

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 インテリア造形 I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	矢口 博幸	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型製作の基礎実習。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	テクニック課題01 いろいろなヴォリュームをつくる			
2	6月1日	テクニック課題02 単純な建物をつくる			
3	6月8日	創作課題01 小さな小屋(外観)・小さなお店をデザインする			
4	6月15日	テクニック課題03 家具+インテリアを製作する			
5	6月22日	創作課題02 小さな小屋+内部空間をつくる			
6	6月29日	創作課題02 小さな小屋+内部空間をつくる	小さな小屋	5月31日	
7	7月6日	テクニック課題04 外構+配置模型をつくる			
8	7月13日	テクニック課題05 敷地の作りかた(等高線の描き方)			
9	7月20日	創作課題03 空間をスタディする(光の空間)			
10	7月27日	創作課題03 空間をスタディする(光の空間)	光の箱	6月28日	
11	8月3日	テクニック課題06 1/100の模型(篠原一男 白の家)			
12	補講1	テクニック課題07 1/50の模型(灘波和彦 箱の家)			
13	補講2	テクニック課題08 模型で構造を学ぶ			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ラクラク建築模型マニュアル

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 インテリアデザイン製図 I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中原 昌子	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月14日	用具の説明 線を引く 文字の練習			
2	6月2日	線の練習	線の練習	5月6日	
3	6月9日	平面図の描き方1/50			
4	6月16日	平面図の描き方1/50 2階建住宅平面図1/50			
5	6月23日	2階建住宅平面図1/100			
6	6月30日	2階建住宅平面図1/100	1/100平面図	6月3日	
7	7月7日	床面積計算			
8	7月14日	2階建住宅断面図1/50			
9	7月21日	2階建住宅断面図1/100	1/100断面図	6月24日	
10	7月28日	2階建住宅立面図1/50			
11	8月4日	2階建住宅立面図1/100			
12	補講1	2階建住宅立面図1/100	1/100立面図	7月15日	
13	補講2	予備日			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 定番 建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月3日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、奨学金説明会連絡			
2	6月10日	入学時アンケート ワークシート①(自宅まで地図)			
3	6月17日	水戸デザインプロジェクト連絡・個人面談スケジュール連絡 ワークシート②(アイデンティティ)・資格の目的説明			
4	6月24日	ワークシート③(学校生活と授業について) 好きなデザイン・デザイナーワークシート			
5	7月1日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作① 水戸デザインプロジェクトアンケート			
6	7月8日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作②			
7	7月15日	好きなデザイン・デザイナー発表			
8	7月22日	ワークシート④(生活パターンを見直す) 規定課題の提出方法連絡			
9	7月29日	ワークシート⑤(清掃について考える) 一般常識問題国語lesson1~4			
10	8月5日	3ヶ月スケジュール配付・説明 一般常識問題英語lesson1~3			
11	補講1	試験・補講の日程連絡 一般常識問題数学lesson1・2			
12	補講2	紙の講座・工場見学連絡 水戸フェス連絡			
13	補講3	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 リビングスタイリスト	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格試験の商品と販売の分野の範囲となり、リビングスタイリスト資格試験の販売知識を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月3日	リビングスタイリストとは、イメージスケール			
2	6月10日	イメージスケール・リビングスタイリスト・流通	レポート	5月7日	
3	6月17日	流通・情報・マーケティング			
4	6月24日	SR見学	レポート	5月24日	
5	7月1日	家具			
6	7月8日	窓装飾			
7	7月15日	照明			
8	7月22日	設備			
9	7月29日	住生活アクセサリ			
10	8月5日	法規			
11	補講1	まとめ			
12	補講2	まとめ			
13	補講3	まとめ			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 1級・2級リビングスタイリスト資格試験公式テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 インテリアデザイン実習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	藤田 直樹	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

建築と生活にかかわる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。
各種建築物の研究・リサーチ(目的。用途。デザイン。構造等)を建築史より学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月3日	マインドマップ作製、身体尺、測定			
2	6月10日	コンセプトをカタチにする① コンセプト→ダイアグラム→プラン			
3	6月17日	コンセプトをカタチにする② コンセプト→ダイアグラム→プラン			
4	6月24日	街と敷地を読む① 「水戸らしさとは？」サーベイ(グループ)			
5	7月1日	街と敷地を読む② 「そこに建てる意味」プレゼン(グループ)			
6	7月8日	光の箱① 課題説明、コンセプト、スケッチ試作			
7	7月15日	光の箱② 試作、試行錯誤の工程			
8	7月22日	光の箱③ 本製作、コンセプトシート作成・提出			
9	7月29日	居場所オブジェクト① コンセプト・スケッチ			
10	8月5日	居場所オブジェクト② 1/10製作			
11	補講1	自分の体を支えるモノ① コンセプト、スケッチ、図面			
12	補講2	自分の体を支えるモノ② 1/10の試作、試行錯誤の工程			
13	補講3	自分を体を支えるモノ③ 実寸1/1本製作、プレゼン準備、提出			

成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 プレゼンテーション I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小野 剛	インテリアデザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

コラージュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月4日	線の演習1 線の表情 点～立体へ 直線を描こう 面を描こう 立体を描こう			
2	6月11日	プレゼンから実作へ 講師作品見学			
3	6月18日	線の演習2 触覚を研ぎ澄ます 立体を捉える 耳を描こう 自画像を描こう			
4	6月25日	線の演習3 構造を捉える 外に出て植物の構造をスケッチしよう			
5	7月2日	パースの演習 パースの仕組み 添景 人 植物 車 陰などの書き方			
6	7月9日	パースの演習 パースの表現力① 巨匠の真似をしてみよう			
7	7月16日	パースの演習 パースの表現力② 巨匠の真似をしてみよう			
8	7月30日	パースの演習 パースの仕組み アクソメ1 アクソメ図法のおさらい 実習1			
9	8月6日	パースの演習 パースの仕組み アクソメ2 スケッチパース実習2			
10	補講1	パースの演習 パースの仕組み 1点透視1 1点透視図法のおさらい 実習1			
11	補講2	パースの演習 パースの仕組み 1点透視2 スケッチパース実習2			
12	補講3	パースの演習 パースの仕組み 2点透視1 2点透視図法のおさらい			
13	補講4	パースの演習 パースの仕組み 2点透視2 スケッチパース実習2			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 超簡単！プレゼンテクニック

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 スペースデザインⅠ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	藤田 直樹	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

敷地の選定、構造寸法、集合住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月4日	イスのデザイン、名作イスの紹介 (作業イス、くつろぎイス)			
2	6月11日	リビングの設計、身体尺から考える (ソファ、テーブル、TV台)			
3	6月18日	ダイニングの設計 (テーブル、イス、棚)			
4	6月25日	キッチンの設計 (キッチン台、食器棚、食品庫)			
5	7月2日	寝室の設計 (ベッド、ドレッサー、WIC)			
6	7月9日	子供部屋の設計 (机、イス、ベッド、棚、ロフト)			
7	7月16日	サニタリーの設計 (WC、風呂、脱衣室、洗面)			
8	7月30日	「光の箱」プレゼン 階段・玄関の設計			
9	8月6日	「〇〇の家」 コンセプト、ゾーニング			
10	補講1	「〇〇の家」 プランニング			
11	補講2	「〇〇の家」 ペン入れ・着彩・提出			
12	補講3	「〇〇の家」 プレゼン			
13	補講4	自分の体を支えるモノ・プレゼン			

成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト 図説 やさしい建築計画

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

建築インテリア研究	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	藤田 直樹	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

住宅を建築する上で必要な建築インテリア環境設定を理解する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月4日	西洋建築史、古代 オリエント・エジプト			
2	6月11日	古代 ギリシャ・ローマ			
3	6月18日	中世 初期キリスト教・ビザンツ・ロマネスク			
4	6月25日	中世 ゴシック			
5	7月2日	中世 ゴシック			
6	7月9日	近世 ルネサンス・バロック、新古典・歴史主義			
7	7月16日	近世 新古典・歴史主義、小テスト			
8	7月30日	近代 産業革命、アール・ヌーヴォ			
9	8月6日	近代 ロシアアバンギャルド、デ・スティル、アールデコ			
10	補講1	近代 バウハウス、コルビュジエ			
11	補講2	日本建築史 寺院			
12	補講3	日本建築史 神社			
13	補講4	日本建築史 住宅・まとめ			

成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト 図説 やさしい建築環境

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 インテリアカラー	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖 陽子	カラーコーディネーターの実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月5日	色彩のはたらき 光と色の体験			
2	6月12日	光とは 色の三属性、色立体、PCCストーン			
3	6月19日	混色 色相環			
4	6月26日	オリジナルトーン表作成			
5	7月3日	基礎配色 色相配色			
6	7月10日	基礎配色-トーン配色 配色技法-アクセントカラー			
7	7月17日	配色技法-アクセントカラー セパレーション、グラデーション、ドミナント			
8	7月31日	配色技法-アクセントカラー ナチュラルハーモニー、色相の分割による配色			
9	8月7日	色の連想 色の心理的効果、インテリアにおける色の心理的効果			
10	補講1	イエローベース/ブルーベース 四季のイメージ			
11	補講2	イメージ配色			
12	補講3	色の視覚効果 対比			
13	補講4	色の視覚効果 同化、視認性・朗目性			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト カラーコーディネーションの基礎

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 測量実習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小林 素直	測量士の 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	実習	1単位/45時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

測量の解説と敷地の平面測量及び高低の測量実習

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	6月5日	測量全般			
2	6月12日	基準点測量			
3	6月19日	水準測量			
4	6月26日	平板測量			
5	7月3日	水準測量実習			
6	7月10日	水準測量実習			
7	7月17日	平板測量実習			
8	7月31日	平板測量実習			
9	8月7日	進級課題作成			
10	補講1	進級課題作成			
11					
12					
13					

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 絵とき測量 改定3版

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 はじめよう建築法規	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

二級建築士に使用する建築基準法令集の対策準備

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	補講	3限:インデックス貼り、線引きの仕方、条→項→号について 4限:線引き			
2	補講	線引き			
3	補講	線引き			
4	補講	線引き			
5	補講	線引き			
6	補講	線引き			
7	補講	線引き			
8	補講	線引き			
9					
10					
11					
12					
13					

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 建築基準法関係法令集

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 インテリア設備	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	島田 正秋	建築設備士の 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	建築設備・電気設備・企画設備概論			
2	10月5日	電気の基礎・受変電設備・契約電力・幹線設備・電気配線			
3	10月12日	走力設備・証明設備・コンセント設備			
4	10月19日	照明設備計画の基礎			
5	10月26日	情報通信・消防・防災設備基礎			
6	11月2日	電気設備の建築平面計画			
7	11月9日	インテリア設備平面プラン(電気)			
8	11月16日	給水設備・給湯設備・衛生器具			
9	11月30日	排水・通期設備・排水処理設備・ガス設備			
10	12月7日	空気調和設備・歓喜設備の方式			
11	12月14日	インテリア設備平面プラン(機械)			
12	12月21日	電気設備・機械設備のまとめ			
13	1月12日	電気設備・機械設備のまとめ			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 DIY	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	加藤 雅史	プロダクトデザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	DIYについての講義 街へ出てDIYを探そう			
2	10月5日	塗装を学ぶ ワイン箱を塗装			
3	10月12日	木材を学ぶ A看板をデザインしよう			
4	10月19日	A看板を作成			
5	10月26日	DIYで街を変えよう チームにてプラン検討			
6	11月2日	DIYで街を変えよう 設計			
7	11月9日	DIYで街を変えよう 作成①			
8	11月16日	DIYで街を変えよう 作成②			
9	11月30日	DIYで街を変えよう 作成物にて街にくりだす			
10	12月7日	DIY精神を学ぶ 廃材からDIYしよう			
11	12月14日	DIY精神を学ぶ プレゼンしよう			
12	12月21日	続・廃材からDIYしよう 廃材からDIYしよう			
13	1月12日	続・廃材からDIYしよう プレゼンしよう			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 インテリアCAD I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	雨川 充宏	空間デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	基本操作の説明			
2	10月6日	基本操作の説明			
3	10月13日	基本操作の説明			
4	10月20日	基本操作の説明			
5	10月27日	平面図の作成			
6	11月10日	平面図の作成			
7	11月17日	立面図の作成			
8	11月24日	修了制作			
9	12月1日	修了制作			
10	12月8日	修了制作			
11	12月15日	修了制作			
12	12月22日	修了制作			
13	1月5日	修了制作	修了制作		

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 インテリアデザイン製図 I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中原 昌子	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

居住施設の配置、平面、断面、展開、矩計、各部詳細、仕上げ表等の作図

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	配置図・概要・求積図	配置・概要		
2	10月6日	矩計図 屋根詳細1/10			
3	10月13日	矩計図 平屋建 1/20			
4	10月20日	矩計図 平屋建 1/20			
5	10月27日	矩計図 平屋建 1/20 展開図1/30	矩計図		
6	11月10日	室内展開図 1/30→1/50			
7	11月17日	室内展開図 1/50			
8	11月24日	室内展開図 1/50	展開図		
9	12月1日	内部仕上表・建具表			
10	12月8日	内部仕上表・建具表	仕上表・建具表		
11	12月15日	住宅のプランニング			
12	12月22日	住宅のプランニング			
13	1月5日	住宅のプランニング	プランニング		

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 定番 建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
2	10月7日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 一般常識問題社会(lesson1~3)			
3	10月14日	修了制作指示書説明 一般常識問題国語(lesson5~7)			
4	10月21日	デザインツアープレゼン資料制作			
5	10月28日	デザインツアー発表			
6	11月4日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、パワーポイントの使い方説明			
7	11月11日	カラーコーディネーター検定試験過去問			
8	11月18日	修了制作課題印刷方法連絡 一般常識問題英語(lesson4~7)			
9	11月25日	カラーコーディネーター検定試験過去問 一般常識問題数学(lesson3~7)			
10	12月2日	商業施設士補 連絡・申し込み用紙配布 一般常識問題社会(lesson4~6)			
11	12月9日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	12月16日	冬休み前ワークシート 1~3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月6日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
13	補講	授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 リビングスタイリスト	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格試験の商品と販売の分野の範囲となり、リビングスタイリスト資格試験の販売知識を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	ICの実務			
2	10月7日	床仕上材			
3	10月14日	壁仕上材			
4	10月21日	天井仕上材			
5	10月28日	造作部品			
6	11月4日	建具製品			
7	11月11日	塗料・塗装			
8	11月18日	住宅設備機器			
9	11月25日	照明・光源			
10	12月2日	家具			
11	12月9日	ウィンドウトリートメント			
12	12月16日	生活用品			
13	1月6日	ユニバーサルデザイン			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 1級・2級リビングスタイリスト資格試験公式テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 インテリアデザイン実習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	藤田 直樹	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画、設計製図、模型、パース、インテリア表現

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	「水戸らしさとは?」「そこに建てる意味」 コンセプト 敷地と街並 調査			
2	10月7日	コンセプト プレゼン ダイアグラム 機能ゾーニング図			
3	10月14日	ゾーニング ラフプラン作成 1/100 シングルライン			
4	10月21日	プラン個別指導 平面図 1/100 シングルライン			
5	10月28日	プラン個別指導 立面図、断面図 1/100 壁厚150 表現			
6	11月4日	ラフプラン 平、立、断 1/100 中間準備			
7	11月11日	中間審査に向けて コンセプト、平、立、断			
8	11月18日	中間審査のアドバイスを盛り込む 1/100 手描 赤ペン修正			
9	11月25日	平面図修正 CAD図			
10	12月2日	立面図、断面図修正 CAD図			
11	12月9日	図面修正、概要、設計条件 その他、文字内			
12	12月16日	A1パネル作成、カラスキーム作成 模型の型紙、CAD入力			
13	1月6日	A1パネル貼付け、カラスキーム貼付け プレゼンに向けて			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 プレゼンテーション I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	小野 剛	インテリアデザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	アクソメ 1点透視図 2点透視図の技法の復習			
2	10月8日	一番身近な家具、イスの実測を通してしくみ 楽しさを知る			
3	10月15日	編集とデザインの関係			
4	10月22日	ロジック・ヒエラルキー ロジック・フラット			
5	10月29日	センシビリティ・ヒエラルキー センシビリティ・フラット			
6	11月5日	北欧モダン 和モダン			
7	11月12日	バウハウスモダンデザイン ミッドセンチュリー			
8	11月19日	カラースキームをレイアウト作成し発表する			
9	11月26日	修了制作 作業 パース カラースキーム			
10	12月3日	修了制作 作業 パース カラースキーム			
11	12月10日	修了制作 作業 パース カラースキーム			
12	12月17日	修了制作 作業 パース カラースキーム			
13	1月7日	修了制作 作業 パース カラースキーム			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト だれでもできる超簡単建築パース

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 インテリア造形 I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	藤田 直樹	建築デザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

イメージした空間に合わせてインテリア模型をつくれるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	模型の作り方、テストピース、一枚残し 光の教会(1mm 1/100)			
2	10月8日	住吉の長屋(1mm 1/100)			
3	10月15日	森山邸(1mm 1/100)			
4	10月22日	森山邸(1mm 1/100)			
5	10月29日	練習課題(3mm 1/50)			
6	11月5日	中間審査用 模型(1mm 1/100)			
7	11月12日	中間審査用 模型(1mm 1/100)			
8	11月19日	練習課題(階高固定、3階建 3mm 1/50)			
9	11月26日	練習課題(模型の型紙作り)CAD 1/50			
10	12月3日	練習課題(3mm 1/50)			
11	12月10日	修了制作模型(3mm 1/50)			
12	12月17日	修了制作模型(3mm 1/50)			
13	1月7日	修了制作模型(3mm 1/50)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 カラーコーディネーター対策講座	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖 陽子	カラーコーディネーターの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

カラーコーディネーター3級合格に向けた特別講義

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	第45回(2018・冬季)試験問題			
2	10月9日	1章・2章			
3	10月16日	3章			
4	10月23日	4章			
5	10月30日	9章			
6	11月6日	5章			
7	11月13日	6章			
8	11月20日	7章1節			
9	11月27日	7章2節、8章			
10	補講	模擬試験			11/29(日) 検定試験
11					
12					
13					

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 雑貨デザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの 実務経験あり	IF	①	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	オリエンテーション 住空間における雑貨とは			
2	10月9日	生活雑貨デザイン概論			
3	10月16日	世界民族とその日常生活文化について			
4	10月23日	生活雑貨の感性的価値について			
5	10月30日	生活雑貨デザイン実習①			
6	11月6日	生活雑貨デザイン実習②	雑貨デザイン		
7	11月13日	インダストリアルデザインとプロダクトデザイン			
8	11月20日	形態・色・オーナメント・テクスチャー			
9	11月27日	製品・モノの価値			
10	12月4日	人間工学的アプローチ			
11	12月11日	プロダクトデザイン①			
12	12月18日	プロダクトデザイン②			
13	1月8日	プロダクトデザイン③	雑貨デザイン		

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト