

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>サービス接遇</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	渡邊久子	ブライダルコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会人として必要なサービス接遇力を学び、サービス接遇検定2級の取得を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	サービススタッフの資質			
2	4月22日	専門知識			
3	5月13日	一般知識			
4	5月20日	対人技能			
5	5月27日	実務技能			
6	6月3日	検定対策			
7	6月10日	検定対策			
8	6月17日	検定対策			
9	6月24日	準1級面接対策①			
10	7月1日	準1級面接対策②			
11	7月8日	準1級面接対策③			
12	7月22日	準1級面接対策④			
13	補講	サービス接遇復習			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト サービス接遇検定2級公式テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ロールプレイング</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	渡邊久子	ブライダルコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実践的な接客対応を学び、ロールプレイング検定準1級の取得を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	サービススタッフの資質 ロールプレイング演習			
2	4月22日	専門知識 ロールプレイング演習			
3	5月13日	一般知識 ロールプレイング演習			
4	5月20日	対人技能 ロールプレイング演習			
5	5月27日	実務技能 ロールプレイング演習			
6	6月3日	検定対策			
7	6月10日	検定対策			
8	6月17日	検定対策			
9	6月24日	準1級面接対策①			
10	7月1日	準1級面接対策②			
11	7月8日	準1級面接対策③			
12	7月22日	準1級面接対策④			
13	補講	ロールプレイング復習			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

### 授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、就職活動について			
2	4月22日	5月就職活動状況ワークシート 求職票記入			
3	5月13日	学科交流会連絡 SPI試験対策(言語lesson1~4)			
4	5月20日	SPI適正検査、企業リストアップ 送付状の作成と封筒の書き方、学科交流会アンケート			
5	5月27日	SPI試験対策(非言語lesson1~4) ポートフォリオの制作状況確認			
6	6月3日	SPI試験対策(言語lesson5~7) 履歴書返却、作品展示			
7	6月10日	6月就職活動状況ワークシート、ポートフォリオ回収 SPI試験対策(非言語lesson5~8)			
8	6月17日	SPI試験対策(非言語lesson9~12) ポートフォリオ返却			
9	6月24日	SPI試験対策(非言語lesson13~16)			
10	7月1日	SPI試験対策(非言語lesson17~20) 3ヶ月スケジュール配付・説明、7月就職活動状況ワークシート			
11	7月8日	SPI試験対策(非言語lesson21~23) 試験・補講の日程連絡、Excel表組作成練習			
12	7月22日	7月就職活動状況ワークシート 水戸ファッションショーの連絡			
13	補講	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名  <b>ブライダルコーディネーター</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	<b>渡邊久子</b>	ブライダルコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

実際の挙式をコーディネートする事で、ブライダル業界で求められるスキルを磨く

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	結婚とは			
2	4月23日	ブライダルビジネス①			
3	5月7日	ブライダルビジネス②			
4	5月14日	ブライダルの基礎①			
5	5月21日	ブライダルの基礎①			
6	5月28日	コーディネーター業務①			
7	6月4日	コーディネーター業務②			
8	6月11日	打合せ業務			
9	6月18日	コンセプトシートにもとづいたブライダルアイテムの選定			
10	6月25日	手配業務 当日業務			
11	7月2日	過去問題			
12	7月9日	過去問題			
13	7月16日	過去問題			

成績の評価方法 授業への取り組み姿勢・出欠状況100%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>アクセサリーデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村信子	ディスプレイデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際にアクセサリーを制作する事により、アクセサリーの理解し、販売する知識を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	アップサイクルファッションアイテムデザイン 石崎製作所見学 端材、素材について学ぶ			
2	4月24日	デザイン出し① <small>素材の特徴、廃材の現状などを捉えてデザイン案の描き出し</small>			
3	5月8日	デザイン出し② デザイン案の調整			
4	5月15日	デザイン出し③ デザイン案の調整と試作			
5	5月22日	デザイン④ デザイン案の調整と試作	デザイン案提出	5月22日	
6	5月29日	＜中間プレゼンテーション＞			
7	6月5日	ブラッシュアップ① デザイン案の再構築			
8	6月12日	ブラッシュアップ② <small>サンプル制作2つ・全体ディスプレイデザイン案</small>	シルバーアクセサリーデザイン	11月24日	
9	6月19日	ブラッシュアップ③ <small>サンプル制作2つ・全体ディスプレイデザイン案</small>			
10	6月26日	ブラッシュアップ④ サンプル確認・プレゼン内容確認と調整			
11	7月3日	＜選抜作品提出プレゼンテーション＞			
12	7月10日	ディスプレイ準備作業			
13	7月17日	ディスプレイ準備作業			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ファッションメディアデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	<b>猪狩直彦</b>	<small>グラフィックデザイナーの実務経験あり</small>	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際にWEB制作を行いメディアに合わせて情報を編集・デザインする能力と発信力を身に付け、販売につなげる

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	アンケート   STAFF SNAPの投稿準備			
2	4月24日	ウェブサイトを構成するhtml、css、画像について			
3	5月8日	glowsウェブサイトの改善案制作			
4	5月15日	glowsウェブサイトの改善案制作			
5	5月22日	STAFF SNAPの投稿方法+画像加工			
6	5月29日	STAFF SNAPの投稿(3コーディネート)	○	5月29日	
7	6月5日	glowsウェブサイトページ制作			
8	6月12日	glowsウェブサイトページ制作			
9	6月19日	glowsウェブサイトページ制作   MAGAZINEテーマ選定			
10	6月26日	MAGAZINEの記事を作成(1個目)	○	6月26日	
11	7月3日	MAGAZINEの記事を作成(1個目)	○	7月3日	
12	7月10日	MAGAZINEの記事を作成(2個目)	○	7月10日	
13	7月17日	MAGAZINEの記事を作成(2個目)	○	7月17日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名  <b>写真表現</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松本美枝子	フォトグラファーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

## 授業概要・到達目標

実際に写真を撮影しながら、ショップ運営に生かせる撮影の技術や表現技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	《オリエンテーション》 ・授業の年間スケジュールと目標設定 ・様々な写真作品の鑑賞			
2	4月25日	《写真を知る①》 さまざまな写真表現を知る(写真集などの鑑賞) ・水戸芸術館 鑑賞	スクラップ写真 集作成	4月25日	
3	5月9日	《写真を撮る(基礎)》 ・「写ルンです」(レンズ付きフィルム)を使って撮影 (校外実習)	プリント (20枚以上)	5月9日	
4	5月16日	《写真を編集する(基礎)》 ・「写ルンです」プリントのセレクト→編集→展示 (壁を使ったミニ展示)			
5	5月23日	《写真を知る②》 ・カメラの構造と撮影の基礎知識	基本のテスト 撮影のデータ の作成	5月23日	
6	5月30日	《写真を撮る(応用)①》 ・光を読む(校外実習)	風景(5枚)	5月30日	
7	6月6日	《写真を撮る(応用)②》 ・物を撮る(校内実習)	ブツ撮り(5枚)	6月6日	
8	6月13日	《写真を撮る(応用)③》 ・人を撮る(校外実習)	ポートレート (5枚)	6月13日	
9	6月20日	《ブックレット制作①》 ・テーマの設定 ・制作のプランニング→撮影	ブックレット計 画書	6月20日	
10	6月27日	《ブックレット制作②》 ・撮影→中間報告1(プレゼン)→編集			
11	7月4日	《ブックレット制作③》 ・セレクト→中間報告(プレゼン)→編集			
12	7月11日	《ブックレット制作④》 ・編集→プレゼンテーション	ブックレット(8 ページ程度)	7月11日	
13	7月18日	《前期のまとめ&後期の課題と計画》 ・前期のまとめ&後期の計画	修了制作の 計画書	7月18日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名  <b>ファッションデザインⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村祐子	デザインコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

ファッションショーの衣装制作を通して、制作技術の応用を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	ファッションショーができるまで コンセプト・テーマの抽出 ファシリテーション			
2	4月25日	テーマ・グループ決定 制作デザイン選考			
3	5月9日	使用素材決定～デザイン選考 パターン作成			
4	5月16日	パターン作成～チェック			
5	5月23日	制作 パターン作成			
6	5月30日	制作			
7	6月6日	制作			
8	6月13日	仮縫い 補正			
9	6月20日	制作			
10	6月27日	制作			
11	7月4日	ウォーキング・ショー構成 補正			
12	7月11日	ウォーキング・ショー構成 補正			
13	7月18日	ファッションショー衣装完成(70%)	○	7月18日	
		ファッションショー			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト



実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ファッションリメイクファッション</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	佐野 利江	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	・授業内容説明、自己紹介 ・須藤玲子:NUNOの布づくり展見学			
2	4月26日	・フクダ様からのレクチャー ・リメイクデザイン(古着のセレクトとデザインの考え方)の説明			
3	5月10日	販売目的のリメイク作品の注意点を捉えデザインを考える			
4	5月17日	デザイン画をもとにリメイク制作①(春夏物)			
5	5月24日	デザイン画をもとにリメイク制作①(春夏物)			
6	5月31日	デザイン画をもとにリメイク制作①(春夏物)			
7	6月7日	デザイン画をもとにリメイク制作②(春夏物)			
8	6月14日	デザイン画をもとにリメイク制作②(春夏物)			
9	6月21日	デザイン画をもとにリメイク制作②(春夏物)			
10	6月28日	デザイン画をもとにリメイク制作③(秋冬物)			
11	7月5日	デザイン画をもとにリメイク制作③(秋冬物)			
12	7月12日	デザイン画をもとにリメイク制作③(秋冬物)			
13	7月19日	デザイン画をもとにリメイク制作③(秋冬物) アイロン、糸まつ、他最終チェック	○	7月19日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>イベントプロデュース</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	入江勇太	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ファッションショーの広報を通して、業界にある様々なイベントを企画し実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	広報基礎講座① IMPAKT②			
2	4月26日	実例演習③			
3	5月10日	戦略的広報④			
4	5月17日	チーム・キックオフ			
5	5月24日	プレスリリース/キー/メイン/SNS企画①			
6	5月31日	プレスリリース/キー/メイン/SNS企画②			
7	6月7日	企画アイデアまとめ 各チーム(案)中間プレゼン			
8	6月14日	制作①			
9	6月21日	制作②			
10	6月28日	制作③	○	7月12日	
11	7月5日	仕上げ			プレスリリース完成
12	7月12日	出力			
13	7月19日	メディア配布			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅢ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート 10月就職活動状況ワークシート			
2	10月7日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 文化服装学院ファッションショー見学の連絡			
3	10月21日	修了制作指示書説明 就職活動状況確認			
4	10月28日	水戸ファッションショーの連絡			
5	11月11日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、11月就職活動状況ワークシート			
6	11月18日	未内定者就職指導 修了制作課題進行			
7	11月25日	修了制作課題印刷方法連絡 未内定者就職指導(内定者はExcel練習)			
8	12月2日	12月就職活動状況ワークシート 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
9	12月9日	卒業生台帳確認 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
10	12月16日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
11	12月23日	冬休み前ワークシート 1~3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
12	1月6日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
13	1月14日	授業アンケート、試験日程連絡 大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>スタイリストワーク</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中澤由佳	着物コーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際に着付けの体験を行いながら、和装の着付けを修得し、スタイリング力を向上させる

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	半衿をつける 着物のたたみ方			
2	10月7日	座学: 着物の部位・種類 実習: 着物を着る(襦袢)			男子は帯まで
3	10月21日	座学: 染めと織 実習: 着物を着る			↓
4	10月28日	座学: TPO 実習: 着物を着る、帯を結ぶ			男子着あり
5	11月11日	着物・帯結び			↓
6	11月18日	着物・帯結び			
7	11月25日	テスト(自着装)			
8	12月2日	他着装(名古屋)			
9	12月9日	他装(名古屋)			
10	12月16日	他装(袋帯)			
11	12月23日	他装(袋帯)			
12	1月6日	テスト(他着装)	レポート提出	1月14日	
13	1月14日	白無垢の着方			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

<b>教科名</b>  <b>ブライダルコーディネーター検定対策</b>	<b>先生名</b>	<b>実務経験内容</b>	<b>学科</b>	<b>学年</b>		
	渡邊久子	ブライダルコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	<b>授業形態</b>	<b>単位数/授業時数</b>	FB	1	2	③
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	結婚とは			
2	10月8日	ブライダルビジネス①			
3	10月15日	ブライダルビジネス②			
4	10月22日	ブライダルの基礎①			
5	10月29日	ブライダルの基礎②			
6	11月5日	コーディネーター業務①			
7	11月12日	コーディネーター業務②			
8	11月19日	打合せ業務			
9	11月26日	コンセプトシートに基づいたブライダルアイテムの選定①			
10	12月3日	手配業務 当日業務			
11	12月10日	過去問題			
12	12月17日	過去問題			
13	1月7日	過去問題			

**成績の評価方法** 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

**テキスト** ブライダルコーディネーターテキストスタンダード

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ドレスコーディネーター検定対策</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	渡邊久子	ブライダルコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	1章 婚礼衣裳業界とは			
2	10月8日	2章 新婦の衣裳			
3	10月15日	3章 新郎の衣裳			
4	10月22日	4章 列席者の衣裳			
5	10月29日	5章 ドレスコーディネーターの業務			
6	11月5日	6章 貸衣裳におけるドレスコーディネーターの実務①			
7	11月12日	6章 貸衣裳におけるドレスコーディネーターの実務②			
8	11月19日	7章 婚礼美容			
9	11月26日	8章 ブライダルフラワー			
10	12月3日	まとめ			
11	12月10日	練習問題①			
12	12月17日	練習問題②			
13	1月7日	練習問題③			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 日本のドレスコーディネーター育成プログラム

## 前期授業計画表

教科名  <b>ショップデザイン研究</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村信子	ショップデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

ショップ運営に必要なディスプレイデザインやショップコーディネートを一時的に提案できる力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考	
1	10月2日	オリエンテーション: ショップデザイン考察と計画				
2	10月9日	アパレルショップについて 昨年度水戸オーバ出店「glows」の分析と改善、まとめ				
3	10月16日	ショップデザイン考察 <ショップ企画の発想> -いつ、だれに、何を、どのように- 売る相手(ターゲット層)について 商品価値を知る、見つける 場の環境、社会の状況について ↓ キーワードを出す <ショップ企画 作成>	ショップ分析 パワポデータ 提出	10月16日		
4	10月23日					<商品陳列実践> ハンガーラック 洋服準備
5	10月30日					
6	11月6日					
7	11月13日		・コンセプトの確立	A1パネル3枚に配置(見える化)		
8	11月20日		・ショップ名(仮) ・ロゴデザイン ラフ案	パネルに落とし込んで進行具合を把握	ショップ企画 コンセプト ショップ名・ロゴ	11月20日
9	11月27日		・ショップビジュアルイメージまとめ	ショップ企画書 パワポまとめ		
10	12月4日		店内レイアウト計画 illustratorで描く	↓	修了制作	12月5日
11	12月11日		<VMD実践研究>	↓	ショップ企画 パワポデータ提出	12月11日
12	12月18日		<商品陳列実践> IP・PP	↓		<商品陳列実践> ハンガーラック 洋服準備
13	1月8日			↓	修了制作 加点締切	1月8日

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ファッションメディアデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	猪狩直彦	グラフィックデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際にWEB制作を行いメディアに合わせて情報を編集・デザインする能力と発信力を身に付け、販売につなげる

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	ロゴマークの調整 ウェブサイト構成			
2	10月9日	ウェブサイト構成 wordpressインストール			
3	10月16日	wordpressデザインテーマインストール コンテンツページ作成			
4	10月23日	ウェブサイト ヘッダー+フッター作成 フォトブックレイアウト準備			
5	10月30日	コンテンツページ作成 フォトブック確認			
6	11月6日	トップページ作成 フォトブックチェック			
7	11月13日	トップページ作成 コンテンツページ作成	トップページ	11月13日	
8	11月20日	ロゴ、ウェブサイト調整 スタイルページ作成			
9	11月27日	ポスター作成			
10	12月4日	ポスター仕上げ コンテンツページ作成	修了制作	12月5日	
11	12月11日	ウェブサイト作成 スタイル写真アップロード			
12	12月18日	ウェブサイト作成 スタイル写真アップロード			
13	1月8日	制作物ブラッシュアップ	修了制作 加点締切	1月8日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト



実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ファッション雑誌演習</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松本美枝子	フォトグラファーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

フォトブックを制作する中で、コーディネート力や撮影技術、表現を高めた編集技術についても学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	〆切日	備考
1	10月3日	修了制作のアイディエーション これまでの写真集チェック、アイテム整理	修了制作計画書1	9月28日	
2	10月10日	修了制作計画書のプレゼンテーション 撮影準備	修了制作計画書2	10月5日	
3	10月17日	撮影①			
4	10月24日	撮影② セレクト①			
5	10月31日	撮影③ セレクト② 編集①			
6	11月7日	撮影④ セレクト③ 編集②			
7	11月14日	写真集の編集、必要に応じて追加撮影	イメージブックの ダミーと説明文 (中間審査用)	11月14日	
8	11月21日	ウェブ用の撮影&制作 (編集のブラッシュアップ)	ウェブ用の撮影 データ(WEB修了 制作用)10点	11月21日	
9	11月28日	中間審査後の対策(ディスカッション) 制作(編集のブラッシュアップ作業)			
10	12月5日	中間審査後の対策(ディスカッション) 制作(編集のブラッシュアップ作業)	修了制作	12月5日	
11	12月12日	最終プレゼンテーションの準備 模擬プレゼンテーション			
12	12月19日	最終プレゼンテーションの準備 模擬プレゼンテーション			
13	1月9日	最終評価&1年のまとめ	修了制作 加点締切	1月8日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>イベントプロデュース</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	入江勇太	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

イベント運営の知識を学び、実際にイベントを企画し、店舗の中で運営することを学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	オリエンテーション イベントリサーチ			
2	10月11日	企画書の書き方 プレゼンテーションと情報共有			
3	10月18日	クライアントリサーチ SDGsやOMOイベントトレンド解説			
4	10月25日	イベント企画(仮企画)			
5	11月1日	イベント企画(仮企画)			
6	11月8日	イベント企画(仮企画)			
7	11月15日	イベント企画(中間プレゼン準備)			
8	11月22日	中間プレゼン			
9	11月29日	中間プレゼンフィードバック イベント企画(本企画)			
10	12月6日	イベント企画(最終プレゼンテーション準備)	修了制作	12月5日	
11	12月13日	イベント制作・ショップの準備			
12	12月20日	イベント制作・ショップの準備			
13	1月10日	イベント制作・ショップの準備	修了制作 加点締切	1月8日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

<b>ファッションショップデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村信子	ショップデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	③
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

商品の販売促進を目的として行われる、商空間演出を実際に店舗を運営する中で身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	規定課題:企画書プレゼンテーション 修了制作についてレクチャー	ロゴデザイン	10月4日	
2	10月11日	ショップコンセプト・ショップデザイン ショップ名・ロゴデザイン方向性の確立			
3	10月18日	<ショップ立体サイン制作> プレゼンテーション・修了制作展示用			
4	10月25日	<ショップレイアウト・ショップデザイン> VMDについて(商品の見せ方考察)			
5	11月1日	<中間審査に向けての資料準備> 現状調査・分析・コンセプト			
6	11月8日	ショップ名・ロゴデザイン ショップイメージビジュアル化			
7	11月15日	ショップレイアウト プレゼンテーション資料確認	中間審査用パ ワポ資料提出	11月15日	
8	11月22日	中間審査後 評価内容を踏まえて <修了制作内容 ブラッシュアップ>	ショップデザイン イメージ写真資 料データ準備	11月22日	
9	11月29日	ショップデザイン確立 ビジュアル化 illustrator・Photoshop	修了制作	12月5日	
10	12月6日	修了制作提出物一式完成準備作業 パネルデザイン確認	最終プレゼン用 パワポ資料提 出	12月6日	
11	12月13日	最終店舗デザイン選抜プレゼンテーション 事前確認powerpoint			
12	12月20日	最終店舗デザイン選抜プレゼンテーション			
13	1月10日	選抜作品<店舗準備計画について> 店舗準備<制作物・接客・運営について> 修了制作パネルブラッシュアップ	修了制作 加点締切	1月8日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト