

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名		先生名	実務経験内容	学科	学年		
プレゼンテーションⅡ		飯村 信子	インテリアデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
		授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
		演習	2単位/60時間	PD	1	2	3
授業概要・到達目標							
Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザインソフトの表現力を身に付ける							
回数	月/日	授業内容	規定課題	提出日	備考		
1	4月15日	オリエンテーション:授業の目的について <建築ビジュアルを作るための基礎知識>	建築デザインを表現する上で、Illustrator、Photoshopの技術は当然必要であるからこそ設計事務所等ではその技術力が求められる。よりリアルに建築を表現することができればより現実的な建築が表現できるようになり、建築デザインを作る力が増々強化される。 自身で設計した木造建築のデザイン性をより高めるために建築の設計図書にも必要な案内図を含め主旨のまとめ方などを学ぶ				
2	4月22日	<Illustratorの基礎知識> ・lesson1~3					
3	5月13日	・lesson5~7 ・lesson8~9					
4	5月20日	<Illustrator+Photoshopテクニック> ・地図を作成する					
5	5月27日	[実践課題①] 1年次修了制作:案内図を描く					
6	6月3日	<Illustrator文字の入力と経緯> ・lesson10					
7	6月10日	[実践課題①] 1年次修了制作:案内図仕上げ		①案内図 データ提出	6月10日		
8	6月17日	[実践課題②] 1年次修了制作:コンセプト、概要、キャプションなど文章入力					
9	6月24日	<パネルレイアウト> ・基本グリッドレイアウト		②パネルレイ アウトラフ案	6月12日		
10	7月1日	[実践課題③] 1年次修了制作:パネルデザイン その1					
11	7月8日	コンセプトが伝わり印象に残るパネルデザイン 魅力的に見せる表現の工夫					
12	7月22日	・模型撮影 (内外装魅力的に見えるアングルを決める)					
13	補講	修了制作パネルデザイン 仕上げ		パネルデザイン レイアウト	7月10日		
成績の評価方法		提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%					
テキスト		建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック Illustrator操作とデザインの教科書 Photoshop操作とデザインの教科書					

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 DIY	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	本谷 由香	建築デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際に存在する空間で求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーション 課題出題			
2	4月22日	本立て作り①			個人制作
3	5月13日	本立て作り②			
4	5月20日	本立て作り③			
5	5月27日	グループ制作①			グループ制作
6	6月3日	グループ制作②			
7	6月10日	グループ制作③			
8	6月17日	学校のどこかをよくする① 全体エスキス、役割分担、各工程調整			グループ制作
9	6月24日	学校のどこかをよくする② 見積・過程発表・制作準備			
10	7月1日	学校のどこかをよくする③ 製作			
11	7月8日	学校のどこかをよくする④ 製作			
12	7月22日	学校のどこかをよくする⑤ 製作			
13	補講	学校のどこかをよくする⑥ 製作・発表・検討			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 インテリアCAD II	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	矢口 博幸	建築デザイナーの 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	ガイダンス 3Dの基礎 3Dの仕組み 柱状体等			
2	4月23日	環境設定+初期設定+レイヤー等			
3	5月7日	平面図からモデリング 単純な建物			
4	5月14日	平面図からモデリング 単純な建物			
5	5月21日	2次元作図の復習			
6	5月28日	平面図からモデリング 2階建の建物			
7	6月4日	平面図からモデリング 2階建の建物			
8	6月11日	平面図からモデリング 複雑な建物			
9	6月18日	平面図からモデリング 複雑な建物			
10	6月25日	2次元作図の復習			
11	7月2日	平面図からモデリング 詳細な住宅			
12	7月9日	平面図からモデリング 詳細な住宅			
13	7月16日	テクスチャーとレンダリング技術			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 10日でマスター！VECTOR WORKS 2022対応

前期授業計画表

教科名 インテリア法規 I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中川 智美	建築士の 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

建築物を設計する上で必要とされる様々な制限・地域・その他の法の理解

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	序 用語の定義			
2	4月24日	用語の定義			
3	5月8日	面積・高さの算定			
4	5月15日	一般構造(採光)			
5	5月22日	一般構造(換気・シックハウス対策)			
6	5月29日	一般構造(シックハウス対策・天井高)			
7	6月5日	一般構造(階段・建築設備)			
8	6月12日	敷地等と道路 壁面線			
9	6月19日	用途制限 建ぺい率			
10	6月26日	容積率			
11	7月3日	高さ制限 (絶対高さ・道路斜線)			
12	7月10日	高さ制限 (隣地斜線・北側斜線)			
13	7月17日	日影規制 テスト対策・まとめ			
14	期末試験 期間	期末試験			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 建築基準法関係法令集
超入門建築法規

前期授業計画表

教科名 インテリアデザイン製図Ⅱ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	篠根 玲子	建築デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

RC造/S造の配置、平面、断面、展開、矩計、各部詳細、仕上表等の作図

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	RC造トレース 配置図・1階平面図			
2	4月24日				
3	5月8日		○	5月14日	
4	5月15日	RC造トレース 2階平面図			
5	5月22日		○	5月28日	
6	5月29日	RC造トレース 南立面図 A-A' 断面図(1)			
7	6月5日		○	6月11日	
8	6月12日	S造トレース 配置・1階平面図			
9	6月19日				
10	6月26日		○	7月2日	
11	7月3日	S造トレース 2階平面図			
12	7月10日		○	7月16日	
13	7月17日	S造トレース 南立面図/A-A' 断面図	○	7月19日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 定番 建築製図入門

前期授業計画表

教科名 建築インテリア構造Ⅱ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石黒 幸喜	建築デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月17日	鉄筋コンクリート造の原理と特徴			
2	4月24日	鉄筋コンクリート造－材料の性質と特徴			
3	5月8日	鉄筋コンクリート構造の構造形式と壁構造			
4	5月15日	RC造－鉄筋とコンクリート配筋の基本			
5	5月22日	RC造－基礎と形式			
6	5月29日	RC造－柱と梁、スラブと壁			
7	6月5日	鉄骨造の特徴、解説、力の種類、性質			
8	6月12日	鉄骨造の構造形式			
9	6月19日	鉄骨造－節点の種類			
10	6月26日	鉄骨造－構造体と力(骨組、梁)			
11	7月3日	鉄骨造－構造体と力(柱、柱脚)			
12	7月10日	鉄骨造－風・地震、座屈とたわみ			
13	7月17日	鉄骨造－曲げ部材、接合			
14	期末試験期間	期末試験			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、

テキスト 図説やさしい建築一般構造

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ショップデザイン論	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	江ヶ崎 雅代	AD	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

歴史的建築物の研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月18日	ガイダンス、ショップデザイン概論 課題発表			
2	4月25日	ショップ(飲食店)づくりのポイント説明			
3	5月9日	コンセプトづくり・プランニング			
4	5月16日	プランニング			
5	5月23日	CAD作図			
6	5月30日	CAD作図 展開図作成	平面図	5月25日	
7	6月6日	マテリアル・家具・照明検討 展開図作成			
8	6月13日	マテリアル・家具・照明検討 図面色づけ①	展開図	6月8日	
9	6月20日	マテリアル・家具・照明検討 図面色づけ②			
10	6月27日	プレゼン資料作成①			
11	7月4日	プレゼン資料作成②	発表資料	6月29日	
12	7月11日	プレゼン練習・資料修正			
13	7月18日	発表会 プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 ICまとめ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター試験一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	第1章・第2章 インテリアコーディネーターの誕生・背景・仕事			
2	4月26日	第3章 インテリアの歴史(西洋)			
3	5月10日	第4章 インテリアコーディネーションの計画①			
4	5月17日	第4章 インテリアコーディネーションの計画②			
5	5月24日	第5章 インテリアエレメント 家具・造作			
6	5月31日	第5章 インテリアエレメント WT・カーペット			
7	6月7日	第5章 インテリアエレメント アクセサリー			
8	6月14日	第1～5章 振り返り			
9	6月21日	第6章 インテリアの構造・工法と仕上げ			
10	6月28日	第6章 インテリアの構造・工法と仕上げ			
11	7月5日	第6章 インテリアの構造・工法と仕上げ			
12	7月12日	第7章 環境と設備			
13	7月19日	第7章 環境と設備			
14	期末試験 期間	期末試験			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック 統合版上下

前期授業計画表

教科名 雑貨デザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

空間に必要な雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月19日	オリエンテーション 課題①<イニシャル立体構成> ラフ案			
2	4月26日	三面図の描き方(ベクターワークス) アイソメトリック・着色 模型制作(角の処理)			課題デザイン案提出
3	5月10日	仕上げ			
4	5月17日	<コンクリート工場見学> コンクリート製品の製造工程を学ぶ 実践課題<コンクリートデザイン>プランター	イニシャル立体構成	5月17日	①2作品の型枠にコンクリートを流し込む準備
5	5月24日	<課題概要説明> コンクリート素材の特徴・成形・製品を知る 型枠・シリコン型を使った造形物 過去作品の製造、課題概要を理解			②型枠からプランターを外す作業
6	5月31日	<デザイン案出し> 植物を植える容器としてのプランターデザイン 植物の種類を設定 スタディ模型制作:サイズの確認			モックアップ材料準備
7	6月7日	<コンセプトの確立> 製図 デザイン案からのサイズの確認 スタディ模型			
8	6月14日	<プランター三面図> 仕上げ	デザインコンセプトプランター三面図	6月21日	プランターに入れる植物持参
9	6月21日	<プランターデザイン確立> <モックアップ制作> プランターデザインとサイズの確立			モックアップ作品確認 三方向写真撮影
10	6月28日	<モックアップ完成> モックアップ写真撮影			
11	7月5日	<プレゼンテーション資料作成> 商品名・コンセプト・三面図・モックアップ写真(パワポ)	プランターデザインプレゼン資料	7月12日	
12	7月12日	<プレゼンテーション資料確認・仕上げ>			
13	7月19日	プレゼンテーション			
		コンクリートプランター制作 実践計画			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 キャリアデザインⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月16日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、ワークシート(就職活動について考える)			
2	4月23日	就活ガイドブックcapture1-1 就活ガイドブックcapture1-2			
3	5月7日	学科交流会連絡 就活ガイドブックcapture1-3、1-4			
4	5月14日	就活ガイドブックcapture2-1 学科交流会アンケート			
5	5月21日	就活ガイドブックcapture2-2 就職先ベスト3ワークシート			
6	5月28日	就活ガイドブックcapture2-3 就職先ベスト3プレゼン資料制作			
7	6月4日	就活ガイドブックcapture2-4 就職先ベスト3発表			
8	6月11日	業界人を困む会質問事項記入 企業見学会希望調査			
9	6月18日	就活ガイドブックcapture2-5 就活ガイドブックcapture4-1			
10	6月25日	就活ガイドブックcapture4-3、4-4 3ヶ月スケジュール配付・説明			
11	7月2日	試験・補講の日程連絡 履歴書記入、就職ガイダンス連絡			
12	7月9日	就活ガイドブックcapture4-5 水戸フェス連絡			
13	7月16日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック

後期授業計画表

教科名 インテリア造形Ⅱ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	一色 信宏	建築デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

設計図に基づく建築模型の制作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	3つの立方体 模型による計上考察 室内スタディ			
2	10月7日	3つの立方体 室内及び外観スタディ			
3	10月21日	3つの立方体 模型製作			
4	10月28日	3つの立方体 模型製作			
5	11月11日	3つの立方体 模型製作			
6	11月18日	3つの立方体 模型製作	模型	11月18日	
7	11月25日	修了制作 模型 制作			
8	12月2日	修了制作 模型 制作			
9	12月9日	修了制作 模型 制作			
10	12月16日	修了制作 模型 制作	修了制作	12月4日	
11	12月23日	修了制作 模型 制作			
12	1月6日	修了制作 模型 制作			
13	1月14日	修了制作 模型 制作	修了制作 (加点)	1月7日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 ガーデンデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飛田 正樹	ガーデンデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	実習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	自己紹介 業界講義			
2	10月8日	植物学			
3	10月15日	ガーデンデザイン講義			
4	10月22日	実習(鉢植え)			
5	10月29日	フラワーアレンジ講義			
6	11月5日	実習(ドライスワッグ)			
7	11月12日	ハーバリウム講義			
8	11月19日	実習(ハーバリウム)			
9	11月26日	実習(プランニング)			
10	12月3日	実習(制作)			
11	12月10日	実習(制作)			
12	12月17日	実習(制作)			
13	1月7日	実習(制作)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 インテリアCAD II	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	矢口 博幸	建築デザイナーの 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月1日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成			
2	10月8日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成			
3	10月15日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成			
4	10月22日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成			
5	10月29日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成			
6	11月5日	総合課題01 住宅のCG+プレゼンテーションの完成	○	11月18日	
7	11月12日	修了制作 3D 配置図			
8	11月19日	修了制作 3D 平面図			
9	11月26日	修了制作 3D 平面図			
10	12月3日	修了制作 3D 立面図、断面図	修了制作	12月4日	
11	12月10日	修了制作 3D 立面図、断面図			
12	12月17日	修了制作 3D ライティング、レンダリング			
13	1月7日	修了制作 3D ライティング、レンダリング	修了制作 (加点)	1月7日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 10日でマスター！VECTOR WORKS 2022対応

後期授業計画表

教科名 インテリアデザイン製図Ⅱ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	篠根 玲子	建築デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

二級建築士の受験もできる製図力を身に付けられる実践的な製図実習

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	課題①課題の読み方からエスキスまでの手順 課題の読み方、ゾーニング、エスキスの手順			
2	10月9日	建物配置の検討 駐車スペース、駐輪場の位置、アプローチの位置検討			
3	10月16日	エスキス 建物の大きさ、部屋の配置の検討			
4	10月23日	エスキスを基に平面図を作図する 柱・壁・開口部・耐力壁の位置/1階・2階の重なり			
5	10月30日	エスキスを基に平面図を作図する 柱・壁・開口部・耐力壁の位置/1階・2階の重なり	課題①エスキス	11月5日	
6	11月6日	平面図製図 エスキスをもとに平面図を作図する			
7	11月13日	平面図製図 エスキスをもとに平面図を作図する	課題①平面図	11月5日	
8	11月20日	課題②建物配置の検討 駐車スペース、駐輪場の位置、アプローチの位置検討			
9	11月27日	エスキス 各自課題を読んでエスキスをする			
10	12月4日	エスキス 各自課題を読んでエスキスをする			
11	12月11日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			
12	12月18日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			
13	1月8日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する	課題②平面・立面図	1月10日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 定番建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 プレゼンテーションⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月2日	オリエンテーション 授業目的について			
2	10月9日	1年次修了制作パネルデザイン再構成 案内図再仕上			
3	10月16日	建築概要・コンセプト・図面データ整理・illustrator操作復習 Illustrator: 文字の編集 タイトルデザイン、パネルレイアウト	案内図再仕上げ	10月16日	
4	10月23日	ベクター図面イラレ配置方法 Photoshop: 写真加工			
5	10月30日	(色補正、キリヌキ、合成) パネル仕上げ	1年次修了制作パネルデザイン	10月26日	
6	11月6日	2年次修了制作パネルデザイン作成 ＜表現方法の工夫＞			
7	11月13日	参考事例から表現方法を探る コンセプトに合った表現方法を探る	案内図作成	11月13日	
8	11月20日	＜イメージを固める＞ 盛り込む内容を決める			
9	11月27日	レイアウト・ラフ画 ＜原案を作る＞			
10	12月4日	タイトルデザイン 図面・イラスト・テキストデータ準備	修了制作	12月4日	
11	12月11日	素材の編集・加工 ＜仕上げる＞			
12	12月18日	素材の貼付・サイズ調整 配置・色の統一性を図る			
13	1月8日	修了制作パネル仕上げ確認	修了制作(加点)	1月7日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック
Illustrator操作とデザインの教科書
Photoshop操作とデザインの教科書

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ショップデザイン実習	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	江ヶ崎 雅代	空間デザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法

回数	月/日	授業内容	規定課題	切日	備考
1	10月3日	ガイダンス 敷地説明 ターゲット検討 リサーチ 商業建築設計の進め方について			
2	10月10日	コンセプト ターゲット決定 ショップ形態検討 ホテル・複合施設・飲食店・物品販売店など課題設定に合わせて商業建築設計のプランニング指導			
3	10月17日	コンセプト ショップ配置計画 エスキス ホテル・複合施設・飲食店・物品販売店など課題設定に合わせて商業建築設計のプランニング指導			
4	10月24日	ゾーニング～プランニング 配置、レイアウト検討 エスキス ゾーニング・人の動線を考え商業建築設計の平面計画・配置計画のチェック・指導	○	10月24日	
5	10月31日	プランニング、コンセプトまとめ 配置、レイアウト検討 エスキス ゾーニング・人の動線を考え商業建築設計の平面計画・配置計画のチェック・指導			
6	11月7日	中間審査資料作成 ゾーニング・人の動線を考え商業建築設計の平面計画・配置計画のチェック・指導	○	11月7日	
7	11月14日	中間審査振り返り プランニング修正 商業建築設計の立体計画とインテリア計画が建築とどのように同調する事が可能なかのチェック・指導			
8	11月21日	プランニング修正 商業建築設計の立体計画とインテリア計画が建築とどのように同調する事が可能なかのチェック・指導			
9	11月28日	プランニング修正 ファサード、インテリア検討 商業建築設計の企画設計・基本計画のまとめ・チェック・指導			
10	12月5日	プランニング修正 資料アウトライン検討 商業建築設計の平面計画・配置計画・立体計画の見直し・チェック・指導	修了制作	12月4日	
11	12月12日	資料制作、模型チェック 商業建築設計の平面計画・配置計画・立体計画の見直し・チェック・指導			
12	12月19日	資料制作 商業建築設計の平面計画・配置計画・立体計画の見直し・チェック・指導			
13	1月9日	資料制作、最終まとめ 商業建築設計の平面計画・配置計画・立体計画の見直し・チェック・指導	修了制作 (加点)	1月7日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 家具デザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中村 聖	家具デザイナーの 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図、住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	空間と表現 自分の好きな空間のスケッチ			
2	10月10日	空間と表現 家具による空間の提案			
3	10月17日	端材でつくる家具 スツールづくり 部材の切り出し			
4	10月24日	端材でつくる家具 スツールづくり 鉋掛け			
5	10月31日	端材でつくる家具 スツールづくり 組継加工			
6	11月7日	端材でつくる家具 スツールづくり 塗装	○	11月7日	
7	11月14日	地域をデザインする家具 現地視察 県北地域の公共施設で家具の提案			
8	11月21日	地域をデザインする家具 現地視察 コンセプト・ダイアグラム			
9	11月28日	地域をデザインする家具 現地視察 図面作成 3面図			
10	12月5日	地域をデザインする家具 現地視察 パース スケッチ			
11	12月12日	地域をデザインする家具 現地視察 模型作成 まとめ			
12	12月19日	地域をデザインする家具 現地視察 プレゼンシート			
13	1月9日	地域をデザインする家具 現地視察 最終プレゼンテーション	○	1月9日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 ICまとめ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月4日	IC資格試験 模擬試験等の復習			
2	10月11日	IC資格試験 模擬試験等の復習			
3	10月18日	IC資格試験対策 インテリアプランニング(家具・アクセサリ)			
4	10月25日	IC資格試験対策 インテリアプランニング(照明)			
5	11月1日	IC資格試験対策 インテリアプランニング(窓廻り)			
6	11月8日	IC資格試験対策 インテリア製図①			
7	11月15日	IC資格試験対策 インテリア製図②			
8	11月22日	IC資格試験対策 インテリア製図③			
9	11月29日	IC資格試験対策 インテリア製図④			
10	12月6日	IC資格試験対策 インテリア製図⑤			
11	12月13日	IC資格試験対策 論文対策①			
12	12月20日	IC資格試験対策 論文対策②			
13	1月10日	インテリア関連見学	レポート	1月14日	

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下

後期授業計画表

教科名 キャリアデザインⅡ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
2	10月7日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 就職ガイダンス連絡、企業リストアップ(16社)			
3	10月21日	修了制作指示書説明 就活ガイドブックchapter4-2			
4	10月28日	デザインツアープレゼン資料制作 就活ガイドブックchapter5-3、5-4、5-5			
5	11月11日	デザインツアー発表			
6	11月18日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、卒業生を囲む会質問事項記入			
7	11月25日	論作文について説明・模擬問題実施			
8	12月2日	修了制作課題印刷方法連絡 履歴書仮記入			
9	12月9日	SPI適正検査 SPI試験対策(言語lesson1~4)			
10	12月16日	修了制作課題進行 SPI試験対策(非言語lesson1~4)			
11	12月23日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	1月6日	冬休み前ワークシート 1~3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月14日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講	授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック