

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デザインコンセプトⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	船橋 範行	アートディレクターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーション力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーション テーマを持って街を歩く			3分間スピーチは毎回の授業で実施
2	4月22日	発表 グループ課題発表			
3	5月13日	グループ課題制作 「文化デザイナー学院は〇〇な学校」			
4	5月20日	コンセプト決定			
5	5月27日	コンセプト資料作成			
6	6月3日	コンセプトチェック			
7	6月10日	企画書作成			
8	6月17日	中間プレゼン			
9	6月24日	中間プレゼン			
10	7月1日	企画書修正			
11	7月8日	企画書修正			
12	7月22日	プレゼンテーション			
13	補講	プレゼンテーション後のフィードバック			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 WEBレイアウト	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学びコーディングできる力を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	html復習 1.html基本			
2	4月22日	html復習 2.絶対パス、相対パス			
3	5月13日	html復習 3.テーブル、セレクトショニング			
4	5月20日	html練習課題 1.3column			
5	5月27日	html練習課題 2.3page			
6	6月3日	html練習課題 制作			
7	6月10日	css基本 1.css書き方			
8	6月17日	css基本 2.ボックスモデル、セレクト			
9	6月24日	css基本 3.レイアウト(フロート、文字揃え、フレックス)			
10	7月1日	css練習課題 1.3column			
11	7月8日	css練習課題 2.3page			
12	7月22日	css練習課題 制作時間	課題のファイ リング	2024/7/補講	
13	補講	まとめ ファイリングチェック			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト HTML5&CSS3ポケットリファレンス
HTML5&CSS3モダンコーディング

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デッサンⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩田 博嗣	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	モチーフ「りんご」	○	7月16日	
2	4月23日	制作			
3	5月7日	制作			
4	5月14日	講評			
5	5月21日	モチーフ「ワインボトル」			
6	5月28日	制作			
7	6月4日	制作			
8	6月11日	講評			
9	6月18日	モチーフ「紙袋と野菜」			
10	6月25日	制作			
11	7月2日	講評			
12	7月9日	構成デッサン「手と○○」			
13	7月16日	制作			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 映像・アニメーション	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	梶尾 正俊	映像デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	〆切日	備考
1	4月17日	オリエンテーション 4コマ動画台本制作			
2	4月24日	4コマ動画撮影 4コマ動画編集			
3	5月8日	premierepro基礎編集			
4	5月15日	撮影基礎(スマホ) premierepro基礎編集			
5	5月22日	撮影基礎(一眼) premierepro基礎編集			
6	5月29日	課題 premierepro基礎編集			
7	6月5日	課題 premierepro基礎編集			
8	6月12日	課題 premierepro基礎編集			
9	6月19日	課題(仮完成版提出) premierepro基礎編集			
10	6月26日	課題 premierepro基礎編集			
11	7月3日	課題仮完成 プレゼン準備 premierepro基礎編集			
12	7月10日	課題 premierepro基礎編集			
13	7月17日	・発表			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 映画制作の教科書 プロが教える60のコツ～企画・撮影・編集・上映～

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 写真構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	及川 隆史	フォトグラファーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	オリエンテーション 授業の目的 友人の写真撮影			
2	4月24日	友人紹介の制作 仕上げ 提出			
3	5月8日	写真の基本 スマホ～一眼レフの違い 露出について(1)露出の意味と補正技術	テーマによる 写真表現1	5月21日	
4	5月15日	写真の基本 露出について(2)絞り、シャッター速度、ISO感度の役割			
5	5月22日	写真の基本 レンズの焦点距離と表現の変化			
6	5月29日	課題評価	テーマによる 写真表現2	6月12日	
7	6月5日	Bunkaを紹介する撮影→仕上げ			
8	6月12日	「○○○しようぜ」ポスター制作・仕上げ			
9	6月19日	課題評価			
10	6月26日	立体表現 質感描写の考察 光の向きの質	夏の新聞広告	7月10日	
11	7月3日	夏の新聞広告 制作(素材撮影他)			
12	7月10日	夏の新聞広告仕上げ			
13	7月17日	課題評価	雑誌頁の試作 魅力人ファイル	夏季休暇明け	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き
独学Photoshop 楽しく基本が身につくガイドブック

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

文章構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	大平 久美子	コピーライターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	オリエンテーション 授業のルール、コピーライターの仕事とは			練習課題 【自分にキャッチフレーズ】 ・名刺の形で提出
2	4月25日	【枕草子】 1.アウトプット力、2.着眼、3.オリジナル枕草子、作品制作と発表			6月6日×切
3	5月9日	【枕草子】 1.アウトプット力、2.着眼、3.オリジナル枕草子、作品制作と発表			練習課題 【オリジナル枕草子】 5月9日×切
4	5月16日	【大漁】 1.多角的視野 2.対比の表現			
5	5月23日	【多角的視野の練習】 1.捨て猫に対する意見文 2.PREP法			練習課題 【ひとりディベート】 5月23日×切
6	5月30日	【走れメロス】 1.弾みとスピード 2.パロディを制作			練習課題 【走れメロスのパロディ】 5月30日×切
7	6月6日	【物語の構成】 1.ハリウッドの法則 2.ヒューチャーマッピング			
8	6月13日	【自分にキャッチフレーズ】 ブラッシュアップと提出			練習課題 【自分にキャッチフレーズ】 6月13日×切
9	6月20日	【偏愛マインドマップ】概論 生きるうえで自分が大事にしているものは	○	7月18日	規定課題 【偏愛マインドマップ】 ・自分の価値観を伝える
10	6月27日	【偏愛マインドマップ】アイデア <small>※MMの手法の正しさ、思考の深まりだけでなく視覚的な美しさも評価する</small>			6月18日×切
11	7月4日	【偏愛マインドマップ】ブラッシュアップ 中間発表			
12	7月11日	【偏愛マインドマップ】完成 清書			
13	7月18日	【偏愛マインドマップ】 発表			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 キャリアデザインⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、ワークシート(就職活動について考える)			
2	4月25日	就活ガイドブックcapture1-1 就活ガイドブックcapture1-2			
3	5月9日	学科交流会連絡 就活ガイドブックcapture1-3、1-4			
4	5月16日	就活ガイドブックcapture2-1 学科交流会アンケート			
5	5月23日	就活ガイドブックcapture2-2 就職先ベスト3ワークシート			
6	5月30日	就活ガイドブックcapture2-3 就職先ベスト3プレゼン資料制作			
7	6月6日	就活ガイドブックcapture2-4 就職先ベスト3発表			
8	6月13日	業界人を困む会質問事項記入 企業見学会希望調査			
9	6月20日	就活ガイドブックcapture2-5 就活ガイドブックcapture4-1			
10	6月27日	就活ガイドブックcapture4-3、4-4 3ヶ月スケジュール配付・説明			
11	7月4日	試験・補講の日程連絡 履歴書記入、就職ガイダンス連絡			
12	7月11日	就活ガイドブックcapture4-5 水戸フェス連絡			
13	7月18日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 グラフィックデザインⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小池 隆夫	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	オリエンテーション 水戸芸術館の企画展鑑賞	演習1(自由課題): 20230414	4月25日	
2	4月26日	演習2:模写	演習2:模写	5月9日	
3	5月10日	演習3:パロディ			
4	5月17日	演習3:パロディ	演習3:パロディ	5月23日	
5	5月24日	演習4:文字			
6	5月31日	演習4:文字	演習4:文字	6月6日	
7	6月7日	演習5:アナログ			
8	6月14日	演習5:アナログ	演習5:アナログ	6月20日	
9	6月21日	演習6:バリエーション			
10	6月28日	演習6:バリエーション	演習6:バリエーション	7月4日	
11	7月5日	演習7:課題とアイデア			
12	7月12日	演習7:課題とアイデア	演習6:課題とアイデア	7月17日	
13	7月19日	演習7:課題とアイデア	夏季課題		

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 グラフィックデザイン応用	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小池 隆夫	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学び表現できるデザイン力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	オリエンテーション 課題「FUTURE SHOP」説明	FUTURE SHOP	7月17日	
2	4月26日	企画① アイデア検討/プランニングシート制作			
3	5月10日	企画② アイデア相談/VIについて			
4	5月17日	ロゴマークラフ制作			
5	5月24日	ロゴマークラフ指導			
6	5月31日	ロゴマークデザイン案指導・ブラッシュアップ			
7	6月7日	ロゴマークデザイン案完成			
8	6月14日	グラフィックツール制作			
9	6月21日	グラフィックツール制作			
10	6月28日	パネルレイアウト制作			
11	7月5日	パネルレイアウト確認・ブラッシュアップ			
12	7月12日	パネルレイアウト確認・ブラッシュアップ			
13	7月19日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト なるほどデザイン

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 デザインコンセプトⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	船橋 範行	アートディレクターとしての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーション力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
2	10月7日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
3	10月21日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
4	10月28日	3分間スピーチ 講師になって15分講義・まとめ、ポイント説明			
5	11月11日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
6	11月18日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
7	11月25日	3分間スピーチ 講師になって15分講義			
8	12月2日	3分間スピーチ グループ課題①			
9	12月9日	3分間スピーチ グループ課題②			
10	12月16日	3分間スピーチ グループ課題③			
11	12月23日	3分間スピーチ グループ課題④			
12	1月6日	グループ課題プレゼンテーション			
13	1月14日	講評 他己紹介			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 WEBレイアウト	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学びコーディングできる力を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	レスポシブ:メディアクエリ モダンコーディング:DW演習			演習用データ配付
2	10月7日	top html,css			WCBcafe
3	10月21日	news html			2カラム
4	10月28日	 flex			
5	11月11日	menu html			タイル型
6	11月18日	 grid			
7	11月25日	 responsive			
8	12月2日	contact html			外部メディア
9	12月9日	 plugin			
10	12月16日	レスポシブ練習 3page			grid/webcafe
11	12月23日	 single page			
12	1月6日	 check			
13	1月14日	試験対策			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト HTML5&CSS3ポケットリファレンス
HTML5&CSS3モダンコーディング

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 デッサンⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩田 博嗣	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	色鉛筆デッサン モチーフ「雑誌」			
2	10月8日	制作			
3	10月15日	講評			
4	10月22日	色鉛筆デッサン モチーフ「お菓子のパッケージと〇〇」			
5	10月29日	制作			
6	11月5日	制作			
7	11月12日	制作			
8	11月19日	講評			
9	11月26日	色鉛筆デッサン モチーフ「花とハンカチ」			
10	12月3日	制作			
11	12月10日	制作			
12	12月17日	講評	全作品の提出	12月17日	
13	1月7日	人物クロッキー			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 写真・雑誌構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	甲高 美徳	デザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	・オリエンテーション・デザインについて① ・水戸芸術館アート鑑賞			
2	10月8日	・デザインについて② ・映画について 映画「浅田家！」鑑賞・感想			
3	10月15日	地域と映画 ゲストトーク ゲスト「いばらきフィルムコミッション 谷田部智章様」			
4	10月22日	地域と音楽 ゲストトーク ゲストLightsout Record 菊地様・鈴木様			
5	10月29日	地域と写真 ゲストトーク ゲスト			
6	11月5日	雑誌について 雑誌解体			
7	11月12日	・印刷、紙、文字について デザイン、レイアウトについて			
8	11月19日	内容案出し、編集長AD決め チーム分け、リーダー決め、ペルソナ			
9	11月26日	内容ブレスト ターゲット、コンセプトブレスト			
10	12月3日	内容ブレスト仕様決定 企画書制作、データ制作について			
11	12月10日	・内容ブレンストーミング ・レイアウト、色について ・スケジューリング			
12	12月17日	・取材、撮影について ・営業の基本、企画書 ・名刺制作			
13	1月7日	・内容確定 ・アポイント			

成績の評価方法 レポート50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト デザイン解体新書

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

映像・アニメーション	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	梶尾 正俊	映像デザイナーとしての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	・前期の振り返り ・AfterEffectの内容説明 ・AfterEffectの基本操作			
2	10月9日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題説明			
3	10月16日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題①			
4	10月23日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題②			
5	10月30日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題③			
6	11月6日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題④			
7	11月13日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題⑤			
8	11月20日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題⑥			
9	11月27日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題⑦			
10	12月4日	・AfterEffectの基本操作 ・後期課題⑧			
11	12月11日	プリプレゼンテーション			
12	12月18日	ブラッシュアップ			
13	1月8日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 映画制作の教科書 プロが教える60のコツ～企画・撮影・編集・上映～

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 写真構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	及川 隆史	フォトグラファーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	後期授業の目的と内容 光と影の関係性(Photoshop実習)			
2	10月9日	課題成果発表・評価			
3	10月16日	撮影	スペシャルセ レクション	11月13日	
4	10月23日	撮影			
5	10月30日	撮影			
6	11月6日	撮影			
7	11月13日	撮影・データ処理・レイアウト			
8	11月20日	データ処理・レイアウト・プリント仕上げ			
9	11月27日	課題成果発表・評価			
10	12月4日	写真集制作(セレクト)	写真集の制作	12月18日	
11	12月11日	写真集・セレクト・データ処理			
12	12月18日	写真集・レイアウト・プリントアウト			
13	1月8日	課題評価			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き
独学Photoshop 楽しく基本が身につくガイドブック

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 コピーライティング	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	大平 久美子	コピーライターとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学びライティングできる力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	1. 前期の振り返り、後期の授業の内容と目的 2. キャッチフレーズ			
2	10月10日	1. キャッチフレーズの名作鑑賞 2. 題材を決める			
3	10月17日	キャッチフレーズの実践①本のPOPを作る ・オリエンテーション、アイデア出し			
4	10月24日	キャッチフレーズの実践②本のPOPを作る ・制作			
5	10月31日	キャッチフレーズの実践③本のPOPを作る ・品評会、ブラッシュアップ			
6	11月7日	1. ボディコピーの役割 2. ボディコピーの名作鑑賞			
7	11月14日	ボディコピーの実践①本のPOPを作る ・物語を考える			
8	11月21日	ボディコピーの実践②本のPOPを作る ・制作			
9	11月28日	ボディコピーの実践③本のPOPを作る ・制作			
10	12月5日	ボディコピーの実践④本のPOPを作る ・品評会、ブラッシュアップ			
11	12月12日	ボディコピーの実践⑤本のPOPを作る ・品評会、ブラッシュアップ	○	12月12日	
12	12月19日	ボディコピーの実践③ 発表・講評			
13	1月9日	発表・講評 まとめ			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 グラフィックデザイン応用	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小池 隆夫	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学び表現できるデザイン力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	オリエンテーション			
2	10月10日	リサーチ・アイデア検討			
3	10月17日	プランニングシート制作			
4	10月24日	プランニングシート制作			
5	10月31日	中間発表資料制作			
6	11月7日	中間発表資料制作	中間発表資料	11月7日	
7	11月14日	中間発表			
8	11月21日	ポスター制作			
9	11月28日	ポスター・リーフレット制作	修了制作課題締切	12月4日	
10	12月5日	ポスター・リーフレット制作			
11	12月12日	ポスター・リーフレット制作			
12	12月19日	ポスター・リーフレット制作	修了制作課題加点締切	1月7日	
13	1月9日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 グラフィックデザインⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小池 隆夫	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	オリエンテーション			
2	10月10日	リサーチ・アイデア検討			
3	10月17日	プランニングシート制作			
4	10月24日	プランニングシート制作			
5	10月31日	中間発表資料制作			
6	11月7日	中間発表資料制作	中間発表資料	11月7日	
7	11月14日	中間発表			
8	11月21日	ポスター制作			
9	11月28日	ポスター・リーフレット制作	修了制作課題締切	12月4日	
10	12月5日	ポスター・リーフレット制作			
11	12月12日	ポスター・リーフレット制作			
12	12月19日	ポスター・リーフレット制作	修了制作課題加点締切	1月7日	
13	1月9日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト