

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリア造形 I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 一色 信宏 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型製作の基礎実習。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|-----------------------------------|--------|-------|----|
| 1 | 4月15日 | 基礎課題01 いろいろなヴォリュームをつくる | | | |
| 2 | 4月22日 | 基礎課題02 単純な建物をつくる | | | |
| 3 | 5月13日 | 創造課題01 小さな小屋スタディ | | | |
| 4 | 5月20日 | 創造課題01 小さな小屋スタディ | | | |
| 5 | 5月27日 | 創造課題01 小さな小屋 外観+内部空間をつくる | | | |
| 6 | 6月3日 | 創造課題01 小さな小屋 外観+内部空間をつくる | | | |
| 7 | 6月10日 | 創造課題01 小さな小屋 外観+内部空間をつくる | 小さな小屋 | 6月10日 | |
| 8 | 6月17日 | 創造課題02 3つの直方体を使った建物 スタディ(スタイロ) | | | |
| 9 | 6月24日 | 創造課題02 3つの直方体を使った建物 スタディ | | | |
| 10 | 7月1日 | 創作課題03 3つの直方体を使った建物 制作 | | | |
| 11 | 7月8日 | 創作課題03 3つの直方体を使った建物 制作 | | | |
| 12 | 7月22日 | 創作課題03 3つの直方体を使った建物 制作 | | | |
| 13 | 補講 | テクニック課題03口 3つの直方体を使った建物 制作 | 3つの直方体 | 補講日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 建築インテリア材料 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 椎名 康一 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|-----------------|------|-----|----|
| 1 | 4月11日 | 鉄筋工事 | | | |
| 2 | 4月18日 | 型枠工事 | | | |
| 3 | 4月25日 | コンクリート工事 | | | |
| 4 | 5月9日 | 鉄骨工事 | | | |
| 5 | 5月16日 | コンクリートブロック工事その他 | | | |
| 6 | 5月23日 | 木工事① | | | |
| 7 | 5月30日 | 木工事②その他 | | | |
| 8 | 6月6日 | 防水工事その他 | | | |
| 9 | 6月13日 | 左官工事その他 | | | |
| 10 | 6月20日 | タイル・石工事その他 | | | |
| 11 | 6月27日 | 塗装工事その他 | | | |
| 12 | 7月4日 | 建具・ガラス工事その他 | | | |
| 13 | 7月11日 | 内装工事・改修工事その他 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 図説やさしい建築材料改訂版

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|--------------------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン製図 I A | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 佐藤 一武 | <small>建築士の 実務経験あり</small> | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図、展開図、立面図の作図技術を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|---------------------|------|-------|----|
| 1 | 4月16日 | 用具の説明 線を引く 文字の練習 | | | |
| 2 | 4月23日 | 線の練習 | | | |
| 3 | 5月7日 | 線の練習 | 線の練習 | 5月13日 | |
| 4 | 5月14日 | 平面図の描き方1/50 | | | |
| 5 | 5月21日 | 2階建住宅平面図1/50 | | | |
| 6 | 5月28日 | 2階建住宅平面図1/50 | 平面図 | 6月10日 | |
| 7 | 6月4日 | 2階建住宅平面図1/100 | | | |
| 8 | 6月11日 | 2階建住宅立面図1/100 | | | |
| 9 | 6月18日 | 2階建住宅立面図1/50 | | | |
| 10 | 6月25日 | 2階建住宅立面図4面1/100 | | | |
| 11 | 7月2日 | 2階建住宅立面図4面1/100 | 立面図 | 7月8日 | |
| 12 | 7月9日 | 2階建住宅断面図1/50 | | | |
| 13 | 7月16日 | 2階建住宅断面図1/100 | 断面図 | 7月10日 | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 定番 建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| 教科名 | | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
|--|-------|--|--|------------|-------|----|---|
| インテリアデザイン実習A | | 藤田 直樹 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | | 講義 | 4単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |
| 授業概要・到達目標 | | | | | | | |
| 建築と生活にかかわる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。各種建築物の研究・リサーチ(目的、用途、デザイン、構造等)を建築史より学ぶ。 | | | | | | | |
| 回数 | 月/日 | 授業内容 | | 規定課題 | ×切日 | 備考 | |
| 1 | 4月17日 | マインドマップ作成、プレゼン、身体尺、測定 | 生活像と空間像の検討 /人体・動作寸法の検討 /感覚・知覚特性の検討 /心理・行動特性の検討 を行いながら、人間工学を理解し、住まい手のもつ空間イメージを住宅計画に結びつける手法を教授する | | | | |
| 2 | 4月24日 | コンセプトをカタチにする① コンセプト→ダイアグラム→プラン(喜怒哀楽の家)→プレゼン(ゾーニングプラン、動線計画をまとめる) | | | | | |
| 3 | 5月8日 | コンセプトをカタチにする② コンセプト→ダイアグラム→プラン(水の家)→プレゼン(ゾーニングプラン、動線計画をまとめる) | | | | | |
| 4 | 5月15日 | 街と敷地を読む① 「水戸らしさとは？」サーベイ(グループ) フィールドワークを行い発表資料作成 | 町の風土や自然が住環境に及ぼす影響やつながりを考え、気候・空気/気象・気候/室内気候/空気/空気汚染を理解する | | | | |
| 5 | 5月22日 | 街と敷地を読む② 「そこに建てる意味」プレゼン(グループ) | | | | | |
| 6 | 5月29日 | 光の箱① 課題説明、コンセプト、スケッチ試作 | 光/採光/日照と日影/日射 | | | | |
| 7 | 6月5日 | 光の箱② 試作、試行錯誤の工程 | | | | | |
| 8 | 6月12日 | 光の箱③ 問題点の発見・解決、模型製作、コンセプトシート作成・提出 | | 光の箱 | 6月12日 | | |
| 9 | 6月19日 | 居場所オブジェクト① コンセプト・スケッチ | 空間模型を製作し、音の与える影響を考え、音/音の性質/吸音・遮音/残音・反響/騒音を理解する | | | | |
| 10 | 6月26日 | 居場所オブジェクト② 1/10模型製作 | | | | | |
| 11 | 7月3日 | 自分の体を支えるモノ① コンセプト、スケッチ、図面 | | | | | |
| 12 | 7月10日 | 自分の体を支えるモノ② 1/10の試作、試行錯誤の工程 | | | | | |
| 13 | 7月17日 | 自分を体を支えるモノ③ 問題点の発見・解決、実寸1/1本製作、プレゼン準備、提出 | | 自分の体を支えるモノ | 7月17日 | | |
| 成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50% | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | |

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|---------------------------------|------|-------------------|----|----|---|---|
| 教科名 プレゼンテーション I A | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 中村 聖 | インテリアデザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

コラージュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|---|------|-------|----|
| 1 | 4月18日 | 線の引き方 スケッチ感覚でパースを描く | | | |
| 2 | 4月25日 | 立体を描く パースの基本 練習 | | | |
| 3 | 5月9日 | 構造を捉える 外に出て建物(水戸芸術館)をスケッチ | | | |
| 4 | 5月16日 | プレゼンから実作へ 実務においてプレゼンテーションがどのように生かされるのか体感する | | | |
| | | スケッチとプレゼン「贅沢な時間」 | | | |
| 5 | 5月23日 | パースの演習 パースの仕組み 添景 人 植物 車 影などの書き方 | | | |
| 6 | 5月30日 | パースの演習 パースの表現力① 巨匠の真似をしてみよう 色えんぴつ コピックで着色 | | | |
| 7 | 6月6日 | パースの演習 パースの表現力② 巨匠の真似をしてみよう 色えんぴつ コピックで着色 | | | |
| 8 | 6月13日 | パースの演習 パースの仕組み アクソメ1 アクソメ図法 | 課題提出 | 6月20日 | |
| 9 | 6月20日 | パースの演習 パースの仕組み アクソメ2 アクソメ図法 | | | |
| 10 | 6月27日 | パースの演習 パースの仕組み 1点透視(インテリア)1 1点透視図 インテリア | 課題提出 | 7月4日 | |
| 11 | 7月4日 | パースの演習 パースの仕組み 1点透視(インテリア)2 1点透視図 インテリア | | | |
| 12 | 7月11日 | パースの演習 パースの仕組み 2点透視(外観)1 2点透視図 外観 | 課題提出 | 7月18日 | |
| 13 | 7月18日 | パースの演習 パースの仕組み 2点透視(外観)2 2点透視図 外観 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト だれでもできる[超簡単]建築パース改訂版

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 スペースデザイン I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 藤田 直樹 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | 切日 | 備考 | |
|----|-------|---|--|---|----|--|
| 1 | 4月18日 | イスのデザイン、名作イスの紹介 (作業イス、くつろぎイス) | 家具・機器の人間工学面の検討/空間の配置と規模の検討/寸法の検討/造形原理の検討/色彩の検討/安全性の検討/性能と評価/コストと維持管理の検討を行い、住宅設計の進め方を理解する | | | |
| 2 | 4月25日 | リビングの設計、図面作成、身体尺から考える (ソファ、テーブル、TV台) | | | | |
| 3 | 5月9日 | ダイニングの設計、図面作成 (テーブル、イス、棚) | | | | |
| 4 | 5月16日 | キッチンの設計、図面作成 (キッチン台、食器棚、食品庫) | | | | |
| 5 | 5月23日 | 寝室の設計、図面作成 (ベッド、ドレッサー、WIC) | | 熱/伝熱理論 結露/断熱 内断熱と外断熱 断熱・気候性能と省エネルギー/ガラスの遮音性・断熱性能を踏まえた住宅設計の進め方を理解する | | |
| 6 | 5月30日 | 子供部屋の設計、図面作成 (机、イス、ベッド、棚、ロフト) | | | | |
| 7 | 6月6日 | 書斎の設計、図面作成 (机、イス、本棚) | | | | |
| 8 | 6月13日 | サニタリーの設計、図面作成 (WC、風呂、脱衣室、洗面) | | | | |
| 9 | 6月20日 | 階段・玄関の設計、図面作成 (下駄箱、収納、直階段、折階段) | | | | |
| 10 | 6月27日 | 「〇〇の家」 課題説明、現地調査 | 〇〇の家 | 7月18日 | | |
| 11 | 7月4日 | 「〇〇の家」 コンセプト、ゾーニング | | | | |
| 12 | 7月11日 | 「〇〇の家」 プランニング | 色彩/光の三原色・色の三原色/色彩の表示/色彩と心理/安全色を理解し室内空間のパース図を作成する | | | |
| 13 | 7月18日 | 「〇〇の家」 手描きパース作成(ペン入れ・着色)・提出 | | | | |

成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 建築インテリア研究 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 藤田 直樹 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|----------------------------|------|-----|----|
| 1 | 4月18日 | 西洋建築史、古代 オリエント・エジプト | | | |
| 2 | 4月25日 | 古代 ギリシャ・ローマ | | | |
| 3 | 5月9日 | 中世 初期キリスト教・ビザンツ・ロマネスク | | | |
| 4 | 5月16日 | 中世 ゴシック、ルネサンス | | | |
| 5 | 5月23日 | 近世 バロック、新古典主義 | | | |
| 6 | 5月30日 | 近世 歴史主義、産業革命 | | | |
| 7 | 6月6日 | 近代 アール・ヌーヴォー、ロシアアバンギャルド | | | |
| 8 | 6月13日 | 近代 デ・スティール、アールデコ | | | |
| 9 | 6月20日 | 近代 バウハウス、コルビュジエ | | | |
| 10 | 6月27日 | 日本建築史 寺院 | | | |
| 11 | 7月4日 | 日本建築史 神社 | | | |
| 12 | 7月11日 | 日本建築史 住宅・集合住宅 | | | |
| 13 | 7月18日 | まとめ 小テスト | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題50%、授業への取り組み姿勢・出欠状況50%

テキスト カラー版 図説建築の歴史 西洋 日本 近代

前期授業計画表

| | | | | | | |
|----------------------------|-------|------------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアカラー | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 田鎖 陽子 | カラーコーディネーターの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|------------------------------------|------|-----|------|
| 1 | 4月19日 | 色彩のはたらき 色相環、色の連想、残像現象 | | | |
| 2 | 4月26日 | 光と色、色の分類 色の三属性、色の表示方法 | | | 演習台紙 |
| 3 | 5月10日 | 混色の三原色 PCCストーン | | | 練習課題 |
| 4 | 5月17日 | 色の心理的効果 色の視覚的効果 | | | 練習課題 |
| 5 | 5月24日 | 色相配色 | | | |
| 6 | 5月31日 | 9イメージ 漢字からイメージ連想 9イメージ 3色配色 | | | |
| 7 | 6月7日 | 自然の秩序からの色彩調和(ナチュラル・ハーモニー) トーン配色 | | | |
| 8 | 6月14日 | 9イメージ 9色配色 | | | |
| 9 | 6月21日 | 配色技法 (アクセント・セパレーション・グラデーション) | | | 練習課題 |
| 10 | 6月28日 | 9イメージ ミニカラーージュ | | | |
| 11 | 7月5日 | 9イメージ ミニカラーージュ | | | |
| 12 | 7月12日 | 対比と同化 透目性、視認性 | | | |
| 13 | 7月19日 | 9イメージ キーワードまとめ | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン入門 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 迫間 美香 | インテリアコーディネーターの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|--------------------------------|------|-------|----|
| 1 | 4月19日 | オリエンテーション テキスト1インテリアデザインの仕事 | | | |
| 2 | 4月26日 | テキスト2-1 インテリアデザインを構成する要素 | | | |
| 3 | 5月10日 | テキスト2-2 インテリアの色彩計画 | | | |
| 4 | 5月17日 | テキスト2-3 インテリアの照明計画 | | | |
| 5 | 5月24日 | テキスト2-4 寸法とモジュール | | | |
| 6 | 5月31日 | テキスト2-4 寸法とモジュール | | | |
| 7 | 6月7日 | 中間テスト | | | |
| 8 | 6月14日 | モデルハウス見学 | レポート | 6月21日 | |
| 9 | 6月21日 | テキスト2-5 インテリアの構造と仕上げ | | | |
| 10 | 6月28日 | テキスト2-5 インテリアの構造と仕上げ | | | |
| 11 | 7月5日 | テキスト2-6 インテリアの材料 | | | |
| 12 | 7月12日 | テキスト2-6 インテリアの材料 | | | |
| 13 | 7月19日 | テキスト2-7 インテリアデザインに関する法規 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 超図解で全部わかるインテリアデザイン入門 増補改訂版
インテリアコーディネーターハンドブック統合版上下
素材・建材ハンドブック

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 建築インテリア構造 I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 石黒 幸喜 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|-----------------------------|------|-----|----|
| 1 | 4月19日 | 一般構造概要 | | | |
| 2 | 4月26日 | 1章 建物にはたらく力と構造計画 | | | |
| 3 | 5月10日 | 2章 木構造 ①木材 ②木構造の基礎知識 | | | |
| 4 | 5月17日 | 2章 木構造 ③在来工法-1 | | | |
| 5 | 5月24日 | 2章 木構造 ③在来工法-2 | | | |
| 6 | 5月31日 | 2章 木構造 ③在来工法-3 | | | |
| 7 | 6月7日 | 2章 木構造 ③在来工法-4 | | | |
| 8 | 6月14日 | 2章 木構造 ③在来工法-5 | | | |
| 9 | 6月21日 | 2章 木構造 ④枠組壁工法 | | | |
| 10 | 6月28日 | 6章 基礎 ①基礎 ②地盤 | | | |
| 11 | 7月5日 | 7章 下地と仕上げ ①防水 ②各部の下地と仕上げ | | | |
| 12 | 7月12日 | 7章 下地と仕上げ ②各部の下地と仕上げ-2 | | | |
| 13 | 7月19日 | 7章 下地と仕上げ ③開口部 ④階段 ⑤和室 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、

テキスト 図説やさしい建築一般構造

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

| | | | | | | |
|---------------------------|-------|------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリア設備 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 石黒 幸喜 | 建築設備士の 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|--|------|-----|----|
| 1 | 4月19日 | 建築設備の概要① 建築設備・電気設備・企画設備概論 | | | |
| 2 | 4月26日 | 建築設備の概要② 電気の基礎・受変電設備・契約電力・幹線設備・電気配線 | | | |
| 3 | 5月10日 | 給排水・衛星設備① | | | |
| 4 | 5月17日 | 給排水・衛星設備② | | | |
| 5 | 5月24日 | 空気調和設備① | | | |
| 6 | 5月31日 | 空気調和設備② | | | |
| 7 | 6月7日 | 電気設備① | | | |
| 8 | 6月14日 | 電気設備② | | | |
| 9 | 6月21日 | 防災設備① | | | |
| 10 | 6月28日 | 防災設備② | | | |
| 11 | 7月5日 | 省エネルギー① | | | |
| 12 | 7月12日 | 省エネルギー② | | | |
| 13 | 7月19日 | 建築設備設計図 | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 図説やさしい建築設備

前期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|------|----------|----|----|---|---|
| 教科名 キャリアデザイン I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 教務部 | 無 | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|-------|--|------|-----|----|
| 1 | 4月15日 | オリエンテーションテキストII追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、奨学金説明会連絡 | | | |
| 2 | 4月22日 | 入学時アンケート ワークシート①(自宅まで地図) | | | |
| 3 | 5月13日 | 学科交流会連絡・個人面談スケジュール連絡 ワークシート②(アイデンティティ)・資格の目的説明 | | | |
| 4 | 5月20日 | ワークシート③(学校生活と授業について) 好きなデザイン・デザイナーワークシート | | | |
| 5 | 5月27日 | 好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作① 学科交流会アンケート | | | |
| 6 | 6月3日 | 好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作② | | | |
| 7 | 6月10日 | 好きなデザイン・デザイナー発表 | | | |
| 8 | 6月17日 | ワークシート④(生活パターンを見直す) 規定課題の提出方法連絡 | | | |
| 9 | 6月24日 | ワークシート⑤(清掃について考える) 一般常識問題国語lesson1~4 | | | |
| 10 | 7月1日 | 3ヶ月スケジュール配付・説明 一般常識問題英語lesson1~3 | | | |
| 11 | 7月8日 | 試験・補講の日程連絡 一般常識問題数学lesson1・2 | | | |
| 12 | 7月22日 | 紙の講座・工場見学連絡 水戸フェス連絡 | | | |
| 13 | 補講 | 授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|--------------------------|-------|-------------------|----|----|---|---|
| 教科名 雑貨デザイン | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 飯村 信子 | インテリアデザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-------------------------------------|-------------------------|--------|----|
| 1 | 9月30日 | オリエンテーション 三次元平面構成 | | | |
| 2 | 10月7日 | 平面から立体へ ＜三次元で平面構成を考える＞ | | | |
| 3 | 10月21日 | 立体構成 | 三次元平面 構成 | 10月25日 | |
| 4 | 10月28日 | イニシャル 2文字を組み合わせて立体構成 | | | |
| 5 | 11月11日 | 雑貨デザイン考察 雑貨とは・・・考えをまとめる | 立体構成 | 11月1日 | |
| 6 | 11月18日 | 三面図の描き方 | | | |
| 7 | 11月25日 | オリジナル雑貨デザイン スタディ模型を作りながらデザイン・機能性 | 雑貨とは 規定課題用 紙にまとめる | 1月6日 | |
| 8 | 12月2日 | ・タイトル ・デザインコンセプト | | | |
| 9 | 12月9日 | ・三面図(上面図、正面図、側面図) ・アイソメ(着色) | | | |
| 10 | 12月16日 | ・モックアップ | | | |
| 11 | 12月23日 | | | | |
| 12 | 1月6日 | | | | |
| 13 | 1月14日 | 総評・まとめ | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|----------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 DIY | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 本谷 由香 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-------------------------------------|------|-----|-----------|
| 1 | 9月30日 | オリエンテーション | | | |
| 2 | 10月7日 | 額縁作成① 作図・切る・とめる | | | 個人制作 |
| 3 | 10月21日 | 額縁作成② 組み立て・塗装 | | | |
| 4 | 10月28日 | 額縁作成② 額縁内作成 | | | |
| 5 | 11月11日 | 学校のどこかをよくする(現地調査) 屋上工房 | | | グループ制作(小) |
| 6 | 11月18日 | 学校のどこかをよくする(発表) 屋上工房 | | | |
| 7 | 11月25日 | 学校のどこかをよくする 全体エスキス・役割分担・各工程調整 | | | グループ制作(大) |
| 8 | 12月2日 | 学校のどこかをよくする 図面・材料出し・見積・課程発表・制作準備 | | | |
| 9 | 12月9日 | 学校のどこかをよくする 制作 | | | |
| 10 | 12月16日 | 学校のどこかをよくする③ 制作 | | | |
| 11 | 12月23日 | 学校のどこかをよくする④ 制作 | | | |
| 12 | 1月6日 | 学校のどこかをよくする⑤ 制作 | | | |
| 13 | 1月14日 | 学校のどこかをよくする⑥ 制作～完成 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアCAD I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 雨川 充宏 | 空間デザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------------|------|-------|----|
| 1 | 10月1日 | 基本操作の説明 | | | |
| 2 | 10月8日 | 基本操作の説明 簡単な平面図 | | | |
| 3 | 10月15日 | 課題:平面図の作成 | | | |
| 4 | 10月22日 | 課題:平面図の作成 | | | |
| 5 | 10月29日 | 課題:立面図の作成 | | | |
| 6 | 11月5日 | 課題:立面図の作成 | | | |
| 7 | 11月12日 | 修了制作 平面図作成 | | | |
| 8 | 11月19日 | 修了制作 平面図作成 | | | |
| 9 | 11月26日 | 修了制作 平面図作成 | ○ | 12月2日 | |
| 10 | 12月3日 | 修了制作 立面図・断面図作成 | | | |
| 11 | 12月10日 | 修了制作 立面図・断面図作成 | | | |
| 12 | 12月17日 | 修了制作 立面図・断面図作成 | ○ | 1月6日 | |
| 13 | 1月7日 | 修了制作 断面図作成・レイアウト検討 | 修了制作 | 1月9日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 10日でマスター！VECTORWORKS 【ver.2018/2017対応】

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|--------------------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン製図 I B | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 佐藤 一武 | <small>建築士の 実務経験あり</small> | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

居住施設の配置、平面、断面、展開、矩計、各部詳細、仕上げ表等の作図

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|---------------|---------|--------|----|
| 1 | 10月1日 | 配置図・概要・求積図 | | | |
| 2 | 10月8日 | 配置図・概要・求積図 | 配置図・概要 | 10月9日 | |
| 3 | 10月15日 | 矩計図(屋根詳細)1/10 | | | |
| 4 | 10月22日 | 矩計図(屋根詳細)平屋建 | | | |
| 5 | 10月29日 | 矩計図(屋根詳細)平屋建 | | | |
| 6 | 11月5日 | 矩計図(屋根詳細)平屋建 | 矩計図 | 11月11日 | |
| 7 | 11月12日 | 室内展開図 1/30 | | | |
| 8 | 11月19日 | 室内展開図 1/50 | | | |
| 9 | 11月26日 | 室内展開図 1/50 | 展開図 | 12月2日 | |
| 10 | 12月3日 | 内部仕上表・建具表 | | | |
| 11 | 12月10日 | 内部仕上表・建具表 | 仕上表・建具表 | 12月16日 | |
| 12 | 12月17日 | 伏図 | 伏図 | 1月6日 | |
| 13 | 1月7日 | 総まとめ | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 定番 建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|--------------------------------|-------|----------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン実習B | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 藤田 直樹 | 建築デザイナーの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画、設計製図、模型、パース、インテリア表現

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|--|--|-------|----|
| 1 | 10月3日 | 夏期課題プレゼン コンセプト 敷地と街並 調査 木造建築設計の進め方について | | | |
| 2 | 10月10日 | コンセプトシート下書き ダイアグラム 機能ゾーニング図 周辺環境を踏まえた木造建築設計のプランニングチェック・指導 | | | |
| 3 | 10月17日 | ゾーニング ラフプラン作成 平面図 1/100 シングルライン 木造建築設計の全体計画から部分計画のチェック・指導 | | | |
| 4 | 10月24日 | プラン個別指導 平面図 1/100 シングルライン 木造建築設計の平面計画・配置計画のチェック・指導 | | | |
| 5 | 10月31日 | プラン個別指導 平面図、断面図 1/100 壁厚150 表現 木造建築設計の平面計画・配置計画のチェック・指導 | | | |
| 6 | 11月7日 | ラフプラン 断面図、立面図 1/100 中間審査準備 木造建築設計の平面計画のチェック・指導 | | | |
| 7 | 11月14日 | 中間審査に向けて コンセプトシート、平面図、立面図、断面図 木造建築設計の基本計画(平面計画・立面計画・断面計画)のチェック・指導 | 中間審査資料一式 | 11月8日 | |
| 8 | 11月21日 | 中間審査のアドバイスを盛り込む 1/100 手描 赤ペン修正→CAD 木造建築設計の基本計画(平面計画・立面計画・断面計画)のチェック・指導 | | | |
| 9 | 11月28日 | 平面図(CAD)修正 屋根形状の検討、修正 | | | |
| 10 | 12月5日 | 立面図、断面図(CAD)修正 CAD図 木造建築設計の基本計画(平面計画・立面計画・断面計画)の見直し・チェック・指導 | | | |
| 11 | 12月12日 | 配置図(CAD)修正、 | 全体計画・部分計画のまとめ・指導(図面作成はインテリアCAD I の授業で行う) | | |
| 12 | 12月19日 | A1パネル作成(建物概要、設計条件、案内図、写真、タイトル パネル用パーツ準備、パネル割り、模型の型紙、CAD入力 全体計画・部分計画のまとめ・指導(図面作成はインテリアCAD I の授業で行う) | | | |
| 13 | 1月9日 | A1パネル作成、カラスキーム貼付 プレゼンに向けて 全体計画・部分計画のまとめ・指導(図面作成はインテリアCAD I の授業で行う) | 修了制作 | 1月9日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|---------------------------------|------|-----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 プレゼンテーション I B | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 中村 聖 | インテリアデザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|------------------------------|------|--------|----|
| 1 | 10月3日 | 前期インテリアデザイン実習課題の アクソメを描く① | | | |
| 2 | 10月10日 | アクソメを描く② 内観パースを描く | | | |
| 3 | 10月17日 | カラスキーム試作 インテリアのテーマを考える | | | |
| 4 | 10月24日 | カラスキーム試作 内観パースを描く | | | |
| 5 | 10月31日 | カラスキーム試作 パワーポイント作成 | | | |
| 6 | 11月7日 | 修了制作 作業 外観アクソメ(鉛筆下書き) | ○ | 11月14日 | |
| 7 | 11月14日 | 修了制作 作業 外観アクソメ(黒ペン着色) | | | |
| 8 | 11月21日 | 修了制作 作業 カラスキーム(インテリア計画) | ○ | 11月28日 | |
| 9 | 11月28日 | 修了制作 作業 カラスキーム(インテリア計画) | | | |
| 10 | 12月5日 | 修了制作 作業 内観パース リビング | | | |
| 11 | 12月12日 | 修了制作 作業 内観パース | | | |
| 12 | 12月19日 | 修了制作 作業 外観アクソメ イメージスケッチ | 修了制作 | 1月9日 | |
| 13 | 1月9日 | 修了制作 作業 外観アクソメ カラスキーム完成 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 図解 建築プレゼンのグラフィックデザイン
誰でもできる[超簡単]建築パース

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリア造形 I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 藤田 直樹 | 建築デザイナーの 実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 演習 | 2単位/60時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

イメージした空間に合わせてインテリア模型をつくれるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|---|------|------|----|
| 1 | 10月2日 | 模型の作り方、テストピース、一枚残し 各建築をスチレンボードで作成 ①光の教会/安藤忠雄(1mm 1/100) | | | |
| 2 | 10月9日 | ②森山邸/西沢立衝(1mm 1/100) | | | |
| 3 | 10月16日 | ②森山邸/西沢立衝(1mm 1/100) | | | |
| 4 | 10月23日 | ③HouseN/藤本壮介(1mm 1/100) | | | |
| 5 | 10月30日 | ③住吉の長屋/安藤忠雄(1mm 1/100) | | | |
| 6 | 11月6日 | 修了制作の模型製作(1mm 1/100) スタディ模型、型紙作成 | | | |
| 7 | 11月13日 | 修了制作の模型製作(1mm 1/100) スタディ模型、屋根検討 | ○ | 中間審査 | |
| 8 | 11月20日 | 修了制作の模型製作(1mm 1/100) スタディ模型、屋根検討 | | | |
| 9 | 11月27日 | 修了制作の模型製作(1mm 1/100) スタディ模型、修正 | | | |
| 10 | 12月4日 | 練習課題(1/50) モデルプラン模型1/50 | | | |
| 11 | 12月11日 | 修了制作の最終模型① 型紙作成(1/50CAD) | | | |
| 12 | 12月18日 | 修了制作の最終模型② パーツ作り(1/50) | | | |
| 13 | 1月8日 | 修了制作の最終模型① 模型完成(1/50) | 修了制作 | 1月9日 | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|--------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアカラー特講 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 田鎖 陽子 | カラーコーディネーターの実務経験あり | AD | ① | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識を身に付け、A・F・T色彩検定3級合格を目指す

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|-----------------|------|-------|------------------|
| 1 | 10月4日 | PCCS色名 | | | |
| 2 | 10月11日 | 色の心理効果、色の連想・象徴 | | | |
| 3 | 10月18日 | 光と色、眼のはたらき | | | |
| 4 | 10月25日 | 照明・混色 | | | |
| 5 | 11月1日 | 配色・配色技法 | | | |
| 6 | 11月8日 | 配色イメージ | | | 11/13(日) 検定試験 |
| 7 | 11月15日 | 色の視覚効果 | | | |
| 8 | 11月22日 | ファッション・インテリアの色彩 | | | |
| 9 | 11月29日 | 模擬試験 | | | |
| 10 | 12月6日 | 総復習 | ノート | 12月9日 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

後期授業計画表

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------------------|----|----|---|---|
| 教科名 インテリアデザイン入門 | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 迫間 美香 | インテリアコーディネーターの実務経験あり | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標

内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|------------|--|------|-----|----|
| 1 | 10月4日 | インテリアデザイン入門テキスト復習 2-1インテリアを構成する要素 | | | |
| 2 | 10月11日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第5章インテリアエレメント・関連エレメント | | | |
| 3 | 10月18日 | インテリアデザイン入門テキスト復習 2-3インテリアの照明計画 | | | |
| 4 | 10月25日 | インテリアデザイン入門テキスト復習 2-4寸法とモジュール | | | |
| 5 | 11月1日 | インテリアデザイン入門テキスト復習 2-5インテリアの構造と仕上げ | | | |
| 6 | 11月8日 | インテリアデザイン入門テキスト復習 2-6インテリアの材料 | | | |
| 7 | 11月15日 | 家具ショールーム・カーテンなど エレメント見学 | | | |
| 8 | 11月22日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第1・2章ICの誕生とその背景・仕事 | | | |
| 9 | 11月29日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第3章インテリアの歴史 | | | |
| 10 | 12月6日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第3章インテリアの歴史 | | | |
| 11 | 12月13日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第4章インテリアコーディネーションの計画 | | | |
| 12 | 12月20日 | インテリアコーディネーターハンドブック 第4章インテリアコーディネーションの計画 | | | |
| 13 | 1月10日 | まとめ | | | |
| 14 | 期末試験 期間 | 期末試験 | | | |

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 超図解で全部わかるインテリアデザイン入門 増補改訂版
インテリアコーディネーターハンドブック統合版上下
素材・建材ハンドブック

後期授業計画表

| | | | | | | |
|------------------------------|------|----------|----|----|---|---|
| 教科名 キャリアデザイン I | 先生名 | 実務経験内容 | 学科 | 学年 | | |
| | 教務部 | 無 | AD | 1 | 2 | 3 |
| | 授業形態 | 単位数/授業時数 | FB | 1 | 2 | 3 |
| | 講義 | 2単位/30時間 | PD | 1 | 2 | 3 |

授業概要・到達目標
 自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

| 回数 | 月/日 | 授業内容 | 規定課題 | ×切日 | 備考 |
|----|--------|---|------|-----|----|
| 1 | 10月4日 | 夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成 | | | |
| 2 | 10月11日 | 修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 一般常識問題社会(lesson1～3) | | | |
| 3 | 10月18日 | 修了制作指示書説明 一般常識問題国語(lesson5～7) | | | |
| 4 | 10月25日 | デザインツアープレゼン資料制作 | | | |
| 5 | 11月1日 | デザインツアー発表 | | | |
| 6 | 11月8日 | 修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、パワーポイントの使い方説明 | | | |
| 7 | 11月15日 | カラーコーディネーター検定試験過去問 | | | |
| 8 | 11月22日 | 修了制作課題印刷方法連絡 一般常識問題英語(lesson4～7) | | | |
| 9 | 11月29日 | カラーコーディネーター検定試験過去問 一般常識問題数学(lesson3～7) | | | |
| 10 | 12月6日 | 商業施設士補 連絡・申し込み用紙配布 一般常識問題社会(lesson4～6) | | | |
| 11 | 12月13日 | 冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡 | | | |
| 12 | 12月20日 | 冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除 | | | |
| 13 | 1月10日 | 冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡 | | | |
| 14 | 補講 | 授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除 | | | |

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト