

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| 教科名 | | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
|--|-------|---|-------------------|--|--------------------------|-------|---|
| プレゼンテーションⅢ | | 飯村 信子 | インテリアデザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | ③ |
| | | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |
| 授業概要・到達目標 見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける | | | | | | | |
| 回数 | 月/日 | 授業内容 | | 規定課題 | 〆切日 | 備考 | |
| 1 | 4月15日 | オリエンテーション 授業目的について <illustrator 基本操作の再点検> | | | | | |
| 2 | 4月22日 | <illustrator・Photoshop応用> Photoshop・Illustratorのトレーニング 技術と表現力をつける | | | | | |
| 3 | 5月13日 | 【実践課題②:ポートフォリオ作成その1】 ・これまでの課題作品データの整理 目的に合った作品の選定 | | 各自が1・2年次に計画した建築物をIllustrator・Photoshopによる表現を加えて外観表現、図面表現などをより魅力的に見せる方法を検討する。何度も繰り返し自分の作品を見直し良くすることによって、建築デザインスキルが上がる。手を動かし表現力を高める事によって建築デザイン力の向上につながる。 | ポートフォリオ デザイン構成 ラフ案 | 5月13日 | |
| 4 | 5月20日 | ・見る気にさせるレイアウト・文字・目的・ 配色の再構築 | | | | | |
| 5 | 5月27日 | ・ポートフォリオ レイアウト構成 ・各プロジェクト作品のブラッシュアップ レイアウトを決める | | | ポートフォリオ 提出① | 5月27日 | |
| 6 | 6月3日 | <建築パースの表現力を高める> 【実践課題③:ポートフォリオ作成その2】 | | | | | |
| 7 | 6月10日 | モデリング (Vectorworks) + 合成・レタッチ (illustrator・Photoshop) | | 各自が1・2年次に計画した建築物をIllustrator・Photoshopによる表現を加えて外観表現、図面表現などをより魅力的に見せる方法を検討する。そして次に建築デザインを考える際の課題を明確にさせ修了制作Ⅲの公共施設の計画に反映させる | | | |
| 8 | 6月17日 | ポートフォリオ仕上げ | | | ポートフォリオ 提出② | 6月17日 | |
| 9 | 6月24日 | 【実践課題①:名刺デザイン】 ・ロゴデザイン ・トリムマークの作り方 | | | | | |
| 10 | 7月1日 | | | | | | |
| 11 | 7月8日 | | | | | | |
| 12 | 7月22日 | 名刺デザイン仕上げ | | | | | |
| 13 | 補講 | 名刺デザイン評価 | | 名刺デザイン | 補講 | | |
| 成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25% | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | |

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|----------------------------|-------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 ガーデンデザイン | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 飛田 正樹 | ガーデンデザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | ③ |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する作業も含め制作する

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|-----------------------------|------|-----|----|
| 1 | 4月16日 | 課題概要説明 現地調査、ヒアリング | | | |
| 2 | 4月23日 | デザイン案制作 | | | |
| 3 | 5月7日 | プレゼンテーション準備 | | | |
| 4 | 5月14日 | 第1回プレゼンテーション | | | |
| 5 | 5月21日 | プラン修正 チーム分けしてプレゼンテーション準備 | | | |
| 6 | 5月28日 | 第2回プレゼンテーション | | | |
| 7 | 6月4日 | 実習準備 | | | |
| 8 | 6月11日 | 実習① | | | |
| 9 | 6月11日 | 実習② | | | |
| 10 | 6月18日 | 実習③ | | | |
| 11 | 6月18日 | 実習④ | | | |
| 12 | 6月25日 | 実習⑤ | | | |
| 13 | 6月25日 | 実習⑥ | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

| | | | | | | |
|---------------------|------------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリア法規Ⅱ | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 中川 智美 | 建築士の 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 講義 | 単位数/授業時数 2単位/30時間 | FB | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

建築物を設計する上で必要とされる様々な制限・地域・その他の法の理解

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|----------------------------|------|-----|----|
| 1 | 4月17日 | 確認申請・建築手続き | | | |
| 2 | 4月24日 | 防火地域・準防火地域・避難区画 | | | |
| 3 | 5月8日 | 耐火・防火 (法22条指定地域、防火壁) | | | |
| 4 | 5月15日 | 耐火・防火 (耐火建築物) | | | |
| 5 | 5月22日 | 防火区画 | | | |
| 6 | 5月29日 | 内装制限 | | | |
| 7 | 6月5日 | 避難施設等 | | | |
| 8 | 6月12日 | 構造計算 | | | |
| 9 | 6月19日 | 構造計算・構造強度 | | | |
| 10 | 6月26日 | 構造強度(木造) | | | |
| 11 | 7月3日 | 構造強度(その他の構造) | | | |
| 12 | 7月10日 | 雑則・その他の規定 建築士法 その他の関係法令 | | | |
| 13 | 7月17日 | 期末対策 まとめ | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト

基本建築関係法令集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 福祉住環境コーディネーター対策講座 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 篠根 玲子 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計上必要な、介護・医療・福祉の知識・バリアフリー住宅の計画、提案・リフォームについて学ぶ

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|--------------------------|------|-------|----|
| 1 | 4月17日 | 第1章 暮らしやすい生活環境をめざして | | | |
| 2 | 4月24日 | 第1章 暮らしやすい生活環境をめざして | | | |
| 3 | 5月8日 | 第2章 健康と自立を目指して | | | |
| 4 | 5月15日 | 第2章 健康と自立を目指して | | | |
| 5 | 5月22日 | 第3章 バリアフリーとユニバーサルデザイン | | | |
| 6 | 5月29日 | 第3章 バリアフリーとユニバーサルデザイン | | | |
| 7 | 6月5日 | 第4章 安全・安心・快適な住まい | | | |
| 8 | 6月12日 | 第4章 安全・安心・快適な住まい | | | |
| 9 | 6月19日 | 第4章 安全・安心・快適な住まい | | | |
| 10 | 6月26日 | 住宅改修提案づくり | 即日演習 | 6月26日 | |
| 11 | 7月3日 | 第5章 安心できる住生活とまちづくり | | | |
| 12 | 7月10日 | 第5章 安心できる住生活とまちづくり | | | |
| 13 | 7月17日 | 体験 福社会館にて高齢者体験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 福祉住環境コーディネーター検定試験3級公式テキスト

前期授業計画表

| | | | | | | |
|----------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 構造デザイン I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 石黒 幸喜 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

基本的な構造や計算の仕方なおを解法。力のつり合い、反力、応力について理解を深める

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|----------------|------|-----|---------|
| 1 | 4月17日 | 構造概略 | | | |
| 2 | 4月24日 | 構造力学に必要な算術計算① | | | 構造補講問題1 |
| 3 | 5月8日 | 構造力学に必要な算術計算② | | | |
| 4 | 5月15日 | 力の基礎①モーメント | | | |
| 5 | 5月22日 | 力の基礎②合力 | | | 構造補講問題2 |
| 6 | 5月29日 | 力の釣り合い | | | |
| 7 | 6月5日 | 反力①単純梁 | | | |
| 8 | 6月12日 | 反力②片持ち梁 | | | 構造補講問題3 |
| 9 | 6月19日 | 反力③ラーメン | | | |
| 10 | 6月26日 | 部材に生じる力 基礎・実践① | | | |
| 11 | 7月3日 | 部材に生じる力 基礎・実践② | | | 構造補講問題4 |
| 12 | 7月10日 | 断面1次モーメント | | | |
| 13 | 7月17日 | 断面2次モーメント・断面係数 | | | |
| 14 | 期末試験期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 図説やさしい構造力学

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアCADⅢ | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 雨川 充宏 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

提案する空間をよりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|---------------------|------|-------|----|
| 1 | 4月18日 | 木造軸組3D(ミースの住宅)の作成① | | | |
| 2 | 4月25日 | 木造軸組3D(ミースの住宅)の作成① | ○ | 5月8日 | |
| 3 | 5月9日 | テナントショップ(物販店)の内装3D① | | | |
| 4 | 5月16日 | テナントショップ(物販店)の内装3D② | | | |
| 5 | 5月23日 | テナントショップ(物販店)の内装3D③ | ○ | 5月28日 | |
| 6 | 5月30日 | テクスチャーの作り方 | | | |
| 7 | 6月6日 | ライティング、カメラの使い方 | | | |
| 8 | 6月13日 | マンションの内装設計3D① | | | |
| 9 | 6月20日 | マンションの内装設計3D② | | | |
| 10 | 6月27日 | マンションの内装設計3D③ | ○ | 7月3日 | |
| 11 | 7月4日 | 好きな建築家の作品3D(外観)① | | | |
| 12 | 7月11日 | 好きな建築家の作品3D(外観)② | | | |
| 13 | 7月18日 | 好きな建築家の作品3D(外観)③ | ○ | 7月24日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|--------------------------|------|------------------------------------|----|----|---|---|
| 教科名 家具デザイン | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 中村 聖 | <small>家具デザイナーの 実務経験あり</small> | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|--|------|-------|----|
| 1 | 4月18日 | 家具の提案 <small>地域の素材・アンケートの分析・グループワークで案選び</small> | | | |
| 2 | 4月25日 | 提案の絞り込み・改善案 コンセプト・スケッチ | | | |
| 3 | 5月9日 | 3面図の作成 | | | |
| 4 | 5月16日 | スタディ模型の作成 | | | |
| 5 | 5月23日 | スタディ模型の作成 | | | |
| 6 | 5月30日 | プレゼンシート作成 | | | |
| 7 | 6月6日 | 家具製作 部材加工 鋸 鉋 | | | |
| 8 | 6月13日 | 家具製作 部材加工 鋸 鉋 | | | |
| 9 | 6月20日 | 家具製作 組み立て・継ぎ加工 | | | |
| 10 | 6月27日 | 家具製作 仕上げ ヤスリがけ 塗装 | | | |
| 11 | 7月4日 | プレゼンテーションシート作成 | | | |
| 12 | 7月11日 | 納品 プレゼンテーション | | | |
| 13 | 7月18日 | 半期の振り返りレポート | レポート | 7月23日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 コミュニティデザイン | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 茂垣 直樹 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 4単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標
現存する空間の中で、問題点を見つけだし、デザインの力で解決する方法を学ぶ

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | 切日 | 備考 |
|----|-------|--|---|----|----|
| 1 | 4月19日 | ・自己紹介、コミュニティマネージャー ・修了制作課題説明(課題概要・スケジュール) ・コミュニティとはなにか? | | | |
| 2 | 4月26日 | ・修了制作課題 地域の特性を踏まえて課題地を考える、ビジョンを決める、地域の課題を捉えるディスカッション | ハードとソフトの両側面からコミュニティのデザインが試みられているかを学び、施設や空間をつくる際の要素として学ぶ | | |
| 3 | 5月10日 | ・現地視察(ワークショップ) | 地域の活性化に取り組む方々の活動内容を理解するためのワークショップを行い現地調査を行う | | |
| 4 | 5月17日 | ・建築情報プロットや問題点の発見と分析 ・地域の問題を発見し課題を設定する(敷地の方向性を検討) | まちの資源の課題から建築物がまちづくりにもたらす効果を考える | | |
| 5 | 5月24日 | ・SDGs、防災、まちづくり、環境 商業施設、公共施設のまちづくりへの影響 | コミュニティ形成のための建築設計について実例を紹介しながら解説 | | |
| 6 | 5月31日 | ・コミュニケーションの図り方・整理の方法(まちづくりを行う方を交えてワークショップ) ・ゾーニング(立地検討) | まちづくりの中心としての将来像を構想し、そのための建築設計の検討 | | |
| 7 | 6月7日 | ・地域デザインがもたらせる活動(事例紹介) ・ゾーニング(敷地検討) | ワークショップやイベントといった「かたち」のないソフト面をデザインの対象とする | | |
| 8 | 6月14日 | ・プレゼン&ヒアリング&サーベイ(各種計画の妥当性を地域の人とコミュニケーションして見直し) ・現地にてワークショップ | 地域の風土や住んでいる人、公共施設等の位置に着目しながらそこで展開されるアクティビティを検討する | | |
| 9 | 6月21日 | ・修了制作にあたって方向性の確認&決定 ・それぞれのモデルの事例紹介 | 他者と意見交換し、情報を共有しながら地域の活性化につながる建築物の設計につなげるプロセスを解説する | | |
| 10 | 6月28日 | ・プレゼン資料作成(案内図、配置図、平面図) | 建築物のボリューム計画・配置計画・動線計画・景観計画 | | |
| 11 | 7月5日 | ・プレゼン資料作成(案内図、配置図、平面図) | 建築物のボリューム計画・配置計画・動線計画・景観計画 | | |
| 12 | 7月12日 | ・プレゼン資料作成 | 建築関連法規・建築構造を確認し、提案の実現に向け建築計画の見直し | | |
| 13 | 7月19日 | ・プレゼン&ヒアリング グループ発表とまとめ、アウトプットの共有 | 各種計画の妥当性を地域の人とコミュニケーションして見直し | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 建築インテリア材料 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 椎名 康一 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | ③ |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------|------|-----|----|
| 1 | 4月11日 | 鉄筋工事 | | | |
| 2 | 4月18日 | 型枠工事 | | | |
| 3 | 4月25日 | コンクリート工事 | | | |
| 4 | 5月9日 | 鉄骨工事 | | | |
| 5 | 5月16日 | コンクリートブロック工事その他 | | | |
| 6 | 5月23日 | 木工事① | | | |
| 7 | 5月30日 | 木工事②その他 | | | |
| 8 | 6月6日 | 防水工事その他 | | | |
| 9 | 6月13日 | 左官工事その他 | | | |
| 10 | 6月20日 | タイル・石工事その他 | | | |
| 11 | 6月27日 | 塗装工事その他 | | | |
| 12 | 7月4日 | 建具・ガラス工事その他 | | | |
| 13 | 7月11日 | 内装工事その他 | | | |
| 14 | 期末試験期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 図説やさしい建築材料改訂版

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------|-------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 ICまとめ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 迫間 美香 | インテリアコーディネーターの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 4単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で総合的に試験範囲内をまとめる授業

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|--|------|-----|----|
| 1 | 4月19日 | テキスト第1章・第2章と過去問演習 「ICの誕生と背景」「ICの仕事」 | | | |
| 2 | 4月26日 | テキスト第3章と過去問演習 「インテリアの歴史」 | | | |
| 3 | 5月10日 | テキスト第4章と過去問演習 「インテリアコーディネーションの計画」 | | | |
| 4 | 5月17日 | ↓ | | | |
| 5 | 5月24日 | テキスト第5章と過去問演習 「インテリアエレメント」 | | | |
| 6 | 5月31日 | ↓ | | | |
| 7 | 6月7日 | ↓ | | | |
| 8 | 6月14日 | テキスト第6章と過去問演習 「インテリアの構造・構法と仕上げ」 | | | |
| 9 | 6月21日 | ↓ | | | |
| 10 | 6月28日 | テキスト第7章と過去問演習 「環境と設備」 | | | |
| 11 | 7月5日 | ↓ | | | |
| 12 | 7月12日 | テキスト第8章と過去問演習 「インテリアコーディネーションの表現」 | | | |
| 13 | 7月19日 | テキスト第9章と過去問演習 「インテリア関連の法規」 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック統合版上・下
 インテリアコーディネーター1次試験 過去問徹底研究2023[上・下]
 インテリアコーディネーター1次試験 一問一答徹底研究

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|------|----------|----|----|---|---|
| 教科名 キャリアデザインⅢ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 教務部 | 無 | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|--|------|-----|----|
| 1 | 4月15日 | オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、就職活動について | | | |
| 2 | 4月22日 | 5月就職活動状況ワークシート 求職票記入 | | | |
| 3 | 5月13日 | 学科交流会連絡 SPI試験対策(言語lesson1～4) | | | |
| 4 | 5月20日 | SPI適正検査、企業リストアップ 送付状の作成と封筒の書き方、学科交流会アンケート | | | |
| 5 | 5月27日 | SPI試験対策(非言語lesson1～4) ポートフォリオの制作状況確認 | | | |
| 6 | 6月3日 | SPI試験対策(言語lesson5～7) 履歴書返却、作品展示 | | | |
| 7 | 6月10日 | 6月就職活動状況ワークシート、ポートフォリオ回収 SPI試験対策(非言語lesson5～8) | | | |
| 8 | 6月17日 | SPI試験対策(非言語lesson9～12) ポートフォリオ返却 | | | |
| 9 | 6月24日 | SPI試験対策(非言語lesson13～16) | | | |
| 10 | 7月1日 | SPI試験対策(非言語lesson17～20) 3ヶ月スケジュール配付・説明、7月就職活動状況ワークシート | | | |
| 11 | 7月8日 | SPI試験対策(非言語lesson21～23) 試験・補講の日程連絡、Excel表組作成練習 | | | |
| 12 | 7月22日 | 7月就職活動状況ワークシート 水戸フェス連絡、WEBデザイン技能検定過去問 | | | |
| 13 | 補講 | 授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|----------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリア造形Ⅲ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 一色 信宏 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | ③ |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

住む人、使う人のことを考え細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------|--------------|-------|----|
| 1 | 9月30日 | 建築模型概論 | | | |
| 2 | 10月7日 | テクスチャー採集 | | | |
| 3 | 10月21日 | 練習課題 | | | |
| 4 | 10月28日 | 練習課題 | | | |
| 5 | 11月11日 | プレゼンテーション | | | |
| 6 | 11月18日 | 修了制作模型(外観模型)① | | | |
| 7 | 11月25日 | 修了制作模型(外観模型)② | | | |
| 8 | 12月2日 | 修了制作模型(内観模型)① | | | |
| 9 | 12月9日 | 修了制作模型(内観模型)② | | | |
| 10 | 12月16日 | 修了制作模型(内観模型)③ | 修了制作 | 12月5日 | |
| 11 | 12月23日 | 修了制作模型(部分詳細模型)① | | | |
| 12 | 1月6日 | 修了制作模型(部分詳細模型)② | | | |
| 13 | 1月14日 | 模型写真撮影 | 修了制作 (加点) | 1月8日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|--------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 修了制作Ⅲ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 茂垣 直樹 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標
 今後の社会において建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------------|--|--|--------------|-------|
| 1 | 10月1日 | ガイダンス、敷地説明 ターゲット検討 (情報収集、近隣施設のリサーチ) | デザイン思考を用いたまちづくりのプロセス | | |
| 2 | 10月8日 | ターゲット決定 (設計概要、敷地の設定) | 公共建築の企画設計・基本計画のチェック・指導 | | |
| 3 | 10月15日 | 配置計画 エスキス (配置図、平面図の検討) | 公共建築の企画設計・基本計画のチェック・指導 | | |
| 4 | 10月22日 | 配置、レイアウト検討 エスキス (配置図、平面図の検討) | 公共建築の配置計画・平面計画のチェック・指導 (図面作成はインテリアCADⅢの授業で行う) | | |
| 5 | 10月29日 | 配置、レイアウト検討 エスキス (配置図、平面図の検討) | 公共建築の配置計画・平面計画のチェック・指導 (図面作成はインテリアCADⅢの授業で行う) | | |
| 6 | 11月5日 | ファサード、インテリア検討 (照明・家具・内装など) | 公共建築の配置計画・平面計画のチェック・指導 (図面作成はインテリアCADⅢの授業で行う) | | |
| 7 | 11月12日 | ファサード、インテリア検討 (照明・家具・内装など) | 公共建築に合わせたファサードのデザイン計画とインテリア計画を学ぶ | | |
| 8 | 11月19日 | 中間発表 コンセプトまとめ | | | |
| 9 | 11月26日 | 作品制作 (模型・3Dパース・プレゼンボードの修正) | 公共建築の企画設計・基本設計のまとめ・チェック・指導 | | |
| 10 | 12月3日 | 作品制作 (模型・3Dパース・プレゼンボードの修正) | 公共建築の配置計画・平面計画・立体計画の見直し・チェック・指導 (3Dパース作成はインテリアCADⅢ、プレゼンボード作成はプレゼンテーションⅢの授業で行う) | 修了制作 | 12月5日 |
| 11 | 12月10日 | 作品制作 チェック (模型・3Dパース・プレゼンボードの修正) | 公共建築の配置計画・平面計画・立体計画の見直し・チェック・指導 (3Dパース作成はインテリアCADⅢ、プレゼンボード作成はプレゼンテーションⅢの授業で行う) | | |
| 12 | 12月17日 | 手直し (模型・3Dパース・プレゼンボードの修正) | 公共建築の配置計画・平面計画・立体計画の見直し・チェック・指導 (3Dパース作成はインテリアCADⅢ、プレゼンボード作成はプレゼンテーションⅢの授業で行う) | | |
| 13 | 1月7日 | プレゼン、講評 | 公共建築の配置計画・平面計画・立体計画の見直し・チェック・指導 (3Dパース作成はインテリアCADⅢ、プレゼンボード作成はプレゼンテーションⅢの授業で行う) | 修了制作 (加点) | 1月8日 |
| 14 | 補講期間 | 修了制作学内プレゼンテーション | | | |
| 15 | プレゼンテーション期間 | 修了制作最終プレゼンテーション | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

| | | | | | | |
|--------------------|------------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 構造デザインⅡ | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 石黒 幸喜 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 講義 | 単位数/授業時数 2単位/30時間 | FB | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|------------|------|-----|----|
| 1 | 10月2日 | 建築構造概要 | | | |
| 2 | 10月9日 | 静定ラーメン | | | |
| 3 | 10月16日 | トラス① | | | |
| 4 | 10月23日 | トラス② | | | |
| 5 | 10月30日 | トラス③ | | | |
| 6 | 11月6日 | 不静定構造物 | | | |
| 7 | 11月13日 | 不静定ラーメン | | | |
| 8 | 11月20日 | 不静定トラス | | | |
| 9 | 11月27日 | 座屈① | | | |
| 10 | 12月4日 | 座屈② | | | |
| 11 | 12月11日 | 木構造 | | | |
| 12 | 12月18日 | 鉄筋コンクリート構造 | | | |
| 13 | 1月8日 | 構造設計 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 図説やさしい構造力学

後期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン施工 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 椎名 康一 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|--------------------------------------|------|-----|----|
| 1 | 10月2日 | 契約・施工計画 | | | |
| 2 | 10月9日 | 管理計画 | | | |
| 3 | 10月16日 | 仮設工事・地盤・土工事・基礎 | | | |
| 4 | 10月23日 | 鉄筋工事・型枠工事 | | | |
| 5 | 10月30日 | コンクリート工事 | | | |
| 6 | 11月6日 | 鉄骨工事 | | | |
| 7 | 11月13日 | コンクリートブロック工事 ALCパネル工事・押出成形セメント板工事 | | | |
| 8 | 11月20日 | 木工事 | | | |
| 9 | 11月27日 | 防水工事・屋根工事 | | | |
| 10 | 12月4日 | 左官工事・タイル・石工事 | | | |
| 11 | 12月11日 | 塗装工事・建具・ガラス工事・ 内装工事 | | | |
| 12 | 12月18日 | 改修工事・設備工事 | | | |
| 13 | 1月8日 | 施工機械・器具・測量・積算・見積 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 二級建築士講座テキストⅡ 建築施工

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 建築インテリア材料実験 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 椎名 康一 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 実習 | 1単位/45時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|------------------------------------|------|-----|----|
| 1 | 10月2日 | 建築材料の概要 | | | |
| 2 | 10月9日 | 木材 | | | |
| 3 | 10月16日 | コンクリート | | | |
| 4 | 10月23日 | 鋼材 | | | |
| 5 | 10月30日 | 焼成品 | | | |
| 6 | 11月6日 | ガラスと石 | | | |
| 7 | 11月13日 | 左官材料・ボード類 | | | |
| 8 | 11月20日 | その他の材料 | | | |
| 9 | 11月27日 | 部位別材料 | | | |
| 10 | 12月4日 | 性能別材料 | | | |
| 11 | 12月11日 | 実験(コンクリート①) | | | |
| 12 | 12月18日 | 実験(コンクリート②) | | | |
| 13 | 1月8日 | 建築技術管理センター見学会 コンクリート圧縮実験・鉄筋引張実験 | | | |
| 14 | 期末試験期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアCADⅢ | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 雨川 充宏 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

提案する空間をよりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------------|--------------|--------|----|
| 1 | 10月3日 | 飲食店の内装3D① | | | |
| 2 | 10月10日 | 飲食店の内装3D② | | | |
| 3 | 10月17日 | 飲食店の内装3D③ | ○ | 10月23日 | |
| 4 | 10月24日 | 演習課題① | | | |
| 5 | 10月31日 | 演習課題② | | | |
| 6 | 11月7日 | 演習課題③ | ○ | 11月13日 | |
| 7 | 11月14日 | 修了制作課題の計画に合わせた立面図の作成① | | | |
| 8 | 11月21日 | 修了制作課題の計画に合わせた立面図の作成① | | | |
| 9 | 11月28日 | 修了制作課題の計画に合わせた断面図の作成① | | | |
| 10 | 12月5日 | 修了制作課題の計画に合わせたパースの作成① | 修了制作 | 12月5日 | |
| 11 | 12月12日 | 修了制作課題の計画に合わせたパースの作成② | | | |
| 12 | 12月19日 | プレゼンテーション資料作成① | | | |
| 13 | 1月9日 | プレゼンテーション資料作成② | 修了制作 (加点) | 1月8日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

| | | | | | | |
|---------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 Office実践 | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 松井 錫伊 | PCTレーナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

Microsoftoffice Excel、Word、PowerPointを基礎から学び、社会人として必要な技術を身につける。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|-------------------------------------|------|-----|----|
| 1 | 10月3日 | 第1章 Excelの概要 Excel 画面構成・コマンドについて | | | |
| 2 | 10月10日 | 第2章 Excel 入力 文字列・数字の扱い等 | | | |
| 3 | 10月17日 | 第3章 Excel書式設定 セルの書式設定・罫線など | | | |
| 4 | 10月24日 | 第4章 数式の入力 関数(合計・平均・他絶対参照等) | | | |
| 5 | 10月31日 | 第5章 印刷の設定 画面表示モード毎による印刷設定 | | | |
| 6 | 11月7日 | 第6章 グラフ作成 円グラフ・棒グラフ作成 | | | |
| 7 | 11月14日 | 第7章 データの管理 データのフィルタ・並び替え | | | |
| 8 | 11月21日 | 第8章 便利な機能 置換・PDFで保存 | | | |
| 9 | 11月28日 | 練習問題にて各章の振り返り | | | |
| 10 | 12月5日 | 総合問題1～3 | | | |
| 11 | 12月12日 | 総合問題4～7 | | | |
| 12 | 12月19日 | 総合問題8～10 | | | |
| 13 | 1月9日 | 総復習 プリント問題集 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキストよくわかるMicrosoft Excel 2013基礎

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|-----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 プレゼンテーションⅢ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 飯村 信子 | インテリアデザイナーの 実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標
見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | 〆切日 | 備考 |
|----|--------|---|-----------------|--------|----|
| 1 | 10月4日 | オリエンテーション ＜修了制作 案内図作成＞ | 案内図 | 10月7日 | |
| 2 | 10月11日 | 地図を描くことによって地域の特徴を知る | | | |
| 3 | 10月18日 | ＜自主制作＞ illustrator&Photoshop表現方法について | | | |
| 4 | 10月25日 | 独自の表現方法を見つけ出し 技法を身に付ける | | | |
| 5 | 11月1日 | 過去作品・新しくデザインしたものを使って クリエイティブに表現 | | | |
| 6 | 11月8日 | | クリエイティブ 表現作品 | 11月14日 | |
| 7 | 11月15日 | ＜修了制作＞ 3年間の集大成 | | | |
| 8 | 11月22日 | コンセプトの確立とイメージの明確化 | | | |
| 9 | 11月29日 | パネルデザイン | | | |
| 10 | 12月6日 | 独創性・魅力的な表現を探る | 修了制作 | 12月5日 | |
| 11 | 12月13日 | | | | |
| 12 | 12月20日 | | | | |
| 13 | 1月10日 | 修了制作パネルデザイン 最終確認 | 修了制作 (加点) | 1月8日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------|-------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 ICまとめ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 迫間 美香 | インテリアコーディネーターの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 4単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------------------|------|-----|----|
| 1 | 10月4日 | IC1次試験過去問と解説 | | | |
| 2 | 10月11日 | IC1次試験過去問と解説 | | | |
| 3 | 10月18日 | IC2次試験の概要・対策ポイント | | | |
| 4 | 10月25日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 5 | 11月1日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 6 | 11月8日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 7 | 11月15日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 8 | 11月22日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 9 | 11月29日 | プレゼンテーション過去問と解説 論文過去問と解説 | | | |
| 10 | 12月6日 | まとめ | | | |
| 11 | 12月13日 | ショールーム・モデルハウス見学 | | | |
| 12 | 12月20日 | まとめ | | | |
| 13 | 1月10日 | まとめ | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック統合版上・下
 インテリアコーディネーター1次試験 過去問徹底研究2023[上・下]
 インテリアコーディネーター1次試験 一問一答徹底研究

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|------|----------|----|----|---|---|
| 教科名 キャリアデザインⅢ | 先生名 | 実務経験 | 学科 | 学年 | | |
| | 教務部 | 無 | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|--|------|-----|----|
| 1 | 10月2日 | 夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート 10月就職活動状況ワークシート | | | |
| 2 | 10月9日 | 修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成 | | | |
| 3 | 10月16日 | 修了制作指示書説明 就職活動状況確認 | | | |
| 4 | 10月23日 | デザインツアープレゼン資料制作 | | | |
| 5 | 10月30日 | デザインツアー発表 | | | |
| 6 | 11月6日 | 修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、11月就職活動状況ワークシート | | | |
| 7 | 11月13日 | 未内定者就職指導 修了制作課題進行 | | | |
| 8 | 11月20日 | 修了制作課題印刷方法連絡 未内定者就職指導(内定者はExcel練習) | | | |
| 9 | 11月27日 | 12月就職活動状況ワークシート 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行) | | | |
| 10 | 12月4日 | 卒業生台帳確認 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行) | | | |
| 11 | 12月11日 | 冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡 | | | |
| 12 | 12月18日 | 冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除 | | | |
| 13 | 1月8日 | 冬休み前ワークシート自己採点、授業アンケート、試験日程連絡、大掃除 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト