

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>グラフィックデザイン実践(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	<b>岩間琢哉</b>	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーション 課題「自分パンフレット」出題			
2	4月22日	課題「自分パンフレット」 制作			
3	5月13日	課題「自分パンフレット」 制作			
4	5月20日	課題「自分パンフレット」 制作			
5	5月27日	課題「自分パンフレット」 制作			
6	6月3日	課題「自分パンフレット」 プレゼンテーション			
7	6月10日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 レクチャー(イオンモール水戸内原視察)			
8	6月17日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 制作			
9	6月24日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 制作			
10	7月1日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 制作	規定課題	7月3日	
11	7月8日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 プレゼンテーション(イオンモール水戸内原担当者来校)			
12	7月22日	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 フィードバック(イオンモール水戸内原担当者来校)	練習課題「友達のキャラシール」 (企業連携課題と平行して実施)		
13	補講	企業連携課題: イオンモール水戸内原「VP提案」 最終データ提出	練習課題「友達のキャラシール」 (企業連携課題と平行して実施)		

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>映像・アニメーション(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容 映像デザイナーとしての 実務経験あり	学科		学年	
	通野 崇		AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーション 前期の課題説明			
2	4月22日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 企画・構成			
3	5月13日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 絵コンテ制作			
4	5月20日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV用素材撮影			
5	5月27日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV用素材撮影			
6	6月3日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV編集 (premiereproの基本操作確認)			
7	6月10日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV編集			
8	6月17日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV編集			
9	6月24日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV編集			
10	7月1日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 PV編集			
11	7月8日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 ブラッシュアップ作業			
12	7月22日	課題:文化デザイナー学院のPV制作 ブラッシュアップ作業	○	7月22日	
13	補講	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名		先生名	実務経験内容	学科	学年		
デザインコンセプトⅢ		佐藤 正和	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
		授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
		講義	4単位/60時間	PD	1	2	3
授業概要・到達目標							
メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。							
回数	月/日	授業内容	規定課題	※切日	備考		
1	4月15日	オリエンテーション Design Lesson					
2	4月22日	Design Lesson/防災訓練 課題オリエン(トレンドハンター・ウィークエンダー)					
3	5月13日	観光・地域資源の収集 情報提供の検討					
4	5月20日	デザインコンセプト案と企画素案 デザインコンセプト案と企画素案					
5	5月27日	企画素案の共有 コンセプトのおさらいと企画のポイント					
6	6月3日	コンセプト立案 シナリオの構成(台本ライティング)					
7	6月10日	シナリオの構成(台本ライティング) 見学(NHK水戸放送局)					
8	6月17日	シナリオの構成(台本ライティング) デザイン制作					
9	6月24日	シナリオの構成(台本ライティング) デザイン制作					
10	7月1日	実践演習(プレゼン確認)※NHK水戸調整 修正 & フィードバック			6/27プレゼンテーション		
11	7月8日	修正 & フィードバック 修正 & フィードバック					
12	7月17日(水)	修正 & フィードバック 修正 & フィードバック			7/6選抜者プレゼンテーション		
13	7月22日	実践演習(プレゼン確認)※NHK水戸調整 修正 & フィードバック					
14	日程調整	選抜プレゼン					
15	8月30日(金)	ちやお:1 リハーサル&番組出演 いば6:2 リハーサル&番組出演					
16	9月6日(金)	ちやお:3 リハーサル&番組出演 いば6:4 リハーサル&番組出演					
成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%							
テキスト							

## 前期授業計画表

教科名  <b>デザインスタイル演習</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩田 博嗣	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	ウィリアムモリススタイルの制作出題			
2	4月23日	制作			
3	5月7日	制作	ウィリアムモリス スタイルイニシャル	5月7日	
4	5月14日	講評 アールヌーヴォースタイルの制作出題			
5	5月21日	制作			
6	5月28日	制作	アールヌー ボースタイル 人物	5月28日	
7	6月4日	講評 アールデコスタイルの制作出題			
8	6月11日	制作			
9	6月18日	制作			
10	6月25日	講評 バウハウスの制作出題	アールデコス タイル乗り物	6月25日	
11	7月2日	制作			
12	7月9日	制作	バウハウススタ イルポスター	7月9日	
13	7月16日	講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>写真・雑誌構成</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	甲高 美德	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	・進行状況、内容確認 ・写真撮影注意点 ・データ制作の注意点 ・地図制作について			
2	4月23日	・台割、段取りについて ・レイアウト/デザイン/編集指導			
3	5月7日	・制作 (取材・営業)			
4	5月14日	・制作 (取材・営業)			
5	5月21日	・制作 (取材・営業)			
6	5月28日	・制作 (取材・営業)			
7	6月4日	・制作 ※取材営業×切			
8	6月11日	・制作			
9	6月18日	・制作 ・入稿データチェック			
10	6月25日	・制作 ・入稿データ完成			
11	7月2日	・色校正チェック、データ修正 ※校了×切			
12	7月9日	・本入稿 ※データ含完全校了			
13	7月16日	・納品物確認 ・配布先打合せ ・総評	振り返りレポート	7月16日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト デザイン解体新書

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>広告イラストレーション</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	新島 千夏	イラストレーターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考え表現する力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	課題1 自己紹介作品 A人物画/自画像(デッサン)	課題1 自己紹介作品	5月8日	
2	4月24日	Bキャラクター作成(アナログ) (自画像を元に立体的なキャラクターを作成すること)			
3	5月8日	課題1 制作			
4	5月15日	課題2 ペン画 イラストを描く(白黒作品)※カラー1色のみOK	課題2 ペン画	5月29日	
5	5月22日	(構図を考える、ストーリーを考える) (明るい・中間・暗いのバランスを考える)			
6	5月29日	制作			
7	6月5日	課題3 県展作品制作 エスキース(10点)・構図決め	課題3 県展作品	7月25日	
8	6月12日	下図作成①デジタル4点、アナログ2点 ※アナログ水張り			
9	6月19日	デジタル①より抜粋、仕上げ用作品決め アナログ本描きスタート			
10	6月26日	制作			
11	7月3日	制作			
12	7月10日	制作			
13	7月17日	額入れ レポートA4・2枚			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>地域デザイン(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 裕二	アートディレクターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

地域資源を活かした魅力の創出から発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域課題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	オリエンテーション、自己紹介 地域デザインゼミで身に付けたいこと確認			
2	4月24日	地域デザインについて 自分のまわりの地域課題と地域デザイン			
3	5月8日	キャリア意識・マインド マイプロジェクトと自主性の必要性			
4	5月15日	ミッション・ビジョン・バリュー マイプロジェクト企画			
5	5月22日	ヒアリングの手法 傾聴力 インタビューと情報整理			
6	5月29日	マイプロジェクト企画・リサーチ	マイプロジェクト	7月10日	
7	6月5日	マイプロジェクト制作			
8	6月12日	プレゼンテーション演習 マイプロジェクト中間発表			
9	6月19日	地域と世界 外の視点から考える			
10	6月26日	マイプロジェクト制作			
11	7月3日	マイプロジェクト制作			
12	7月10日	マイプロジェクト発表			
13	7月17日	前期振り返り、後期に向けて <small>ソーシャルスタイル診断、チームで働くために、人の巻き込みかた</small>			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ウェブデザイン検定対策</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	検定概要・過去問(R5③) 検定ガイド第1章			
2	4月25日	検定ガイド第1章			
3	5月9日	検定ガイド 第2章 練習問題 第1章			
4	5月16日	検定ガイド 第3章 練習問題 第2章			
5	5月23日	検定ガイド 第3章 練習問題 第3章			
6	5月30日	検定ガイド 第4章 練習問題 第4章			
7	6月6日	検定ガイド 第5・6章 練習問題 第5章			
8	6月13日	検定ガイド 第7・8・9 練習問題 第6・7章			
9	6月20日	検定ガイド 第9・10章 練習問題 第8・9・10章			
10	6月27日	実技演習(R2④)			
11	7月4日	過去問題・学科1(R1④) 過去問題・実技1(R2④)			
12	7月11日	過去問題・学科1(R1③) 過去問題・実技1(R2③)			
13	7月18日	過去問題・学科1(R1②) 過去問題・実技1(R2②)			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ウェブデザイン検定 3級ガイドブック  
ウェブデザイン検定過去問題集



## 前期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、就職活動について			
2	4月25日	5月就職活動状況ワークシート 求職票記入			
3	5月9日	学科交流会連絡 SPI試験対策(言語lesson1～4)			
4	5月16日	SPI適正検査、企業リストアップ 送付状の作成と封筒の書き方、学科交流会アンケート			
5	5月23日	SPI試験対策(非言語lesson1～4) ポートフォリオの制作状況確認			
6	5月30日	SPI試験対策(言語lesson5～7) 履歴書返却、作品展示			
7	6月6日	6月就職活動状況ワークシート、ポートフォリオ回収 SPI試験対策(非言語lesson5～8)			
8	6月13日	SPI試験対策(非言語lesson9～12) ポートフォリオ返却			
9	6月20日	SPI試験対策(非言語lesson13～16)			
10	6月27日	SPI試験対策(非言語lesson17～20) 3ヶ月スケジュール配付・説明、7月就職活動状況ワークシート			
11	7月4日	SPI試験対策(非言語lesson21～23) 試験・補講の日程連絡、Excel表組作成練習			
12	7月11日	7月就職活動状況ワークシート 水戸フェス連絡、WEBデザイン技能検定過去問			
13	7月18日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>DTP演習応用</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	黒澤文子	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学び、Adobe InDesignの基本操作を習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	自己紹介/作業環境の初期設定 第一章			
2	4月25日	第二章(P12~P44) ★章課題	章課題	4月26日	
3	5月9日	★復習課題「ポートフォリオの作成」			
4	5月16日	★復習課題「ポートフォリオの作成」予備	復習課題	5月16日	
5	5月23日	第二章(P47) ★練習課題「店舗リストを作る」	練習課題	5月27日	
6	5月30日	合成フォントの設定 ★練習課題「名刺を作る」	練習課題	5月31日	
7	6月6日	第三章(P62~P94)説明			
8	6月13日	第三章続き・仕上げ			
9	6月20日	★復習課題 指示書に従って誌面作成	復習課題	7月1日	
10	6月27日	第五章(P123~P158)説明			
11	7月4日	第五章の続き・仕上げ			
12	7月11日	★復習課題「A4チラシ作成」	復習課題	7月11日	
13	7月18日	総括/期末試験準備② 夏休みの課題説明(仕様書・ひな形)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト InDesign クリエイター養成講座

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>WEBデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	授業内容の説明・ポートフォリオサイト企画 目的、テーマ、サイトマップ			ターゲット、コンテンツ
2	4月26日	ポートフォリオサイト企画 ワイヤーフレーム			サイトマップチェック インターフェース
3	5月10日	ポートフォリオサイト企画 デザインモックアップ			デザインコンセプト カラー設計
4	5月17日	ポートフォリオサイト企画 チェック			
5	5月24日	制作 html構築			jQuery"Light Box"
6	5月31日				drawer
7	6月7日	cssデザイン			
8	6月14日				
9	6月21日	js・etc			動く・アニメーション
10	6月28日				スムーズスクロール
11	7月5日	チェック			
12	7月12日	プレゼンテーション・講評	課題「MYHP」	7月11日	
13	7月19日	サーバーアップ 夏休みデザイン課題			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Webデザイン良質見本帳  
いちばんよくわかるWebデザインの基本 きちんと入門  
たった1日で基本が身に付く！WordPress超入門

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>グラフィックデザイン実践(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	<b>岩間琢哉</b>	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	③

授業概要・到達目標

デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	修了制作課題			
2	10月7日	制作			
3	10月21日	制作			
4	10月28日	制作			
5	11月11日	制作			
6	11月18日	制作			
7	11月25日	中間発表			
8	12月2日	制作	修了制作課題締切日	12月8日	
9	12月9日	制作			
10	12月16日	制作			
11	12月23日	制作			
12	1月6日	制作	修了制作課題 加点締切日	1月8日	
13	1月14日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>映像・アニメーション(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	<b>通野 崇</b>	映像デザイナーとしての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	③

授業概要・到達目標

映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	修了制作課題			
2	10月7日	制作			
3	10月21日	制作			
4	10月28日	制作			
5	11月11日	制作			
6	11月18日	制作			
7	11月25日	中間発表			
8	12月2日	制作	修了制作課題 締切日	12月8日	
9	12月9日	制作			
10	12月16日	制作			
11	12月23日	制作			
12	1月6日	制作	修了制作課題 加点締切日	1月8日	
13	1月14日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 後期授業計画表

教科名  <b>デザインコンセプトⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	佐藤 正和	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	OPAクリスマス連携企画 レクチャー			
2	10月7日	OPAクリスマス連携企画 ディスカッション・コンセプト			
3	10月21日	OPAクリスマス連携企画 ディスカッション・コンセプト			
4	10月28日	OPAクリスマス連携企画 企画・デザイン			
5	11月11日	OPAクリスマス連携企画 企画・デザイン			
6	11月18日	OPAクリスマス連携企画 企画・デザイン			
7	11月25日	プレゼンテーション			
8	12月2日	LESSON⑤ディスカッション 水戸黄門漫遊マラソンブラッシュアップ			
9	12月9日	LESSON⑤ディスカッション 水戸黄門漫遊マラソンブラッシュアップ			
10	12月16日	LESSON⑥ワークショップ LESSON⑥ディスカッション・企画			
11	12月23日	LESSON⑦ディスカッション LESSON⑦ワークショップ			
12	1月6日	LESSON⑧ディスカッション LESSON⑨ワークショップ	○		
13	1月14日	デザインコンセプトⅢの総括			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>デザインスタイル演習</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩田 博嗣	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	シュールレアリスムスタイルの制作			
2	10月8日	制作			
3	10月15日	制作			
4	10月22日	講評			
5	10月29日	自分で選んだ音楽に合うポスターの制作 (デザインスタイルを自選)2000年以前			
6	11月5日	制作			
7	11月12日	制作			
8	11月19日	講評			
9	11月26日	自分で選んだ映画のポスター制作 (デザインスタイルを自選)2000年以降			
10	12月3日	制作			
11	12月10日	制作			
12	12月17日	講評			
13	1月7日	まとめ	全作品の提出	1月7日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>広告イラストレーション</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	新島 知夏	イラストレーターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考え表現する力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	課題4 イラストマップ制作	課題4	10月23日	
2	10月9日	デジタル制作 コンセプト/文化デザイナー学院への道(map)			
3	10月16日	/私たちの学校			
4	10月23日	制作			
5	10月30日	課題5 マイキャラクター作成① 『四季』をメインイメージとして	課題5	11月6日	
6	11月6日	自分をキャラクターにする(春夏秋冬) 提出は4点以上仕上げる			
7	11月13日	課題6 マイキャラクター作成② 『動物・植物・自由』をメインイメージとして	課題6	11月20日	
8	11月20日	自分をキャラクターにする 提出は3点以上仕上げる			
9	11月27日	課題7 フレーム作成 テーマ別に10個のフレームを作成			
10	12月4日	テーマを5つ決め、2つずつ作成(合計10個) (ex.高揚感・シンプル・可愛い・自然・モダン…)			
11	12月11日	課題8 感謝状制作 ・感謝状を贈る相手を決め、その相手に適した	課題8	1月8日	
12	12月18日	イラストを入れる。(身近な存在を選ぶこと) (ex.父・母・兄弟・姉妹・友人など。※動物不可)			
13	1月8日	・デジタルでの制作とする。(アナログ要素不可) ・心のこもった文章を入れる			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト



実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>地域デザイン(ゼミ)</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 裕二	アートディレクターとしての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

地域資源を活かした魅力の創出から発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域課題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	課題の整理→課題の定義、ターゲット設定 企画の必要性？デザインする意味			
2	10月9日	企画(発想・拡散)データ・事例情報収集 アイデア出しワークショップ、わくわく			
3	10月16日	企画(アイデア集約) プロトタイプ作成 企画の方向性を決める			
4	10月23日	追加フィールドワーク 仮説確認 解像度 追加取材・ヒアリング→プロトタイプの確認			
5	10月30日	制作 デザイン作成			
6	11月6日	制作 中間発表準備			
7	11月13日	中間発表 プレゼン→質疑・フィードバック→課題抽出			
8	11月20日	制作 計画 デザイン作成 スケジュール作成 役割分担			
9	11月27日	制作 デザイン作成			
10	12月4日	制作 デザイン作成	修了制作課題 締切日	12月8日	
11	12月11日	制作 デザイン作成			
12	12月18日	制作 プレゼンテーション準備			
13	1月8日	プレゼンテーション プレゼン→フィードバック→振り返り	修了制作課題 加点締切日	1月8日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ウェブデザイン検定対策</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	過去問演習(R4①、R1④) 過去問実技(H25③)			
2	10月10日	過去問演習(R4②、R2②) wordpress			
3	10月17日	過去問演習(R4③、R2③) 過去問実技(R3①)			
4	10月24日	過去問演習(R4④、R2④) wordpress			
5	10月31日	過去問演習(R5①、R3①) 過去問実技(R3②)			
6	11月7日	過去問演習(R5②、R3②) wordpress			
7	11月14日	過去問演習(R5③、R3③) 過去問実技(R3③)	○	11月21日	
8	11月21日	過去問演習(R5④、R3④) wordpress			
9	11月28日	過去問演習(R6①、R6②) 過去問実技(R3④)			
10	12月5日	wordpress(js、jQuery)			
11	12月12日	wordpress(レスポンス)			
12	12月19日	wordpress(cssアニメーション)			
13	1月9日	まとめ	○	1月5日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ウェブデザイン検定3級ガイドブック  
ウェブデザイン検定過去問題集

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>DTP演習応用</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	黒澤文子	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学び、Adobe InDesignの基本操作を習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	〳切日	備考
1	10月3日	表作成の練習「カレンダー」説明			
2	10月10日	表作成の練習「カレンダー」実践・提出			
3	10月17日	「ひとり雑誌」台割作成			
4	10月24日	「ひとり雑誌」大ラフ作成			
5	10月31日	「ひとり雑誌」ページ構成決定・素材収集			
6	11月7日	「ひとり雑誌」素材集め、記事・素材制作			
7	11月14日	「ひとり雑誌」素材集め、記事・素材制作			
8	11月21日	「ひとり雑誌」デザイン制作			
9	11月28日	「ひとり雑誌」デザイン制作			
10	12月5日	「ひとり雑誌」中間提出			
11	12月12日	「ひとり雑誌」デザインのブラッシュアップ			
12	12月19日	「ひとり雑誌」完成・提出	○	12月19日	
13	1月9日	発表・講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト InDesign クリエイター養成講座

## 後期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート 10月就職活動状況ワークシート			
2	10月10日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
3	10月17日	修了制作指示書説明 就職活動状況確認			
4	10月24日	デザインツアープレゼン資料制作			
5	10月31日	デザインツアー発表			
6	11月7日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、11月就職活動状況ワークシート			
7	11月14日	未内定者就職指導 修了制作課題進行			
8	11月21日	修了制作課題印刷方法連絡 未内定者就職指導(内定者はExcel練習)			
9	11月28日	12月就職活動状況ワークシート 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
10	12月5日	卒業生台帳確認 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
11	12月12日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	12月19日	冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月9日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講期間 ②	授業アンケート、試験日程連絡 大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>WEBデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化され

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	デザイン練習 基本情報、モックアップ			
2	10月11日	デザイン練習 チェック・修正			
3	10月18日	デザイン練習 制作～完成			
4	10月25日	デザイン練習 提出	デザイン練習	10月25日	
5	11月1日	店舗サイト設計 情報整理・企画、企画シートまとめ、サイト構成			
6	11月8日	店舗サイト設計 具体的コンテンツ			
7	11月15日	店舗サイト設計 ワイヤーフレーム、資料まとめ			
8	11月22日	店舗サイト設計 ラフデザイン、モックアップ			
9	11月29日	デザイン完成 WEBサイト構築			
10	12月6日	WEBサイト構築 HTML			
11	12月13日	WEBサイト構築 CSS			
12	12月20日	WEBサイト構築 JS	WEBサイト構築	1月9日	
13	1月10日	プレゼンテーション・評価			

**成績の評価方法** 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

**テキスト** Webデザイン良質見本帳  
いちばんよくわかるWebデザインの基本 きちんと入門  
たった1日で基本が身に付く！WordPress超入門