

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デッサン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

物を見てその形態を認識する力を養い、デッサンの基礎技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	デッサン用具の説明 デッサンの必要性、鉛筆の削り方			
2	4月22日	3H～6B 20段階の濃淡	ファイリング	7月26日	
3	5月13日	制作 作品講評/採点の仕方/作品の保管			
4	5月20日	鉛筆の表現方法			
5	5月27日	制作 講評			
6	6月3日	モチーフ「立方体」			
7	6月10日	制作			
8	6月17日	制作			
9	6月24日	制作 講評			
10	7月1日	モチーフ「玉ねぎ」			
11	7月8日	制作			
12	7月22日	制作			
13	7月26日	制作 講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デザイン発想	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	ガイダンス 発想のプロセス、五感で考える発想法、課題説明			
2	4月22日	Tシャツ制作①課題説明 雑誌の広告写真のトレース、構成	Tシャツづくり	5月27日	
3	5月13日	Tシャツ制作②塗り分け <small>A4用紙に白黒に塗り分ける、線分は1mm以上[ミリペン・太ペン]</small>			
4	5月20日	Tシャツ制作③ シルクスクリーン・あ〜わ連想イラスト			
5	5月27日	Tシャツ制作④ シルクスクリーン・あ〜わ連想イラスト			
6	6月3日	Tシャツ制作⑤講評 カルタ制作①カルタの説明、チーム発表			
7	6月10日	カルタ制作② <small>カルタデザイン、絵札、読み札(形状・大きさ・色)、資料収集</small>			
8	6月17日	カルタ制作③ 読み札の文章作成			
9	6月24日	カルタ制作④ 制作			
10	7月1日	カルタ制作⑤ 制作			
11	7月8日	カルタ制作⑥ 制作			
12	7月22日	カルタ制作⑦ 制作			
13	補講	カルタ大会 講評・投票			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 平面構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

平面表現技法のトレーニングを行い、グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	アクリル絵の具、色の配合、注意点 絵具の特性について	ファイリング	7月16日	
2	4月23日	1点透視図説明・方法と解説 下図作図/彩色(グレートーン)陰影法			
3	5月7日	2点透視図説明・方法と解説 自分のイニシャル/消失線・立点・奥行線/分割法			
4	5月14日	下図彩色(補色)			
5	5月21日	3点透視図説明・方法と解説 建物(あおり)/作図線/増殖法			
6	5月28日	下図彩色(立体的配色) 背景(地面と空)を追求			
7	6月4日	空気遠近法・方法と解説			
8	6月11日	色彩遠近法・方法と解説			
9	6月18日	ピクトグラム・方法と解説 採寸/作図/彩色			
10	6月25日	ピクトグラム・学校のピクトグラム図案化 作図/彩色			
11	7月2日	ダイアグラム・方法と解説 デザ学(サイン編)			
12	7月9日	錯視・方法と解説 グリット作図			
13	7月16日	下図/彩色			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デジタルイラストレーション	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学び、Adobe Photoshopの基本操作を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	ガイダンス デザインについて/CG作品集 規定課題説明/作品紹介/撮影の注意点			
2	4月23日	デジタルについて(解像度、カラーモード) Photoshopを知る(Lesson01)/基本操作練習			
3	5月7日	フォルダ管理/新規/作品サイズ/解像度 街パズルラフ作画図	街パズル	6月4日	
4	5月14日	練習「パレット」パスでの切り取り 「街パズル」ラフ画チェック/作品制作①			
5	5月21日	色調補正パネル/レイヤー 作品制作②			
6	5月28日	色調補正の白黒/「学校ポスター」作品紹介 作品制作③			
7	6月4日	別名保存/画像統合 作品制作④			
8	6月11日	街パズル講評/規定課題説明 「学校ポスター」ラフ作画図	学校ポスター	7月9日	
9	6月18日	色調補正/グラデーション/ベクトルマスク 「学校ポスター」ラフ画チェック/作品制作①			
10	6月25日	Ai→Psロゴの配置の仕方 作品制作②			
11	7月2日	作品制作③			
12	7月9日	別名保存/画像統合 作品制作④			
13	7月16日	学校ポスター講評 「オリジナルマウスパッド」作品紹介			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Photoshop操作とデザインの教科書
Photoshopクリエイター能力認定試験問題集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 DTP演習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	猪狩 直彦	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学び、Adobe Illustratorの基本操作を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	授業の説明、illustratorの使い方① テキスト: Chapter2			
2	4月24日	Adobe Illustratorの使い方② テキスト: Chapter2			
3	5月8日	Adobe Illustratorの使い方③ テキスト: Chapter1			
4	5月15日	Adobe Illustratorの使い方④ テキスト: Chapter1+パスの練習(数字)			
5	5月22日	Adobe Illustratorの使い方⑤ パスの練習(数字)			
6	5月29日	Adobe Illustratorの使い方⑥ テキスト: Chapter3	パスの練習	6月6日	
7	6月5日	Adobe Illustratorの使い方⑦・印刷データの作り方 テキスト: Chapter3+Chapter4			
8	6月12日	Adobe Illustratorの使い方⑧・印刷データの作り方 テキスト: Chapter4			
9	6月19日	Adobe Illustratorの使い方⑨ テキスト: Chapter5			
10	6月26日	Adobe Illustratorの使い方⑩ テキスト: Chapter5			
11	7月3日	Adobe Illustratorの使い方⑪ テキスト: Chapter5			
12	7月10日	Adobe Illustratorの使い方⑫ テキスト: ポストカードを作ろう			
13	7月17日	Adobe Illustratorの使い方⑬ テキスト: ポストカードを作ろう			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト illustratorクリエイター能力認定試験問題集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デザインコンセプト I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 健介	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

デザインに必要な考えることの手順や方法をトレーニングしコンセプトの重要性を理解する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	オリエンテーション マッチ売りの少女 まねっこレイアウト説明・練習課題出題			
2	4月24日	Kくんエピソード まねっこレイアウト講評			
3	5月8日	基礎トレーニング、巧遅拙速 Sくんケースメソッド			
4	5月15日	Sくんケースメソッド 3C分析とポジショニングマップ			
5	5月22日	Sくんケースメソッド、バナー作成、媒体について ペルソナについて、じゃがビーのペルソナ事例			
6	5月29日	Sくんケースメソッド、DCシートのプラットフォーム エレベーターピッチについて			
7	6月5日	Sくんケースメソッド(終) 優秀者プレゼン			
8	6月12日	規定課題説明 ラフスケッチ AIDAについて(AIDAチェーンとワーク)	○	7月17日	
9	6月19日	コンセプトの言葉化、セールスレター やることリストの作り方			
10	6月26日	3S表現、LF8について 規定課題制作			
11	7月3日	規定課題制作			
12	7月10日	コンセプトワークシートプレゼンテーション			
13	7月17日	コンセプトワークシートプレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト デザインコンセプト

前期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	切日	備考
1	4月17日	オリエンテーションテキストII 追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、奨学金説明会連絡			
2	4月24日	入学時アンケート ワークシート①(自宅まで地図)			
3	5月8日	学科交流会連絡・個人面談スケジュール連絡 ワークシート②(アイデンティティ)・資格の目的説明			
4	5月15日	ワークシート③(学校生活と授業について) 好きなデザイン・デザイナーワークシート			
5	5月22日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作① 学科交流会アンケート			
6	5月29日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作②			
7	6月5日	好きなデザイン・デザイナー発表			
8	6月12日	ワークシート④(生活パターンを見直す) 規定課題の提出方法連絡			
9	6月19日	ワークシート⑤(清掃について考える) 一般常識問題国語lesson1~4			
10	6月26日	3ヶ月スケジュール配付・説明 一般常識問題英語lesson1~3			
11	7月3日	試験・補講の日程連絡 一般常識問題数学lesson1・2			
12	7月10日	紙の講座・工場見学連絡 水戸フェス連絡			
13	7月17日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 <h1 style="font-size: 2em;">レタリング</h1>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	割貝 恭子	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウトの感覚のトレーニングを行うとともに、レタリング技能検定3級の取得を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	授業内容・道具・教科書の説明 和文書体基礎			
2	4月25日	和文書体基礎・書き方 および道具の使い方			
3	5月9日	↓			
4	5月16日	↓			
5	5月23日	和文課題 「明朝体とゴシック体」	明朝体と ゴシック体	6月12日	
6	5月30日	↓			
7	6月6日	↓			
8	6月13日	文章の表現・書体を選ぶ 文字の対比表現課題	1つの文字の バリエーション	7月10日	
9	6月20日	↓			
10	6月27日	↓			
11	7月4日	欧文書体基礎 トレースとスペーシング			
12	7月11日	欧文書体の書き方			
13	7月18日	欧文課題	ヘルベチカと モノグラム	10月23日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 文字骨格練習帳
書体サンプル集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 PCリテラシー	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	久下沼洋子	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

一般的なPCの知識や一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学び、基本的なPCの操作を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	前期授業内容説明、アンケート chromeインストール			
2	4月25日	Windows基本操作・ファイルおよびフォルダ操作 実習データダウンロード・情報モラル			
3	5月9日	Word(1) Word(2)			
4	5月16日	Word(3) Word(4)まとめ			
5	5月23日	Excel(1) Excel(2)			
6	5月30日	Excel(3) Excel(4)まとめ			
7	6月6日	PowerPoint(1) PowerPoint(2)			
8	6月13日	PowerPointで自己紹介スライド作成 PowerPointを使った自己紹介			
9	6月20日	パソコンのハードウェアを理解する(1) パソコンのハードウェアを理解する(2)			
10	6月27日	OS(オペレーティングシステム) ソフトウェアを知る(1)			
11	7月4日	ソフトウェアを知る(2) ICTの活用(1)			
12	7月11日	ICTの活用(2) ICTの活用(3)・ICTと社会			
13	7月18日	前期試験の問題出題日(解答も配布) ※試験はこの問題から抜粋して出題			

成績の評価方法 期末試験50%、提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 情報リテラシー入門編
かんたんパソコン入門
図解でよくわかるネットワークの重要用語解説 改訂5版

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 色彩理論	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖 陽子	色彩検定指導者としての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識を身に付け、A・F・T色彩検定3級合格を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	色彩のはたらき 色相環			
2	4月26日	光と色、色の分類 色の三属性、色の表示方法			演習台紙
3	5月10日	色の三属性 PCCストーン			練習課題
4	5月17日	色の心理的効果 色の視覚効果			練習課題
5	5月24日	色相配色			
6	5月31日	9イメージ 漢字からイメージ連想 3色配色			
7	6月7日	自然界の色の見え(ナチュラル・ハーモニー) トーン配色			
8	6月14日	9イメージ 9色配色			
9	6月21日	配色技法(アクセント・セパレーション・グラデーション)			練習課題
10	6月28日	9イメージ ミニコラージュ			
11	7月5日	9イメージ ミニコラージュ			
12	7月12日	対比と同化			
13	7月19日	9イメージ キーワードまとめ			

成績の評価方法 試験80%・提出課題20%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ビジュアルデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	宮内 麻希	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	オリエンテーション わたしのだるま/課題説明			
2	4月26日	わたしのだるま/自己分析	○	6月27日	
3	5月10日	わたしのだるま/コンセプトメイク			
4	5月17日	わたしのだるま/ラフ画指導			
5	5月24日	わたしのだるま/制作			
6	5月31日	わたしのだるま/制作			
7	6月7日	わたしのだるま/制作			
8	6月14日	わたしのだるま/制作			
9	6月21日	わたしのだるま/制作・プレゼン準備			
10	6月28日	わたしのだるま/プレゼンテーション			
11	7月5日	わたしのだるま/展示用キャッチコピー制作			
12	7月12日	わたしのだるま/展示用コンセプトシート制作			DARUMATEN展示
13	7月19日	振り返り・後期に向けての課題(キャラクター研究)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 デッサンⅠ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

物を見てその形態を認識する力を養い、デッサンの基礎技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	モチーフ「辞書」	ファイリング	1月9日	
2	10月7日	制作			
3	10月21日	制作			
4	10月28日	制作 講評			
5	11月11日	モチーフ「コロナビール」			
6	11月18日	制作			
7	11月25日	制作			
8	12月2日	制作 講評			
9	12月9日	モチーフ「ビンとスプーン」			
10	12月16日	制作			
11	12月23日	制作			
12	1月6日	制作 講評			
13	1月14日	モチーフ「輪投げチョコ」			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 デザイン発想	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	「マンダラート」練習課題 レイアウトの仕方、A4に新聞半面レイアウト			
2	10月7日	「ひとり新聞」課題説明、作品解説、テーマ決定 「ひとり新聞」課題掲示、ロゴデザイン10種類・レイアウト4パターン	ひとり新聞	11月7日	
3	10月21日	制作(下書き)			
4	10月28日	制作(チェック)			
5	11月11日	制作(ペン入れ作業)			
6	11月18日	講評 「紙芝居」グループ発表、物語決定			
7	11月25日	物語作成、絵コンテ確認			
8	12月2日	制作①			
9	12月9日	制作②			
10	12月16日	制作③			
11	12月23日	制作④			
12	1月6日	制作⑤			
13	1月14日	紙芝居発表会			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 立体構成	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	丸岡 修二	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

平面表現技法を発展させ3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現方法を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	平行投影図 StorageBox課題説明	StorageBox	12月19日	
2	10月8日	彩色(アクリル) 表三面(上面・側面)、裏三面(下面・側面)			
3	10月15日	立方体の展開図 色々なパターン展開図を解説			
4	10月22日	のりしろ理解 立方体の組み立て			
5	10月29日	イニシャルの立体 制作①			
6	11月5日	イニシャルの立体 制作②			
7	11月12日	折紙で立体 制作①			
8	11月19日	折紙で立体 制作②			
9	11月26日	折紙で立体 制作③			
10	12月3日	雪の結晶(オーナメント作成)①			
11	12月10日	雪の結晶(オーナメント作成)②			
12	12月17日	小箱のパッケージデザイン① コンセプトと用途			
13	1月7日	小箱のパッケージデザイン②			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 デジタルイラストレーション		先生名	実務経験内容	学科	学年		
		丸岡 修二	無	AD	1	2	3
		授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
		演習	2単位/60時間	PD	①	2	3
授業概要・到達目標 ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学び、Adobe Photoshopの基本操作を習得する。また、Adobe Photoshopクリエイター能力認定試験 スタンダードの合格を目指す。							
回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考		
1	10月1日	フィルタ、レイヤースタイル、背景、グラデーション <small>レイヤー効果、合成法、レイヤー複製、別フィルタ合成、課題説明、作品鑑賞</small>					
2	10月8日	「オリジナルマウスパッド」ラフ画 作品サイズ、解像度、ガイドの説明	オリジナルマウスパッド	10月22日			
3	10月15日	ヒストリー、スマートフィルター、スナップショットの説明 「自画像」作品紹介と解説					
4	10月22日	制作					
5	10月29日	オリジナルマウスパッド講評、マウスパッド制作 「自画像」課題説明、ラフ画作成	自画像	11月19日			
6	11月5日	マスクと切り取りについて説明、ラフ画チェック 制作、「自慢の逸品」作品紹介と解説					
7	11月12日	制作					
8	11月19日	制作					
9	11月26日	「自画像」講評 「自慢の逸品」課題説明、ラフ画作成	自慢の逸品	12月17日			
10	12月3日	ラフ画チェック・制作 写真の修正・加工・色調補正解説					
11	12月10日	制作					
12	12月17日	制作 <small>Adobe Photoshopクリエイター能力認定試験対策</small>					
13	1月7日	「自慢の逸品」講評 <small>Adobe Photoshopクリエイター能力認定試験対策</small>					
成績の評価方法		提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%					
テキスト		Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集					

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 DTP演習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	猪狩 直彦	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学び、Adobe Illustratorの基本操作を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	テキスト CH08			
2	10月9日	テキストCH08 プリント+封筒加工提出			
3	10月16日	特色印刷について プロフィール課題説明、プロフィールラフ画作成			
4	10月23日	印刷物の写真データ加工について プロフィールデータ作成			
5	10月30日	プロフィール作成 印刷用データ仕上げ	データ+プリント	11月5日	
6	11月6日	テキスト CH09			
7	11月13日	テキスト CH09			
8	11月20日	Tシャツレース パスデータ作成			
9	11月27日	修了制作展DM制作 ラフ+データ作成			
10	12月4日	修了制作展DM作成 印刷用データ仕上げ	DMデータ	12月10日	
11	12月11日	イラストレーター検定対策①			
12	12月18日	イラストレーター検定対策②			
13	1月8日	イラストレーター検定対策③	データ	1月14日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Illustratorクリエイター能力認定試験問題集

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 デザインコンセプト I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 健介	デザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	「お菓子パッケージリニューアル」課題出題			
2	10月9日	「お菓子パッケージリニューアル」制作			
3	10月16日	「お菓子パッケージリニューアル」制作			
4	10月23日	「お菓子パッケージリニューアル」プレゼンテーション			
5	10月30日	「お菓子ロゴ世代別リニューアル」課題出題			
6	11月6日	「お菓子ロゴ世代別リニューアル」制作			
7	11月13日	「お菓子ロゴ世代別リニューアル」制作			
8	11月20日	「お菓子ロゴ世代別リニューアル」プレゼンテーション			
9	11月27日	「お菓子のプロモーションプラン」課題出題	○	12月18日	
10	12月4日	「お菓子のプロモーションプラン」制作			
11	12月11日	「お菓子のプロモーションプラン」制作			
12	12月18日	「お菓子のプロモーションプラン」プレゼンテーション			
13	1月8日	文字組課題			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト デザインコンセプト

後期授業計画表

教科名 レタリング	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	割貝 恭子	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウトの感覚のトレーニングを行うとともに、レタリング技能検定3級の取得を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	前期のおさらい 欧文書体課題	ヘルベチカと モノグラム	10月23日	
2	10月10日	欧文書体課題			
3	10月17日	欧文書体課題			
4	10月24日	カリグラフィーの書き方(イタリック体) 平筆やペンを使ったオーナメント			
5	10月31日	カリグラフィー課題	カリグラフィー のグリーティングカード	11月20日	
6	11月7日	カリグラフィー課題			
7	11月14日	カリグラフィー課題			
8	11月21日	レタリング技能検定3級対策 試験説明(実技・知識)			
9	11月28日	レタリング技能検定3級対策 (和文)			
10	12月5日	レタリング技能検定3級対策 (欧文)			
11	12月12日	レタリング技能検定3級 予行練習			
12	12月19日	レタリング技能検定3級 予行練習			
13	1月9日	レタリング検定問題解説 総まとめ、デジタルへの展開について			

成績の評価方法 期末試験80%・提出課題20%

テキスト 文字骨格練習帳
書体サンプル集

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 WEBリテラシー	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	久下沼洋子	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

HTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学び、Webページを制作するために必要な知識を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	オリエンテーション 開始前アンケート、解説			
2	10月10日	データダウンロード ウェブページについてしろろ[1]			
3	10月17日	ウェブページについてしろろ[2] ウェブページについてしろろ[3]			
4	10月24日	確認問題[1] HTMLの基礎を理解しよう[1]			
5	10月31日	HTMLの基礎を理解しよう[2]			
6	11月7日	HTMLの基礎を理解しよう[3]			
7	11月14日	確認問題[2] ウェブページを作ろう[1]			
8	11月21日	ウェブページを作ろう[2]			
9	11月28日	ウェブページを作ろう[3]			
10	12月5日	確認問題[3] サブページを作ろう[1]			
11	12月12日	サブページを作ろう[2]			
12	12月19日	サブページを作ろう[3] 確認問題[4]			
13	1月9日	試験前のまとめ			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト デザインの学校 これからはじめるHTML&CSSの本

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 デザインの配色計画	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

色彩理論や目的に基づく配色計画を実践的に学び様々なデザインに応用する技術を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	配色テクニック 色の性格・無彩色について			
2	10月10日	調和 ①色相を揃えた配色			
3	10月17日	調和 ②明度を揃えた配色			
4	10月24日	調和 ③彩度を揃えた配色			
5	10月31日	調和 ④トーン配色&色の組み合わせ			
6	11月7日	調和 ⑤A:自然から得る色			
7	11月14日	調和 ⑥B:色数と調和			
8	11月21日	制作調整			
9	11月28日	対比 ⑦明度対比			
10	12月5日	対比 ⑧彩度対比			
11	12月12日	対比 ⑨色相對比			
12	12月19日	ファイリング	○	1月16日	
13	1月9日	配色の実践 ⑨ラベル作成	○	1月16日	
14	1月16日	チェック、修正			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 配色デザインミニ帳

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 色彩理論特講	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖 陽子	色彩検定指導者としての 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識を身に付け、A・F・T色彩検定3級合格を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	復習テスト			
2	10月11日	色の表示			
3	10月18日	光と色 ・色はなぜ見えるのか ・照明と色の見え方			
4	10月25日	光と色 ・眼のしくみ ・混色			
5	11月1日	ファッション・インテリアの色彩			
6	11月8日	色彩心理 色の心理効果			
7	11月15日	色彩心理 色の視覚効果			
8	11月22日	色彩調和 配色イメージ			
9	11月29日	模擬試験(2024夏)			
10	12月6日	総復習	解答と見直し ノート提出	11月11日	11/10(日) 検定試験
11	12月13日	/	/	/	/
12	12月20日	/	/	/	/
13	1月10日	/	/	/	/

成績の評価方法 提出課題100%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

後期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	①	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
2	10月11日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 一般常識問題社会 (lesson1～3)			
3	10月18日	修了制作指示書説明 一般常識問題国語 (lesson5～7)			
4	10月25日	デザインツアープレゼン資料制作			
5	11月1日	デザインツアー発表			
6	11月8日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、パワーポイントの使い方説明			
7	11月15日	カラーコーディネーター検定試験過去問			
8	11月22日	修了制作課題印刷方法連絡 一般常識問題英語 (lesson4～7)			
9	11月29日	カラーコーディネーター検定試験過去問 一般常識問題英語 (lesson3～7)			
10	12月6日	Illustratorクリエイター認定試験過去問 一般常識問題社会 (lesson4～6)			
11	12月13日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	12月20日	冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月10日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講	授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ビジュアルデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	宮内 麻希	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	オリエンテーション キャラクター分析			
2	10月11日	キャラクター分析 アイデア出し・ラフ画			
3	10月18日	Illustrator講習 キャラクター制作			
4	10月25日	キャラクター制作			
5	11月1日	キャラクター制作			
6	11月8日	キャラクター制作			
7	11月15日	キャラクター制作 中間発表手元資料制作	中間発表資料	11月15日	
8	11月22日	中間発表			
9	11月29日	キャラクター制作 見直し・ブラッシュアップ			
10	12月6日	キャラクター制作 見直し・ブラッシュアップ			
11	12月13日	キャラクター制作 見直し・ブラッシュアップ			
12	12月20日	グッズ制作(入稿データ制作) パネル制作	修了制作課題締切	1月9日	
13	1月10日	パネル制作 プレゼン準備			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト