ(絵画・デザイン)	②のみ1名	黒須	
		ラ	磯原郷英	2年	13:35~14:35	分野別説明②のみ(建築・インテリア)	②のみ2名	小堀	
8	火	独	茨城東	2年	10:00~15:00	職場体験	2名	黒/菊・大	
		さ	水戸桜ノ牧	1年	13:00~15:20	分野別説明①②③(デザイン)	①9名②9名③8名	川上	
		昭	大成女子	1年	13:10~15:20	職業別模擬①②(ファッション)	①8名②11名	石川	
		昭	大成女子 希望者なしでキャンセル	1年	13:10~15:20	職業別模擬①②(建築・インテリア)	希望者なし	小堀	

高校説明会 日程一覧

《 2024年10月 》ガイダンス数 19 (17)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
		昭	大成女子	1年	13:10~15:20	職業別模擬①②(イラスト・デザイン)	①10名②10名	渡部	
9	水	独	茨城東	2年	10:00~15:00	職場体験	2名	小堀	
		さ	つくば国際大学東風	1・2年	12:55~15:15	専門学校模擬①②(デザイン・芸術)	①8名②5名	渡部	
		さ	つくば国際大学東風	1・2年	13:55~15:15	専門学校模擬①②(ファッション)	②のみ5名	石川	
		ラ	つくば国際大学	2年	12:50~15:10	分野別模擬①②(ファッション)	①4名②7名	川上	
10	木	ラ	大成女子(校外:ウエストヒルズ水戸)	2年	13:00~15:20	学校別説明①②③	①5名②5名③3名	川上	
16	水	ラ	中央(校外:三の丸ホテル)	1年	13:20~14:20	学校別説明①②③	①4名②1名のみ	川上	
18	金	ラ	勿来	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(デザイン・アニメ・まんが)	①1名②2名	欠	
23	水	栄	水戸会場(リリーアリーナ水戸)		13:45~17:00	会場説明会		川上	
25	金	ラ	大子清流	2年	8:15~9:35	進路別パネルディスカッション	人数後日	欠	
28	月	さ	日立工業	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(デザイン)	①2名②4名	川上	
29	火	ラ	磯原郷英	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(土木・建築・インテリア)	①6名②4名	小堀	
		ラ	磯原郷英	1年	13:55~15:15	職業別模擬②のみ(ファッション)	②のみ3名	渡部	
		ラ	磯原郷英	1年	12:55~15:15	職業別模擬①のみ(デザイン・イラスト・アニメ・まんが)	①のみ5名	渡部	
30	水	さ	太田西山	2年	12:55~15:15	分野別説明①②(デザイン)	①2名②4名	川上	

《 2024年11月 》ガイダンス数 17 (11)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	火	ラ	水戸葵陵	1年	13:00~15:20	職業別説明①②③(ファッション)	①7名②7名③9名	渡部	
6	水	バ	S校 つくば本校	1~3年	17:00~18:20	学校別説明	①9名②11名	川上	
		ラ	那珂湊	2年	11:00~12:00	分野別説明①のみ(ファッション)	①のみ3名	飯田	
		ラ	EIKOデジタル・クリエイティブ 水戸本校	1~3年	9:30~11:10	学校別説明①②	人数判明しない→②2名	川上	
		さ	海洋	1年	12:40~15:00	職業別模擬①②(ブライダル・ファッション・デザイン)	①9名②9名	渡部	ブライダル7名、ファッション10名、デザイン1名
7	木	キ	水戸啓明	2年	13:00~15:10	分野別説明①②(ファッション)	①7名②6名	黒須	
		さ	水戸平成学園	1・2年	10:10~11:50	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①10名②9名	川上	
		ラ	大洗	2年	13:15~14:25	分野別説明(イラスト)	1名	川上	
8	金	ラ	鬼怒商業	1年	14:15~15:15	職業別説明③のみ(土木・建築)	③のみ6名	小堀	
12	火	さ	水戸会場(アダストリアみとアリーナ)		12:40~15:30	会場説明会		黒須	
14	木	さ	茨城東	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(デザイン、ブライダル)	①デザイン6名、ブライダル3名②ブライダル4名	渡部	
15	金	ラ	水戸葵陵	2年	14:20~15:20	学校別説明①②③	①0名②0名③4名	飯田	
		キ	鬼怒商業	2年	13:00~15:15	分野別模擬①②(ファッション)	①8名②7名	黒須	
18	月	さ	日立第二	1・2年	12:55~15:15	分野別模擬①②(デザイン)	①18名②19名	渡部	
22	金	さ	石岡第二	1年	9:20~11:40	分野別模擬①②(ブライダル)	①5名②6名	欠	
27	水	ラ	つくば国際大学 9/20(水)から日程変更	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション)	①4名②4名	黒須	
		昭	鹿島灘	1・2年	11:00~14:40	職業別模擬①(建築・インテリア)	①15名	小堀	
		昭	鹿島灘	1・2年	11:00~14:40	職業別模擬②(服飾・ファッション)	②11名		
29	金	ラ	波崎柳川	2年	13:10~15:30	学校別説明①②③	人数後日	欠	
		ラ	波崎柳川	1年	13:10~15:30	職業別模擬①②(ファッション)	人数後日	欠	

高校説明会 日程一覧

《 2024年12月 》ガイダンス数 21 (24)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
4	水	ラ	中央	2年	14:05~15:05	学校別説明①②	①0名②2名	川上	
		昭	いわき会場(ラトブ)		15:50~18:00	会場説明会		荒井	
		さ	日本ウェルネス	1・2年	9:30~11:50	職業別模擬①②(デザイン・イラスト)	①3名②10名	川上	
6	金	ラ	神栖	1年	10:25~12:35	職業別説明①②③(ファッション)	①2名②12名③5名	渡部	
9	月	さ	水戸会場(ウエストヒルズ水戸)		12:40~16:00	会場説明会		川上	
10	火	独	水戸女子	2年	10:00~15:00	職場体験		渡・小	
11	水	独	水戸女子	2年	10:00~15:00	職場体験		黒・メイア	
		さ	笠間	1年	12:55~15:15	職業別模擬①ブライダル②デザイン	①11名②17名	渡部	
		さ	水戸桜ノ牧常北校	1年	10:55~12:10	職業別模擬①②(デザイン)	①0名②3名	飯田	
		ラ	高萩清松	1年	9:20~10:20	職業別説明①のみ(ファッション)	①のみ7名	川上	
		ラ	高萩清松	1年	10:30~11:00	職業別説明②のみ(デザイン・イラスト・工業)	②のみ7名	川上	
		ラ	高萩清松	1年	9:20~11:00	職業別説明①②(建築・インテリア)	①5名②10名	小堀	
12	木	ラ	水戸会場(水戸市民会館)		12:45~17:00	会場説明会		川上	
		さ	東海	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(デザイン)	①10名②11名	渡部	
		さ	東海	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション)	①6名②9名	黒須	
13	金	キ	麻生	1・2年	13:00~15:05	職業別模擬①②(ファッション)	①1年2名②2年7名(9名) ②1年3名③2年6名(9名)	川上	
16	月	さ	水戸工業	2年	9:30~11:50	分野別説明①②(デザイン)	①7名②9名	川上	
17	火	さ	茨城東	2年	10:05~12:15	分野別説明①②(ファッション・ブライダル・デザイン)	①5名②5名	川上	希望生徒
18	水	さ	日立商業	2年	13:30~15:10	分野別説明①②(ファッション・デザイン・インテリア)	①2名②4名	川上	
20	金	昭	土浦会場(県南生涯学習センター)		15:45~18:00	会場説明会		川上	
		さ	海洋	2年	14:00~15:00	分野別説明①②(デザイン)	①0名②3名	渡部	

《 2025年1月 》ガイダンス数 11 (12)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
16	木	さ	高萩	2年	13:05~15:15	分野別説明①②(建築・インテリア)	①3名②2名	飯田	
		ラ	大洗	1年	13:15~14:15	職業別説明①のみ(建築・インテリア)	①4名	小堀	
		ラ	大洗	1年	13:55~15:35	職業別説明②③のみ(ファッション)	②2名③9名	小堀	
17	金	さ	小瀬	1年	14:05~15:25	職業別模擬(ファッション・デザイン)	4名	飯田	
		さ	水戸南(全日)	1年	12:50~15:00	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①9名②4名	黒須	
21	火	さ	水戸農業(校外:クリスタルパレス)	2年	12:30~14:50	学校別説明①②③	①5名②6名③5名	川上	
22	水	さ	勝田工業(校外:クリスタルパレス)	2年	12:40~15:00	学校別説明①②③	①1名②2名③1名	川上	
24	金	さ	大子清流	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(デザイン)	①3名②2名	渡部	
27	月	さ	岩瀬	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①4名②5名	渡部	
29	水	さ	勝田工業 ※1/15(水)から変更	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①5名②5名	渡部	高校の行事により日程変更
30	木	ラ	大洗	2年	13:35~14:35	学校別説明①②	①0名②3名	川上	

《 2025年2月 》ガイダンス数 20 (29)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
4	火	ラ	翔洋学園 日立本校	1・2年	13:30~15:30	職業別模擬(建築)	7名	小堀	
		さ	水戸啓明	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①7名②7名	黒須	
		さ	玉造工業	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(デザイン・アニメ)	①6名②15名	欠	他の学校に断られた

高校説明会 日程一覧

《 2025年2月 》ガイダンス数 20 (29)※()内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	水	さ	高萩	1年	13:05~15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	人数後日	欠	
12	水	昭	水戸桜ノ牧	1・2年	13:55~15:00	分野別説明(デザイン)	1名	川上	専門希望者
		さ	太田西山	2年	12:55~15:15	学校別説明①②③	①2名②3名③2名	飯田	希望生徒
		ラ	常陸大宮	1年	13:00~15:20	職業別模擬①のみ(デザイン・イラスト)	①のみ5名		
		ラ	常陸大宮	1年	14:00~15:20	職業別模擬②のみ(ファッション)	②のみ4名	小堀	まとめOK
13	木	さ	笠間	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(ファッション)	①3名②3名	黒須	
		さ	笠間	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(アニメ・マンガ・イラスト)	①9名②9名	渡部	
		キ	高萩清松	2年	14:10~15:05	学校別説明①②③	①0名②0名③3名	飯田	時間変更
		ラ	いわき会場(いわきワシントンホテル)		13:15~16:00	会場説明会		荒井	確定:磐城農業2年、ふたば未来1・2年
		ラ	佐和	2年	12:55~15:15	学校別説明①②③	①4名②3名③4名	川上	
14	金	さ	小瀬	2年	13:45~15:25	分野別説明①②(デザイン)	①2名②4名	川上	
		ラ	いわき会場(いわきワシントンホテル)		13:15~15:15	会場説明会		渡部	確定:平工業2年、勿来工業2年
17	月	さ	日立工業(校外:池の川さくらアリーナ)	2年	13:50~14:50	学校別説明①②③	①0名②0名③1名	川上	上履き持参
		昭	石岡会場(石岡フラサホテル)		15:45~18:00	会場説明会		保留→欠	討一石岡商業、第一、中央 確定 連
18	火	ラ	日立会場(日立ビックセンター)		12:30~17:00	会場説明会		飯田	洋日立本校1・2年 14:30~15:30日立第
		昭	いわき会場(ラフ)		15:50~18:00	会場説明会		欠	確定校なし
19	水	さ	水戸工業(校外:リリアアリーナMITO)	2年	12:40~14:20	学校別説明①②③	①2名②3名③0名	川上	
20	木	ラ	水戸会場(水戸市民会館)		13:15~16:30	会場説明会		飯田	那珂湊1・2年 川一飯変更
		昭	結城第二	2年	9:05~10:25	分野別説明(建築・服飾・デザイン)	6名	荒井	
		ラ	那珂湊	1年	10:05~12:05	バス見学(分野未定)	5名~15名程度	欠	時間検討TEL
21	金	さ	水戸平成学園(校外:ウエストヒルズ水戸)	1・2年	13:00~15:20	学校別説明①②③	①8名②4名③8名	川上	
		さ	鹿行会場(かみす防災アリーナ)		12:40~16:00	会場説明会		欠	
25	火	キ	IT未来	1・2年	10:20~11:40	学校別説明①②	①1名(2年)②0名	黒須	

《 2025年3月 》ガイダンス数 11 (9)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
7	金	さ	わせがく 水戸キャンパス	1年	9:20~11:40	職業別模擬①②(デザイン)	①6名②6名	渡部	
10	月	ラ	水戸農業	1・2年	13:05~15:25	職業別説明①②③(土木・建築B)	①8名②7名③7名	小堀	
		ラ	水戸農業	1・2年	13:05~15:25	職業別説明①②③(ファッション)	①4名②8名③8名	黒須	
12	水	さ	水戸会場(ウエストヒルズ水戸)		12:40~16:00	会場説明会		川・小	確定校(新3年 東海、茨城東、海洋、常北校)
14	金	ラ	明秀日立・通信(水戸・日立)(校外:水戸市民会館)	1・2年	13:40~16:00	学校別説明①②③	人数調査なし	黒須	十保(水戸・日立・下館・宇都宮 合同)
		さ	日立商業	2年	11:35~12:35	学校別説明①②③	①0名②0名③1名	川上	希望生徒
		ラ	茨城キリスト教学園	2年	10:30~12:50	学校別説明①②	人数後日	飯田	専門希望約10名
18	火	さ	水戸商業(校外:ウエストヒルズ水戸)	2年	12:30~14:50	学校別説明①②③	①2名②2名③1名	川上	
		昭	結城会場(結城市民情報センター)		15:45~18:00	会場説明会		小堀	動員予定 下館二
19	水	ラ	日立商業	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(デザイン・イラスト・アニメ)	①10名②9名	渡部	
		ラ	日立商業	1年	12:50~15:10	職業別模擬①(建築)②(ファッション)	①6名②13名	小堀	

2024年度 179回 ※中止等は含まない
 2023年度 157回
 2022年度 161回