2023年度　学校関係者評価委員会

2022年度 活動報告資料

①委員会委員名簿
②学校運営
③教育活動
④学修成果
⑤学生の受入れ募集
⑥社会貢献・地域貢献

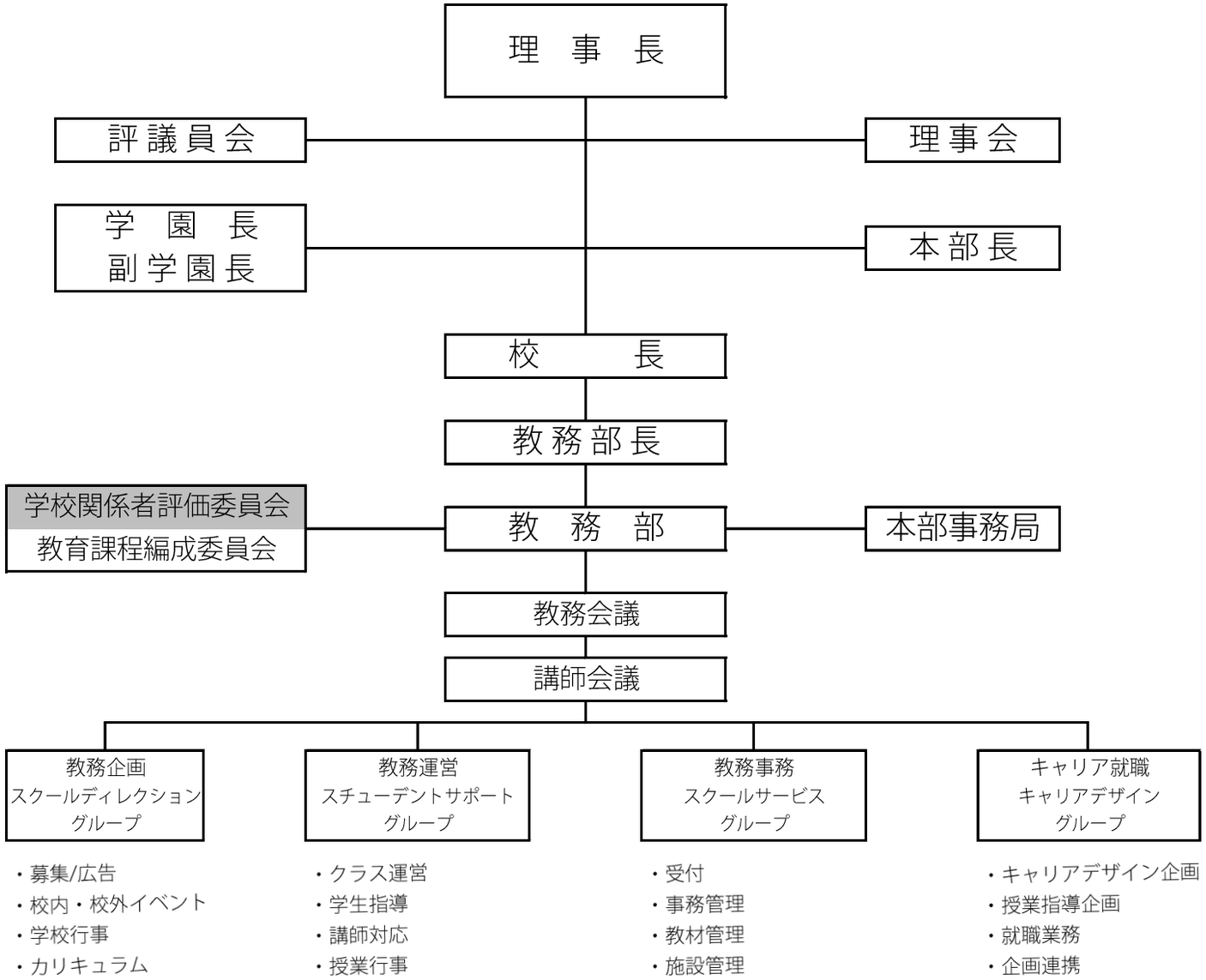
Bunka
文化デザイナー学院

①学校関係者評価委員会　委員名簿

企業・団体名	役職	氏名	業種	住所	TEL	任期
茨城県中小企業団体中央会	事務局長 兼総務企画課長	近藤　哲生	企業サポート・コンサルタント	水戸市桜川2丁目2番35号 茨城県産業会館8階	029-224-8030	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社光和印刷	制作部　部長	岡田　寛和	印刷会社	水戸市元吉田町１８２３－２２	029-247-4362	2021年4月1日～2023年3月31日
アセビデザイン	卒業生	竹越　萌野	グラフィックデザイン事務所	つくば市高見原１－７－１９０		2021年4月1日～2023年3月31日
水戸ステーション開発株式会社	取締役総務部長	丸山　久	ファッションビル運営・管理	水戸市宮町一丁目１番1号	029-231-7711	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社ジェイディーアールスミヤ	代表取締役	住谷　強生	ファッション小売販売	水戸市泉町2丁目２－３４	029-221-3765	2021年4月1日～2023年3月31日
有限会社メイクス	代表取締役	髙松　啓士	ファッション小売販売	水戸市石川１－３８２５－１		2021年4月1日～2023年3月31日
茨城インテリアコーディネーター協会	補佐	棚井　政江	インテリア団体	常陸太田市木崎一町８２０－４	0294-73-2551	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社関根工務店	代表取締役	関根　貴雄	総合建設業	水戸市常磐町2丁目３番１７号	029-221-4789	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社根本建築設計事務所	卒業生	阿久津　裕司	建築設計事務所	水戸市赤塚２－２００５－８０	029-252-6777	2021年4月1日～2023年3月31日
学校法人　リリー文化学園	本部長	渡邉　忠	教育機関	水戸市南町２－３－１４	029-224-4820	2021年4月1日～2023年3月31日
専門学校　文化デザイナー学院	校長	荒井　真次	専門学校	水戸市泉町１－３－２２	029-303-1010	2021年4月1日～2023年3月31日
専門学校　文化デザイナー学院	教務部長	川上　大輔	専門学校	水戸市泉町１－３－２２	029-303-1010	2021年4月1日～2023年3月31日

②学校運営

文化デザイナー学院　職制



③教育活動

文化デザイナー学院　2022年度　＜広告プロモーションデザイン学科カリキュラム＞

年次		授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
1年	1	レタリング	書体（デザインのための文字）の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。	文字骨格練習帳、書体サンプル集	割貝恭子	2	60	○	○
	2	デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。		益子 和明/丸岡 修二	4	120	○	○
	3	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。		松浦 真紀/丸岡 修二	4	120	○	○
	4	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。	Illustratorクリエイター能力認定試験問題集	猪狩直彦	4	120	○	○
	5	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。	Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集	松浦 真紀/丸岡 修二	4	120	○	○
	6	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。	A・F・T　色彩検定公式テキスト3級編	田鎖陽子	2	30	○	
	7	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成（Word・Excelなど）の基礎について学ぶ。	パソコンのしくみがよくわかる本　改訂2版 情報リテラシー入門編	久下沼洋子	1	30	○	
	8	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。		益子和明	2	60	○	
	9	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。		小池隆夫	4	120	○	○
	10	デザインコンセプトⅠ	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。	デザインコンセプト	坂本健介	4	60	○	○
	11	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。		丸岡修二	2	60		○
	12	色彩理論特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田鎖陽子	2	30		○
	13	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。	デザインの学校　これからはじめるHTML&CSSの本	久下沼洋子	1	30		○
	14	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。	配色デザインミニ帳	松浦真紀	2	30		○
	15	ポートフォリオ	クオリティーの高い作品制作を目指し、作品集を整備する事で就職を勝ちとる。		教務部				○
	16	キャリアデザインⅠ	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。		教務部	4	60	○	○
2年	1	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。		大平久美子	2	30	○	
	2	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト（考え方）と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。		船橋範行	8	120	○	○
	3	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。	改訂版　いきなり効果があがるPR動画の作り方	栃尾正俊	4	120	○	○
	4	デッサンⅡ	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。		益子和明	4	120	○	○
	5	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。	カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き	及川隆史	2	60	○	○
	6	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。		益子和明	4	120	○	○
	7	グラフィックデザインⅡ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。		益子和明	4	120	○	○
	8	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。	HTML5&CSS3ポケットリファレンス HTML5&CSS3モダンコーディング	松浦真紀	4	120	○	○
	9	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。	なるほどデザイン	小池隆夫	4	120	○	○
	10	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。		大平久美子	2	30		○
	11	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。	デザイン解体新書	甲高美徳	2	60		○
	12	キャリアデザインⅡ	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務部	4	60	○	○
3年	1	グラフィックデザイン実践（ゼミ）	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。		岩間琢哉	4	120	●	●
	2	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。		新島知夏	4	120	○	○
	3	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。	InDesign　クリエイター養成講座	黒澤文子	2	60	○	○
	4	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。		佐藤正和	8	120	○	○
	5	映像・アニメーション（ゼミ）	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。		通野崇	4	120	●	●
	6	地域デザイン（ゼミ）	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。		坂本裕二	4	120	●	●
	7	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。	ウェブデザイン検定 3級ガイドブック ウェブデザイン検定過去問題集	松浦真紀	2	60	○	
	8	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。	現場でかならず使われているCSSデザインのメソッド Webデザイン良質見本帳	松浦真紀	4	120	○	○
	9	ウェブデザイン検定対策（WEBコンテンツ）	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。		松浦真紀	2	60		○
	10	就職活動日	ポートフォリオの作成、企業研究、企業見学、インターンシップ等、就職に向けての活動を通して社会人になる自覚と責任感を養う。		教務部	8	120	○	○
	11	キャリアデザインⅢ	社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

●はゼミ授業

文化デザイナー学院　2022年度　＜ファッションビジネス学科／ファッション＆ブライダルビューティ学科カリキュラム＞

学科名	年次	授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
ファッションビジネス学科	1年	1. ファッション・ブライダル造形知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙの文化・ﾃﾞｻﾞｲﾝ文化・ｺｰﾃﾞｨﾈｰｼｮﾝ・商品知識・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞ・ﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞについて学ぶ。	ファッションビジネス3級 新版	箭内淳子	4	60	○	
		2. ファッションイメージマップ	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞを分析しﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。		箭内淳子	2	60	○	○
		3. ファッションデザインⅠ	ﾌｧｯｼｮﾝの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業ではｴ業用ﾐｼﾝによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。		三橋敦美	4	120	○	○
		4. ファッションラインナップ	ﾌｧｯｼｮﾝの基礎的なｱｲﾃﾑを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。		高場淳	4	60	○	○
		5. ファッションコーディネート	ﾌｧｯｼｮﾝ流通・販売促進に不可欠とされるｽﾀｲﾘﾝｸﾞ。基本的な知識や技術を学び実際のｽﾀｲﾘﾝｸﾞへと応用する。		高場淳	2	60	○	○
		6. ネイルデザイン	ﾍﾞｰｽとなる正しいﾈｲﾙｹｱと美しさを際立たせるﾈｲﾙｱｰﾄの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したﾈｲﾙｱｰﾄへと応用する。	ジェルネイル技能検定　合格を目指すためのテクニックBible	川田恭子	2	60	○	
		7. カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。	A・F・T　色彩検定公式テキスト3級編	田鎖陽子	2	30	○	
		8. コンピュータワーク	ｵﾌｨｽのｴｸｾﾙとﾜｰﾄﾞを中心に、ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ技術を身に付け、ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟﾋﾞｼﾞﾈｽｼｰﾝの即戦力の幅を広げる。	MOS Word2019対策テキスト＆問題集	樋口淑美	2	60	○	○
		9. ファッションクロッキー	書く事のﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ。ﾌﾘｰﾊﾝﾄﾞから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。		飯村祐子	2	60	○	○
		10. テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ接客に繋がる知識を養います。素材に触れﾌｧｯｼｮﾝの中でどの様に活かされるかを学ぶ。	スタイリングブック	入江勇太	4	60	○	
		11. ファッション・ブライダルビジネス知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙのﾋﾞｼﾞﾈｽ・生活・消費・産業構造・ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ・ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞ・流通・販売・基礎知識・ｷｬﾘｱﾌﾟﾗﾝについて学ぶ。	（ファッションビジネス〈1〉ファッションビジネス能力検定試験3級改訂版）	箭内淳子	4	60		○
		12. ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なｱﾚﾝｼﾞからｽﾀｲﾘﾝｸﾞ方法について学ぶ。ﾊﾟｰﾃｨやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙを華やかに彩るﾍｱﾒｲｸ技術を習得し、ｽﾀｲﾘﾝｸﾞの幅を広げる。		渡邊みらい	2	60		○
		13. カラーコーディーネート特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田鎖陽子	2	30		○
		14. ファッション史	ﾌｧｯｼｮﾝは時代の最先端にあるｱｰﾄ・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。	ザ・ストリートスタイル	入江勇太	4	60		○
		15. キャリアデザインⅠ	自己のｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨを再確認し、将来の専門分野での適正を考える。		教務部	4	60	○	○
	2年	1. インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売り上げに繋げる事や法的な制限について学ぶ。		石田菜月	2	30	○	
		2. ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。		平山友香	4	120	○	○
		3. ファッションブランド	様々なﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたﾄﾚﾝﾄﾞﾎﾟｲﾝﾄを明らかにする。／ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞについて研究する。		高場淳	4	60	○	
		4. メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やﾄﾞﾚｽの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。		渡邊久子	2	60	○	
		5. デジタルデザイン	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い店舗ﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに活きる、仕事に役出すﾃﾞｼﾞﾀﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの知識を修得する。	世界一わかりやすいillustrator＆Photoshop操作とデザインの教科書	星野綾子	4	120	○	○
		6. ファッションデザインⅡ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。		三橋敦美	2	60	○	
		7. ディスプレイデザイン	ｼｮｯﾌﾟの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やﾌﾟﾚｾﾞﾝﾎﾞｰﾄﾞを制作し、実際にﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝｦ制作する。	誰でもビジュアルマーチャンダイザーになれる図解VMDの基本	飯村信子	2	60	○	
		8. ファッションデザイン画	ﾊﾟﾀｰﾝを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現ﾃｸﾆｯｸでﾃﾞｻﾞｲﾝｲﾒｰｼﾞを表現する事を身に付ける。		飯村祐子	2	60	○	○
		9. 販売士	商品/ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・ﾁｪｰﾝｽﾄｱの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。	販売士3級ハンドブック（上・下）	林雄一	2	30	○	
		10. SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。		神崎裕介	2	30		○
		11. ブライダルコーディネーター	ﾌｧｯｼｮﾝの分野にはﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙも含まれる。ﾊﾟｰﾃｨｰﾄﾞﾚｽやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙﾄﾞﾚｽ、ﾌｧｯｼｮﾝのｼﾁｭｴｰｼｮﾝの幅を広げる。	ブライダルコーディネーターテキスト　スタンダード	渡邊久子	2	60		○
		12. ビジュアルマーチャンダイジング	ｼｮｯﾌﾟを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。		飯村信子	2	60		○
		13. ニットデザイン	より深くﾌｧｯｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝの仕組みを理解できるよう、制作を通してﾌｧｯｼｮﾝへのｱﾌﾟﾛｰﾁ・研究を行う。		志甫仁美	2	60		○
		14. フラワーコーディネート	ﾌﾗﾜｰｱﾚﾝｼﾞﾒﾝﾄ・ﾌﾗﾜｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。		前島ひろみ	2	60		○
		15. 販売士	ﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝ/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。	（販売士3級ハンドブック（上・下））	林雄一	2	30		○
		16. キャリアデザインⅡ	社会の中でのｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務部	4	60	○	○
ファッション＆ブライダルビューティ学科	3年	1. ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	テキスト ドレスコーディネーター育成プログラム	渡邊久子	2	30	○	
		2. ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのﾋｱﾘﾝｸﾞを通してﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ、ﾄﾞﾚｽの制作、会場の装飾、本物の挙式をｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄすることで、ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ業界で求められるｽｷﾙを磨く。	（ブライダルコーディネーターテキスト　スタンダード）	渡邊久子	2	60	○	
		3. ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ｼｮｯﾌﾟを運営する為に必要なﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝやショップｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを戦略的に提案できる力を身に付ける。		飯村信子	4	60	○	
		4. ファッションメディアデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝを取り巻く情報は溢れている。ﾒﾃﾞｨｱ(WEB)に合わせて情報を編集・ﾃﾞｻﾞｲﾝする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。		猪狩直彦	4	120	○	○
		5. 写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。		松本美枝子	2	60	○	
		6. リメイクファッション	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。		志甫仁美	1	30	○	
		7. イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。		入江勇太	4	120	○	○
		8. ファッションデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。		飯村祐子	2	60	○	
		9. サービス接遇	社会にでて必要なｻｰﾋﾞｽ接遇力を学び、最終的にはｻｰﾋﾞｽ接遇の資格取得を目指した対策授業。	サービス接遇検定2級公式テキスト	渡邊久子	2	30		○
		10. ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。		渡邊久子	1	30		○
		11. ファッションショップデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。		飯村信子	2	60		○
		12. ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。	（ブライダルコーディネーターテキスト　スタンダード）	渡邊久子	2	30		○
		13. ファッション雑誌演習	ﾌｧｯｼｮﾝ雑誌を制作するうえで必要となるｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。		松本美枝子	2	60		○
		14. スタイリストワーク	ｽﾀｲﾘﾝｸﾞを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はｽﾀｲﾘﾝｸﾞ力を向上させる為にも必要な技術である。		中澤由佳	2	60		○
		15. アクセサリーデザイン	実際にｱｸｾｻﾘｰを制作する事により、ｼｮｯﾌﾟに売られているｱｸｾｻﾘｰを理解して販売する事を目指す。		飯村信子	2	60		○
		16. キャリアデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力を学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

②文化デザイナー学院　2022年度　＜建築設計デザイン学科／インテリア＆家具クラフト学科カリキュラム＞

学科名	年次	授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
建築設計デザイン学科	1年	1.　インテリア造形Ⅰ	平面図の立体ｽｹｯﾁ法（展開・立面・ﾊﾟｰｽ）を学び建築模型制作の基礎実習。		一色　信宏	2	60	○	
		2.　インテリアデザイン製図Ⅰ	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。	定番　建築製図入門	佐藤　一武	2	60	○	
		3.　建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説やさしい建築材料　改訂版	椎名　康一	2	30	○	
		4.　プレゼンテーションⅠ	ｺﾗｰｼﾞｭ、ﾃﾞｯｻﾝなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ力をつける。	だれでもできる［超簡単］建築パース改訂版	小野　剛	2	60	○	
		5.　インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・ﾘｻｰﾁ（目的・用途・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・構造等）を建築史より学ぶ。		藤田　直樹	4	60	○	
		6.　インテリアカラー	ｶﾗｰの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、ｲﾒｰｼﾞのｶﾗｰﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ力を修得する。	A・F・T　色彩検定公式テキスト3級編	田鎖　陽子	2	30	○	
		7.　スペースデザインⅠ	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。		藤田　直樹	2	30	○	
		8.　建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。		藤田　直樹	2	30	○	
		9.　インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。	超図解で全部わかるインテリアデザイン入門　増補改訂版、 インテリアコーディネーターハンドブック 統合版　上下	迫間　美香	4	60	○	○
		10.　建築インテリア構造Ⅰ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。	図説 やさしい建築一般構造	石黒　幸喜	2	30	○	
		11.　インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のﾆｰｽﾞに応えられるｲﾝﾃﾘｱ住宅機器の商品知識を学ぶ。	図説　やさしい建築設備	石黒　幸喜	2	30	○	
		12.　DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。		本谷　由香	2	60		○
		13.　インテリアCADⅠ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。	Vector　Worksデザインブック	雨川　充宏	2	60		○
		14.　インテリアデザイン製図Ⅰ	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	（定番　建築製図入門）	佐藤　一武	2	60		○
		15.　プレゼンテーションⅠ	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。	図解　建築プレゼンのグラフィックデザイン （だれでもできる［超簡単］建築パース）	藤田　直樹	2	60		○
		16.　インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。		藤田　直樹	2	60		○
		17.　インテリアカラー特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田鎖　陽子	2	30		○
		18.　インテリア造形Ⅰ	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。		藤田　直樹	2	60		○
		19.　雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。		飯村　信子	2	60		○
		20.　はじめよう建築法規	二級建築士受験にも使用する建築基準法令集の対策準備。	建築基準法関係法令集	教務　部			○	
		21.　キャリアデザインⅠ	自己のｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨｰを再確認し、将来の専門分野での適性を考える。	図解すまいの寸法・計画事典第2版 図解・インテリアコーディネーター用語辞典［改訂版］	教務　部	4	60	○	○
	2年	1.　プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、ショップディスプレイ＆インテリアを表現する為のﾃﾞｻﾞｲﾝｿﾌﾄの表現力を身に付ける。	Illustrator トレーニングブック cs6/cs5/cs4対応 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック	飯村　信子	2	60	○	
		2.　DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。		本谷　由香	2	60	○	
		3.　インテリアCADⅡ	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現. 外観・内観ﾊﾟｰｽを作成する事を学ぶ。	Vectorworksパーフェクトバイブル	矢口　博幸	2	60	○	
		4.　インテリア法規Ⅰ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。	超入門 建築法規 （建築基準法関係法令集）	中川　智美	2	30	○	
		5.　インテリアデザイン製図Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	（定番　建築製図入門）	篠根　玲子	1	30	○	
		6.　ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。		江ヶ崎　雅代	4	60	○	
		7.　雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。		飯村　信子	2	60	○	
		8.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。	ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下	石橋　順子	4	60	○	
		9.　建築インテリア構造Ⅰ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。	図説 やさしい建築一般構造	石黒　幸喜	2	30	○	
		10.　インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のﾆｰｽﾞに応えられるｲﾝﾃﾘｱ住宅機器の商品知識を学ぶ。	図説　やさしい建築設備	石黒　幸喜	2	30	○	
		11.　インテリア造形Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの表現方法。ｲﾝﾃﾘｱの制作技術も学び空間にﾘｱﾙ感を与える。		一色　信宏	2	60		○
		12.　ガーデンデザイン	近年のﾗｲﾌｽﾀｲﾙに合わせたｶﾞｰﾃﾞﾝﾃﾞｻﾞｲﾝを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。		吉田　宏二	2	60		○
		13.　インテリアCADⅡ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。		矢口　博幸	2	60		○
		14.　プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰ・ﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、実際にｼｮｯﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。	Photoshopトレーニングブック／（Illustrator トレーニングブック cs6/cs5/cs4対応） （建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック）	飯村　信子	2	60		○
		15.　インテリアデザイン製図Ⅱ	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。	（定番　建築製図入門）	篠根　玲子	1	30		○
		16.　ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題（ｼｮｯﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ提案）ｺﾝｾﾌﾟﾄ設定～各種図面、ｲﾝﾃﾘｱ表現、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ技法。		江ヶ崎　雅代	2	60		○
		17.　家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からﾃﾞｻﾞｲﾝ設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。		中村　聖	2	60		○
		18.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	石橋　順子	4	60		○
		19.　キャリアデザインⅡ	社会の中でのｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨｰを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務　部	4	60	○	○
インテリア＆家具クラフト学科	3年	1.　プレゼンテーションⅢ	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。		飯村　信子	4	120	○	○
		2.　ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。		吉田　宏二	2	60	○	
		3.　建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説やさしい建築材料　改訂版	椎名　康一	2	30	○	
		4.　インテリア法規Ⅱ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。また二級建築士の受験範囲も網羅している。	基本建築関係法令集	中川　智美	2	30	○	
		5.　福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計上必要な、介護・医療・福祉の知識・ﾊﾞﾘｱﾌﾘｰ住宅の計画. 提案・ﾘﾌｫｰﾑについて学ぶ。	福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ検定試験3級公式(改訂第5版)ﾃｷｽﾄ	篠根　玲子	2	30	○	
		6.　コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。		飯島　洋省/鈴木　ヒロシ	4	60	○	
		7.　インテリアCADⅢ	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。		雨川　充宏	4	120	○	○
		8.　家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。		鴻巣　知也	2	60	○	
		9.　構造デザインⅠ	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。	図説 やさしい構造力学	石黒　幸喜	2	30	○	
		10.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	迫間　美香	4	60	●	
		11.　インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教務　部	2	60	●	
		12.　修了制作Ⅲ	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。		飯島　洋省/鈴木　ヒロシ	2	60		○
		13.　インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。	二級建築士講座テキストⅡ　建築施工	椎名　康一	2	30		○
		14.　建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋についてはﾘﾗｯｸｽ張り実験を行う。		椎名　康一	1	45		○
		15.　Office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須ｽｷﾙである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。		松井　錫伊	2	30		○
		16.　建築インテリア構造Ⅱ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。		石黒　幸喜	2	30		○
		17.　構造デザインⅡ	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。	（図説 やさしい構造力学）	石黒　幸喜	2	30		○
		18.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	迫間　美香	4	60		●
		19.　インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教務　部	2	60		●
		20.　キャリアデザインⅢ	学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教務　部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

③教育活動

2022年度　文化デザイナー学院　全学科学年　前期時間割

		広告プロモーションデザイン学科			建築設計デザイン／インテリア&家具クラフト学科			ファッションビジネス学科／ファッション&ブライダルビューティ学科		
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	AD2	IF3	FB1	FB2	FB3
月	1	キャリアデザインⅠ （L601）教　務　部		○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉	はじめよう建築法規 （L503）教　務　部	プレゼンテーションⅡ （L303）飯村　信子		ファッション・ブライダル造形知識 （L701）箭内　淳子		キャリアデザインⅢ （L202）教　務　部
	2	レタリング （L601）割貝　恭子	文章構成 （L502）大平　久美子	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉	キャリアデザインⅠ （L503）教　務　部	プレゼンテーションⅡ （L303）飯村　信子		ファッション・ブライダル造形知識 （L701）箭内　淳子	インターネットリテラシー （L302）石田　菜月	ドレスコーディネーター検定対策 （L202）渡邊　久子
	3		デザインコンセプトⅡ （L601）船橋　範行	キャリアデザインⅢ （L303）教　務　部	インテリア造形Ⅰ （L503）一色　信宏	DIY （L201）本谷　由香	プレゼンテーションⅢ （L302）飯村　信子	ファッションイメージマップ （L701）箭内　淳子	ファッショングッズ （L702）平山　友香	
	4		デザインコンセプトⅡ （L601）船橋　範行		インテリア造形Ⅰ （L503）一色　信宏	DIY （L201）本谷　由香	プレゼンテーションⅢ （L302）飯村　信子		ファッショングッズ （L702）平山　友香	
火	1	デッサンⅠ （L301）益子　和明	映像・アニメーション （L502）栃尾　正俊		インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）佐藤　一武		ガーデンデザイン （L202）吉田　宏二		ファッションブランド （L302）高場　淳	ブライダルコーディネーター （L502）渡邊　久子
	2	デッサンⅠ （L301）益子　和明	映像・アニメーション （L502）栃尾　正俊	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）佐藤　一武	キャリアデザインⅡ （L303）教　務　部	ガーデンデザイン （L202）吉田　宏二		ファッションブランド （L302）高場　淳	ブライダルコーディネーター （L502）渡邊　久子
	3	デザイン発想 （L301）松浦　真紀	デッサンⅡ （L501）益子　和明	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	建築インテリア材料 （L502）椎名　康一	インテリアCADⅡ （L202）矢口　博幸	建築インテリア材料 （L502）椎名　康一	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	メイク （L701）渡邊　久子	ショップデザイン研究 （L502）飯村　信子
	4	デザイン発想 （L301）松浦　真紀	デッサンⅡ （L501）益子　和明	DTP演習応用 （L601）黒澤　文子		インテリアCADⅡ （L202）矢口　博幸	キャリアデザインⅢ （L502）教　務　部	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	メイク （L701）渡邊　久子	ショップデザイン研究 （L502）飯村　信子
水	1	DTP演習 （L302）猪狩　直彦 デジタルイラストレーション （L303）松浦　真紀	キャリアデザインⅡ （L502）教　務　部	デザインコンセプトⅢ （L601）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L501）小野　剛		インテリア法規Ⅱ （L702）中川　智美	ファッションラインナップ （L701）高場　淳	デジタルデザイン （L202）星野　綾子	
	2	DTP演習 （L302）猪狩　直彦 デジタルイラストレーション （L303）松浦　真紀	写真構成 （L502）及川　隆史	デザインコンセプトⅢ （L601）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L501）小野　剛	インテリア法規Ⅰ （L702）中川　智美	福祉住環境コーディネーター対策講座 （L301）篠根　玲子	ファッションコーディネート （L701）高場　淳	デジタルデザイン （L202）星野　綾子	
	3	デジタルイラストレーション （L303）松浦　真紀 DTP演習 （L302）猪狩　直彦	デザインスタイル演習 （L601）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L202）通野　崇 ○地域デザイン(ゼミ) （L503）坂本　裕二	インテリアデザイン実習 （L501）藤田　直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ （L301）篠根　玲子	コミュニティデザイン （L502）飯島　洋省・鈴木　ヒロシ	ネイルデザイン （L701）川田　恭子	ファッションデザインⅡ （L702）三橋　敦美	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
	4	デジタルイラストレーション （L303）松浦　真紀 DTP演習 （L302）猪狩　直彦	デザインスタイル演習 （L601）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L202）通野　崇 ○地域デザイン(ゼミ) （L503）坂本　裕二	インテリアデザイン実習 （L501）藤田　直樹		コミュニティデザイン （L502）飯島　洋省・鈴木　ヒロシ	ネイルデザイン （L701）川田　恭子	ファッションデザインⅡ （L702）三橋　敦美	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
木	1	色彩理論 （L601）田鎖　陽子	グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀		ショップデザイン論 （L302）江ヶ崎　雅代	インテリアCADⅢ （L202）雨川　充宏		ディスプレイデザイン （L701）飯村　信子	写真表現 （L702）松本　美枝子
	2	PCリテラシー （L601）久下沼　洋子	グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀	インテリアカラー （L501）田鎖　陽子	ショップデザイン論 （L302）江ヶ崎　雅代	インテリアCADⅢ （L202）雨川　充宏		ディスプレイデザイン （L701）飯村　信子	写真表現 （L702）松本　美枝子
	3	平面構成 （L301）益子　和明		WEBデザイン （L502）松浦　真紀	スペースデザインⅠ （L501）藤田　直樹	雑貨デザイン （L601）飯村　信子	家具デザイン （L201）鴻巣　知也	カラーコーディネート （L202）田鎖　陽子	キャリアデザインⅡ （L701）教　務　部	リメイクファッション （L702）志甫　仁美
	4	平面構成 （L301）益子　和明		WEBデザイン （L502）松浦　真紀	建築インテリア研究 （L501）藤田　直樹	雑貨デザイン （L601）飯村　信子	家具デザイン （L201）鴻巣　知也	コンピュータワーク （L202）樋口　淑美		
金	1	ビジュアルデザイン （L601）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部		ＩＣまとめ （L501）石橋　順子		キャリアデザインⅠ （L701）教　務　部	ファッションデザイン画 （L702）飯村　祐子	イベントプロデュース （L302）入江　勇太
	2	ビジュアルデザイン （L601）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	インテリアデザイン入門 （L302）迫間　美香	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	構造デザインⅠ （L301）石黒　幸喜	ファッションクロッキー （L701）飯村　祐子	販売士 （L702）林　雄一	イベントプロデュース （L302）入江　勇太
	3	デザインコンセプトⅠ （L601）坂本　健介	グラフィックデザイン応用 （L303）小池　隆夫		建築インテリア構造Ⅰ （L301）石黒　幸喜	建築インテリア構造Ⅰ （L301）石黒　幸喜	ＩＣまとめ （L501）迫間　美香 インターンシップ 教　務　部	テキスタイル （L302）入江　勇太		ファッションデザインⅢ （L702）飯村　祐子
	4		グラフィックデザイン応用 （L303）小池　隆夫		インテリア設備 （L301）石黒　幸喜	インテリア設備 （L301）石黒　幸喜	ＩＣまとめ （L501）迫間　美香 インターンシップ 教　務　部	テキスタイル （L302）入江　勇太		ファッションデザインⅢ （L702）飯村　祐子

●1時限9:00～10:30　2時限10:40～12:10　3時限13:00～14:30　4時限14:40～16:10

○がついている科目は選択科目

2022年度　文化デザイナー学院　全学科学年　後期時間割

		広告プロモーションデザイン学科			建築設計デザイン／インテリア&家具クラフト学科			ファッションビジネス学科／ファッション&ブライダルビューティ学科		
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	AD2	IF3	FB1	FB2	FB3
月	1	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	キャリアデザインⅡ （L502）教　務　部	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉				ファッション・ブライダルビジネス知識 （L701）箭内　淳子		サービス接遇 （L501）渡邊　久子
月	2	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	コピーライティング （L502）大平　久美子	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉				ファッション・ブライダルビジネス知識 （L701）箭内　淳子	SNSビジネス （L303）神崎　裕介	ロールプレイング （L501）渡邊　久子
月	3	立体構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L601）船橋　範行	キャリアデザインⅢ （L303）教　務　部	DIY （L201）本谷　由香	インテリア造形Ⅱ （L503）一色　信宏	プレゼンテーションⅢ （L302）飯村　信子	ファッションイメージマップ （L701）箭内　淳子	ファッショングッズ （L702）平山　友香	ファッションショップデザイン （L503）飯村　信子
月	4	立体構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L601）船橋　範行		DIY （L201）本谷　由香	インテリア造形Ⅱ （L503）一色　信宏	プレゼンテーションⅢ （L302）飯村　信子		ファッショングッズ （L702）平山　友香	ファッションショップデザイン （L503）飯村　信子
火	1	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二	映像・アニメーション （L502）栃尾　正俊		インテリアＣＡＤⅠ （L302）雨川　充宏	ガーデンデザイン （L202）吉田　宏二			ブライダルコーディネーター （L501）渡邊　久子	キャリアデザインⅢ （L502）教　務　部
火	2	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二	映像・アニメーション （L502）栃尾　正俊	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアＣＡＤⅠ （L302）雨川　充宏	ガーデンデザイン （L202）吉田　宏二			ブライダルコーディネーター （L501）渡邊　久子	ブライダルコーディネート検定対策 （L502）渡邊　久子
火	3	レタリング （L601）割貝　恭子	写真・雑誌構成 （L303）甲高　美徳	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）佐藤　一武	インテリアCADⅡ （L202）矢口　博幸	修了制作Ⅲ （L502）飯島　洋省・鈴木　ヒロシ	ヘアメイク （L702）渡邊　みらい		
火	4	ポートフォリオ （L601）教　務　部	写真・雑誌構成 （L303）甲高　美徳	DTP演習応用 （L601）黒澤　文子	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）佐藤　一武	インテリアCADⅡ （L202）矢口　博幸	修了制作Ⅲ （L502）飯島　洋省・鈴木　ヒロシ	ヘアメイク （L702）渡邊　みらい		
水	1	DTP演習 （L302）猪狩　直彦 / デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二		デザインコンセプトⅢ （L601）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L501）藤田　直樹	プレゼンテーションⅡ （L202）飯村　信子		ファッションラインナップ （L702）高場　淳	デジタルデザイン （L701）星野　綾子	
水	2	DTP演習 （L302）猪狩　直彦 / デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二	写真構成 （L502）及川　隆史	デザインコンセプトⅢ （L601）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L501）藤田　直樹	プレゼンテーションⅡ （L202）飯村　信子	キャリアデザインⅢ （L301）教　務　部	ファッションコーディネート （L702）高場　淳	デジタルデザイン （L701）星野　綾子	
水	3	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二 / DTP演習 （L302）猪狩　直彦	デザインスタイル演習 （L601）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L202）通野　崇 / ○地域デザイン(ゼミ) （L503）坂本　裕二	インテリアデザイン実習 （L501）藤田　直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ （L301）篠根　玲子	インテリアデザイン施工 （L502）椎名　康一	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	ビジュアルマーチャンダイジング （L701）飯村　信子	ファッションメディアデザイン （L302）猪狩　直彦
水	4	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二 / DTP演習 （L302）猪狩　直彦	デザインスタイル演習 （L601）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L202）通野　崇 / ○地域デザイン(ゼミ) （L503）坂本　裕二	インテリアデザイン実習 （L501）藤田　直樹	キャリアデザインⅡ （L301）教　務　部	建築インテリア材料実験 （L502）椎名　康一	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	ビジュアルマーチャンダイジング （L701）飯村　信子	ファッションメディアデザイン （L302）猪狩　直彦
木	1	※色彩理論特講 10回 （L601）田鎖　陽子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀		ショップデザイン実習 （L202）江ヶ崎　雅代	インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏		ニットデザイン （L702）志甫　仁美	ファッション雑誌演習 （L702）松本　美枝子
木	2	WEBリテラシー （L601）久下沼　洋子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀	※インテリアカラー特講 10回 （L501）田鎖　陽子	ショップデザイン実習 （L202）江ヶ崎　雅代	インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏	キャリアデザインⅠ （L303）教　務　部	ニットデザイン （L702）志甫　仁美	ファッション雑誌演習 （L702）松本　美枝子
木	3	キャリアデザインⅠ （L601）教　務　部	グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	インテリア造形Ⅰ （L501）藤田　直樹	家具デザイン （L201）中村　聖	Office実践 （L302）松井　錫伊	※カラーコーディネート特講 10回 （L202）田鎖　陽子	フラワーコーディネート （L702）前島　ひろみ	スタイリストワーク （L702）中澤　由佳
木	4		グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	インテリア造形Ⅰ （L501）藤田　直樹	家具デザイン （L201）中村　聖		コンピュータワーク （L202）樋口　淑美	フラワーコーディネート （L702）前島　ひろみ	スタイリストワーク （L702）中澤　由佳
金	1	ビジュアルデザイン （L601）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	キャリアデザインⅠ （L302）教　務　部	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	建築インテリア構造Ⅱ （L301）石黒　幸喜	ファッション史 （L303）入江　勇太		アクセサリーデザイン （L702）飯村　信子
金	2	ビジュアルデザイン （L601）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	インテリアデザイン入門 （L302）迫間　美香	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	構造デザインⅡ （L301）石黒　幸喜	ファッション史 （L303）入江　勇太	販売士 （L702）林　雄一	アクセサリーデザイン （L702）飯村　信子
金	3	デザインの配色計画 （L601）松浦　真紀	グラフィックデザイン応用 （L303）小池　隆夫		雑貨デザイン （L503）飯村　信子		ＩＣまとめ （L501）迫間　美香 / インターンシップ 教　務　部	ファッションクロッキー （L701）飯村　祐子	キャリアデザインⅡ （L702）教　務　部	イベントプロデュース （L702）入江　勇太
金	4	デザインコンセプトⅠ （L601）坂本　健介	グラフィックデザイン応用 （L303）小池　隆夫		雑貨デザイン （L503）飯村　信子		ＩＣまとめ （L501）迫間　美香 / インターンシップ 教　務　部		ファッションデザイン画 （L702）飯村　祐子	イベントプロデュース （L702）入江　勇太

●1時限9:00～10:30　2時限10:40～12:10　3時限13:00～14:30　4時限14:40～16:10

○がついている科目は選択科目

③教育活動

2022年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【広告プロモーションデザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	割貝　恭子	WEBデザイナー	レタリング事務所	Soralier Design	レタリング	書体（デザインのための文字）の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。
2	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
3	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
4	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
5	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
6	猪狩　直彦	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Ideal	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。
7	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
8	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
9	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。
10	久下沼　洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成（Word・Excelなど）の基礎について学ぶ。
11	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。
12	小池　隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。
13	坂本　健介	デザイナー	デザイン事務所	一円デザイン	デザインコンセプトⅠ	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。
14	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。
15	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
16	久下沼　洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。
17	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。
18	大平　久美子	コピーライター	デザイン事務所	OK　Station	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。
19	船橋　範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト（考え方）と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。
20	栃尾　正俊	映像デザイナー	映像制作事務所	Select.	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。
21	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	デッサンⅡ	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。
22	及川　隆史	フォトグラファー	フォトスタジオ	フォトスペース　オイカワ	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。
23	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。
24	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	グラフィックデザインⅡ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。
25	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。
26	小池　隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。
27	大平　久美子	コピーライター	コピーライティング事務所	OK　Station	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。
28	甲高　美徳	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
29	岩間　拓哉	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Design3	グラフィックデザイン実践（ゼミ）	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。
30	新島　知夏	イラストレーター	画家	個人	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。
31	黒澤 文子	デザイナー	デザイン事務所	vangraphics	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。
32	佐藤　正和	デザイナー	デザイン事務所	株式会社　文化メディアワークス	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。
33	通野　崇	映像デザイナー	映像制作事務所	CRAFTREFLECTION	映像・アニメーション（ゼミ）	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。
34	坂本　裕二	ディレクター	ソーシャルデザイン	株式会社フットボールクラブ　水戸ホーリーホック	地域デザイン（ゼミ）	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。
35	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。
36	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。
37	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。

2022年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【ファッションビジネス学科／ファッション＆ブライダルビューティ学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダル造形知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙの文化・ﾃﾞｻﾞｲﾝ文化・ｺｰﾃﾞｨﾈｰｼｮﾝ・商品知識・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞ・ﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞについて学ぶ。
2	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッションイメージマップ	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞを分析しﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。
3	三橋　敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザインⅠ	ﾌｧｯｼｮﾝの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。
4	高場　淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションラインナップ	ﾌｧｯｼｮﾝの基礎的なｱｲﾃﾑを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。
5	高場　淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションコーディネート	ﾌｧｯｼｮﾝ流通・販売促進に不可欠とされるｽﾀｲﾘﾝｸﾞ。基本的な知識や技術を学び実際のｽﾀｲﾘﾝｸﾞへと応用する。
6	川田　恭子	ネイルデザイナー	ネイリスト	nail jellyfish	ネイルデザイン	ﾍﾞｰｽとなる正しいﾈｲﾙｹｱと美しさを際立たせるﾈｲﾙｱｰﾄの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したﾈｲﾙｱｰﾄへと応用する。
7	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。
8	樋口　淑美	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	株式会社　文化メディアワークス	コンピュータワーク	ｵﾌｨｽのｴｸｾﾙとﾜｰﾄﾞを中心に、ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ技術を身に付け、ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟﾋﾞｼﾞﾈｽｼｰﾝの即戦力の幅を広げる。
9	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションクロッキー	書く事のﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ。ﾌﾘｰﾊﾝﾄﾞから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。
10	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ接客に繋がる知識を養います。素材に触れﾌｧｯｼｮﾝの中でどの様に活かされるかを学ぶ。
11	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダルビジネス知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙのﾋﾞｼﾞﾈｽ・生活・消費・産業構造・ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ・ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞ・流通・販売・基礎知識・ｷｬﾘｱﾌﾟﾗﾝについて学ぶ。
12	渡辺　みらい	ヘアメイクアップ講師	ヘアメイク	エイティサード	ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なｱﾚﾝｼﾞからｽﾀｲﾘﾝｸﾞ方法について学ぶ。ﾊﾟｰﾃｨやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙを華やかに彩るﾍｱﾒｲｸ技術を習得し、ｽﾀｲﾘﾝｸﾞの幅を広げる。
13	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディーネート特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
14	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるｱｰﾄ・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。
15	石田　菜月	SNSマーケター	ネットマーケティング	AIQ株式会社	インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売り上げに繋げる事や法的な制限について学ぶ。
16	平山　友香	雑貨クリエイター	雑貨ショップオーナー	chomo	ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。
17	高場　淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションブランド	様々なﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたﾄﾚﾝﾄﾞﾎﾟｲﾝﾄを明らかにする。／ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞについて研究する。
18	渡邊　久子	メイクアップ講師	ブライダル業	株式会社小野写真館	メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やﾄﾞﾚｽの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。
19	星野　綾子	アクセサリー＆グラフィックデザイナー	アクセサリー＆グラフィック	color＋life	デジタルデザイン	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い店舗ﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに活きる、仕事に役出すﾃﾞｼﾞﾀﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの知識を修得する。
20	三橋　敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザインⅡ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。
21	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ディスプレイデザイン	ｼｮｯﾌﾟの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やﾌﾟﾚｾﾞﾝﾎﾞｰﾄﾞを制作し、実際にﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝﾗ制作する。
22	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン画	ﾊﾟﾀｰﾝを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現ﾃｸﾆｯｸでﾃﾞｻﾞｲﾝイメージを表現する事を身に付ける。
23	林　雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人　茨城県中小企業振興公社	販売士	商品/ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・ﾁｪｰﾝｽﾄｱの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。
24	神崎　裕介	オーダーメイドスタイリスト	ファッションアドバイザー	有限会社下北沢ソゾ	SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。
25	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	ﾌｧｯｼｮﾝの分野にはﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙも含まれる。ﾊﾟｰﾃｨｰﾄﾞﾚｽやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙﾄﾞﾚｽ、ﾌｧｯｼｮﾝのｼﾁｭｴｰｼｮﾝの幅を広げる。
26	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ビジュアルマーチャンダイジング	ｼｮｯﾌﾟを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。
27	志甫　仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE　HOUSE	ニットデザイン	より深くﾌｧｯｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝの仕組みを理解できるよう、制作を通してﾌｧｯｼｮﾝへのｱﾌﾟﾛｰﾁ・研究を行う。
28	前島　ひろみ	フラワーコーディネーター	フラワーショップオーナー	mucaca	フラワーコーディネート	ﾌﾗﾜｰｱﾚﾝｼﾞﾒﾝﾄ・ﾌﾗﾜｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。
29	林　雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人　茨城県中小企業振興公社	販売士	ﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝ/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。
30	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。
31	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのﾋｱﾘﾝｸﾞを通してﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ、ﾄﾞﾚｽの制作、会場の装飾、本物の挙式をｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄすることで、ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ業界で求められるｽｷﾙを磨く。
32	飯村　信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ｼｮｯﾌﾟを運営する為に必要なﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝやショップｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを戦略的に提案できる力を身に付ける。
33	猪狩　直彦	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	Ideal	ファッションメディアデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝを取り巻く情報は溢れている。ﾒﾃﾞｨｱ(WEB)に合わせて情報を編集・ﾃﾞｻﾞｲﾝする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。
34	松本　美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。
35	志甫　仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE　HOUSE	リメイクファッション	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。
36	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。
37	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。
38	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	サービス接遇	社会にでて必要なｻｰﾋﾞｽ接遇力を学び、最終的にはｻｰﾋﾞｽ接遇の資格取得を目指した対策授業。
39	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。
40	飯村　信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ファッションショップデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。
41	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。
42	松本　美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	ファッション雑誌演習	ﾌｧｯｼｮﾝ雑誌を制作するうえで必要となるｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。
43	中澤　由佳	着物コーディネーター	着物コーディネート	きもの遊びぽたん	スタイリストワーク	ｽﾀｲﾘﾝｸﾞを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はｽﾀｲﾘﾝｸﾞ力を向上させる為にも必要な技術である。
44	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	アクセサリーデザイン	実際にｱｸｾｻﾘｰを制作する事により、ｼｮｯﾌﾟに売られているｱｸｾｻﾘｰを理解して販売する事を目指す。

2022年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【建築設計デザイン学科／インテリア&家具クラフト学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	一色　信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所　Nido architects	インテリア造形Ⅰ	平面図の立体ｽｹｯﾁ法（展開・立面・ﾊﾟｰｽ）を学び建築模型制作の基礎実習。
2	佐藤　一武	建築デザイナー	建築設計事務所	佐藤工建	インテリアデザイン製図Ⅰ	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。
3	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
4	小野　剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーションⅠ	ｺﾗｰｼﾞｭ、ﾃﾞｯｻﾝなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ力をつける。
5	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・ﾘｻｰﾁ（目的・用途・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・構造等）を建築史より学ぶ。
6	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー	ｶﾗｰの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、ｲﾒｰｼﾞのｶﾗｰﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ力を修得する。
7	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	スペースデザインⅠ	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。
8	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/ｲﾝﾃﾘｱ環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。
9	迫間　美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。
10	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造Ⅰ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
11	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のﾆｰｽﾞに応えられるｲﾝﾃﾘｱ住宅機器の商品知識を学ぶ。
12	本谷　由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。
13	雨川　充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCADⅠ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。
14	佐藤　一武	建築デザイナー	建築設計事務所	佐藤工建	インテリアデザイン製図Ⅰ	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
15	小野　剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーションⅠ	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。
16	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のﾃﾞｻﾞｲﾝを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。
17	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
18	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリア造形Ⅰ	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。
19	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。
20	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、ショップディスプレイ＆インテリアを表現する為のﾃﾞｻﾞｲﾝｿﾌﾄの表現力を身に付ける。
21	本谷　由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。
22	矢口　博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCADⅡ	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現. 外観・内観ﾊﾟｰｽを作成する事を学ぶ。
23	中川　智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規Ⅰ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。
24	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
25	江ヶ崎　雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。
26	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。
27	石橋　順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
28	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造Ⅰ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
29	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のﾆｰｽﾞに応えられるｲﾝﾃﾘｱ住宅機器の商品知識を学ぶ。
30	一色　信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所　Nido architects	インテリア造形Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの表現方法。ｲﾝﾃﾘｱの制作技術も学び空間にﾘｱﾙ感を与える。
31	吉田　宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結いのはな	ガーデンデザイン	近年のﾗｲﾌｽﾀｲﾙに合わせたｶﾞｰﾃﾞﾝﾃﾞｻﾞｲﾝを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。
32	矢口　博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCADⅡ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。
33	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰ・ﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。
34	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図Ⅱ	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。
35	江ヶ崎　雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題（ｼｮｯﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ提案）ｺﾝｾﾌﾟﾄ設定～各種図面、ｲﾝﾃﾘｱ表現、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ技法。
36	中村　聖	家具デザイナー	家具リペア・販売	hajimari	家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からﾃﾞｻﾞｲﾝ設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。
37	石橋　順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
38	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅢ	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。
39	吉田　宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結いのはな	ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。
40	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
41	中川　智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規Ⅱ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。またニ級建築士の受験範囲も網羅している。
42	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計上必要な、介護・医療・福祉の知識・ﾊﾞﾘｱﾌﾘｰ住宅の計画. 提案・ﾘﾌｫｰﾑについて学ぶ。
43	飯島　洋省/鈴木　ヒロシ	建築デザイナー	建築設計事務所	andHAND建築設計事務所	コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。
44	雨川　充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCADⅢ	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。
45	鴻巣　知也	家具デザイナー	家具製作会社	chakka-chakka.jp	家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。
46	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザインⅠ	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。
47	迫間　美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
48	飯島　洋省/鈴木　ヒロシ	建築デザイナー	建築設計事務所	andHAND建築設計事務所	修了制作Ⅲ	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。
49	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。
50	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。
51	松井　錫伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須ｽｷﾙである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。
52	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造Ⅱ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
53	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザインⅡ	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。
54	迫間　美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	comfort	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。

③教育活動

実践的な職業教育（インターンシップ）

広告プロモーションデザイン学科１年

・紙の講座　　2022/7/21　　講演：株式会社紙善　社長　神尾圭太郎 様

デザイナーとして必要な紙についての知識を深める。紙を専門に扱うプロに説明を頂くことで、紙の持つ役割や性質を理解することが目的である。

・印刷工場見学　　2022/7/21　　見学場所：光和印刷　茨城町工場（茨城町大戸西山）

印刷現場を見学し、製版や製本、裁断などの工程を見ながら、印刷物として完成するまでの流れを学ぶことが目的である。

・わたしのだるま展　　2022/7/12～8/3　展示会場：水戸オーパ 6F

授業「ビジュアルデザイン」の一環として

各個人自分を表現するオリジナルだるまを制作した。より多くの方に見ていただき、今後の制作活動に活かすため、外部での展示をした。

広告プロモーションデザイン学科３年

・水戸オーパクリスマスディスプレイデザイン　　2022/10/5～12/5　依頼：水戸オーパ

授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として

水戸オーパのクリスマスディスプレイデザインを行った。クリスマスツリーのデザインを行い、決定したデザイン案が実際に製作され、使用された。

・水戸黄門漫遊マラソンポスター制作　　2022/6/8～2023/3/24　依頼：水戸市

授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として

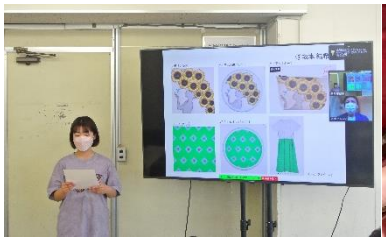
第８回水戸黄門漫遊マラソンの公式ポスターのデザインを行った。運営に関わる方の想いを考え、写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が実際に使用され、水戸市役所での展示も行った。

ファッションビジネス学科２年

・ウクライナ支援ブランド設立　　2022/4/25～8/3

授業「ファッションブランド」の一環として

株式会社イデビュが運営する fabme と言う SDGs を目的としたオンラインサイトにて、ウクライナを表すマテリアルデザインを考え、支援を目的としたファッショングッズの販売をスタートした。ファッション業界に及ぼす世界情勢を理解し、ブランドの立上げからデザインの流れを学ぶことができた。



・地下ショップ改装デザイン　　2022/5/19～9/8　実習場所：文化デザイナー学院 地下１階
授業「ディスプレイデザイン」の一環として
本校校舎地下１階にて、2021 年 10 月にオープンしたショップの改装デザインを行った。現状を分析し、問題点を見つけ出すことから始め、ディスプレイに落とし込みデザインを考えることで、より実践的な店舗作りを学ぶことができた。

ファッションビジネス学科全学年
・文化服装学院ファッションショー見学　　2022/11/4　　見学場所：文化服装学院
姉妹校である文化服装学院のファッションショーを見学することで、同じ目標を持った学生から刺激を受けるため実施した。

建築設計デザイン学科１年
・みすず薬局見学　　2022/5/18　見学場所：みすず薬局 五軒町店
授業「プレゼンテーションⅠ」の一環として
水戸芸術館の北に位置する「みすず薬局」を見学した。この建物は、本校講師 小野剛先生がデザインしており、いばらきデザインセレクション 2019 の賞に選ばれている。学生達は実際に利用する人がどのようにそこで過ごしているのか、実際に設計した人がどのようにデザインしたのかを理解する事が目的で実施された。

・モデルハウス見学　　2022/6/10　見学場所：BESS 水戸
授業「インテリアデザイン入門」の一環として
モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどの様な接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。

・家具、インテリア見学　　2022/11/11　見学場所：八木沢木工・ホームシック水戸店
授業「インテリアデザイン入門」の一環として
家具を制作している八木沢木工とインテリア雑貨を販売しているホームシック水戸店を見学し、拠点となる場所に求められるインテリアデザインを知り、インテリアコーディネーターとして必要な知識を学ぶことができた。

建築設計デザイン学科 2 年
・コンクリート工場見学　2022/4/28　見学場所：東洋コンクリート工業株式会社
授業「雑貨デザイン」の一環として
様々な材料として使用されるコンクリートの製造工程や特性についてレクチャー頂いた。実際にコンクリートに触れる事で、より身近に感じ、コンクリート製品の幅広さを理解する事ができた。

・結いのはな新店舗塗装実習　　2022/10/11～11/15　実習場所：結いのはな
授業「ガーデンデザイン」の一環として
施工中のガーデンショップにて塗装実習を行った。建設現場において塗装は重要な作業となり、施設計画や構造、日照条件を元に職人から指導をもらい慎重に作業を行った。

・河嶋工芸見学　2022/12/9　見学場所：株式会社河嶋工芸
授業「IC まとめ」の一環として
制作中の什器や家具の製造を見学した。材料となる木材へのこだわりやデザイン性の高い家具を実際に見ることで、インテリアコーディネーターとして必要な知識を学ぶことができた。

・大子町図書館家具提案　2022/11/24～　実習場所：プチ・ソフィア
授業「家具デザイン」の一環として
大子町立中央公民館別館図書室「プチ・ソフィア」に家具の提案を行った。大子町教育委員会の方や図書館職員の方から問題点や要望をヒアリングし、より多くの町民に図書館を使用してもらえるインテリアを学ぶことができた。

インテリア＆家具クラフト学科３年生

・ホームシックガーデンデザイン　　2022/4/19～7/19　実習場所：ホームシック水戸店

授業「ガーデンデザイン」の一環として

ホームシック水戸店の敷地内にある保存樹の椎の木をメインとしたガーデンデザインを行った。ヒアリングからプレゼンテーション、設置するベンチや噴水などの制作、実際の施工まで一貫して行った。

・茨城県総合福祉会館見学　　2022/7/13　見学場所：茨城県総合福祉会館

授業「福祉住環境コーディネーター対策講座」の一環として

福祉用具に触れ、実際に体験することで、障害のある方の不便さを知る。障害のある方もできるだけ自立した生活が送れるような住環境を提案するための知識を養う目的で実施した。

・コンクリート圧縮実験　　①2022/11/2　②2022/11/15　場所：小河原セメント工業株式会社

授業「建築インテリア材料実験」の一環として

教室では学べない実験を企業の協力の元実施し、コンクリートの性質や強度について実習を通し、学習することが目的である。

・鉄筋引張実験　　2022/12/15　場所：茨城県建設技術管理センター
授業「建築インテリア材料実験」の一環として
実験施設を見学し、実験の方法について学ぶ。また、建築材料についての認識を深めることが目的である。

・棟匠モデルハウス見学　　2022/12/16　見学場所：株式会社棟匠
授業「IC まとめ」の一環として
モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどの様な接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。

・家具デザイン見学　　2022/7/14　見学場所：道の駅かさま・笠間の家
授業「家具デザイン」の一環として
講師がデザイン・制作した家具の見学をした。道の駅の様な複合施設に合わせた家具デザインを実際の制作者から話を聞く事で、その場所に合わせたインテリアコーディネートを学ぶことができた。

建築設計デザイン学科１・２年生

・建設現場見学会　　2022/7/28　見学場所：日立市建築現場

建築現場の状況や工程管理の様子を見学し、建築物が完成していく上で工事が占める重要な役割を認識することが目的である。

全２年

・業界人を囲む会

各分野で活躍されているプロを就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容・求められる人材像などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2022/6/2　　広告プロモーションデザイン学科…大内靖 様（株式会社パブリックアート）

2022/6/3　　ファッションビジネス学科…鈴木香織 様（株式会社フクダ）

2022/6/14　建築設計デザイン学科…宮地綾希子 様（atowa desigin 一級建築士事務所）

・企業見学会

本格的な就職活動に入る前に、希望する職種の企業へ実際に足を運び、現場の様子や仕事の厳しさ、喜びを知ることが目的である。

2022/7/4～7/15

ファッションビジネス学科

見学企業：アトラクティブ・ハニーズホールディングス・トツカフローリスト・
アットワーク（敬称略）

建築設計デザイン学科

見学企業：ホームシック・シンクラボ・コムスペースデザイン・加藤木工・
m·style 一級建築士事務所・andHAND 建築設計事務所（敬称略）

広告プロモーションデザイン学科

見学企業：時の広告社・ツクバインフォメーションラボ・キャンバス・ユーゴー・
エイトプランニングオフィス・スピカ・ペブルス・ITS・JPC・茨城弘報（敬称略）

・卒業生を囲む会

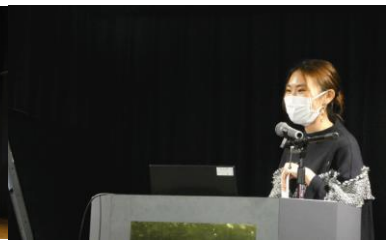
卒業生を就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2022/11/22　ファッションビジネス学科

企画…髙野りか さん（株式会社京成百貨店）

販売…國府田睦実 さん（株式会社フクダ）

写真…中村理香子 さん（中村写真館）

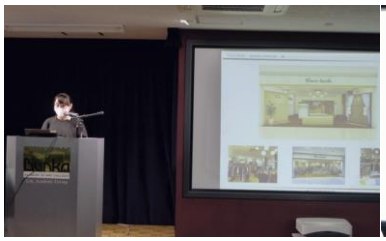


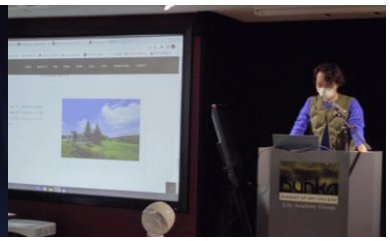
2022/11/25　　建築設計デザイン学科

店舗…大塚麻菜美さん（有限会社コムスペースデザイン）

設計…生田目幸祐さん（株式会社 andHAND 建築設計事務所）

家具…加瀬健太さん（有限会社ホームシック）





2022/11/26　　広告プロモーションデザイン学科

販促…吉田絵美子さん（株式会社ユーゴー）

デザイン…羽持舞さん（株式会社ツクバ・インフォメーション・ラボ）

全３年

・創業セミナー　　2022/7/27　主催：茨城県信用保証協会

卒業を迎える学生に、将来のキャリアプランの一つとして、創業について知ってもらう事が目的である。株式会社 RISTA DESIGN の代表取締役 本木俊太郎様から、創業までの体験談を聞き、自身の生き方や働き方を考えることができた。

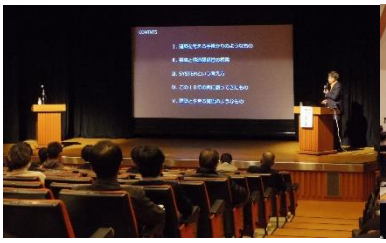
地元産業界との連携

・環境セミナー　　2022/11/18　主催：日本建築学会関東支部茨城支所

「SDGs が変える地球と社会～建築家の責務とは～」をテーマに常磐大学学長の富田敬子先生からお話をいただいた。SDGs の前身である MDGs の策定に携わってきた先生から、改めて SDGs について説明いただき、これからの地域と社会、環境を一緒に考えるきっかけにすることができた。

・建築文化講演会　　2023/3/3　　主催：日本建築学会関東支部茨城支所

「建築の構成と構造」をテーマに益子一彦先生からお話をいただいた。今日までの建築物を通して考えてきた「建築の純度」とその根拠となる「建築における構成と構造の関係性」について話を聞き、この先に目指す建築のあり方を学ぶ事ができた。



・講演＆パネルディスカッション　　2023/2/14　主催：茨城デザイン振興協議会

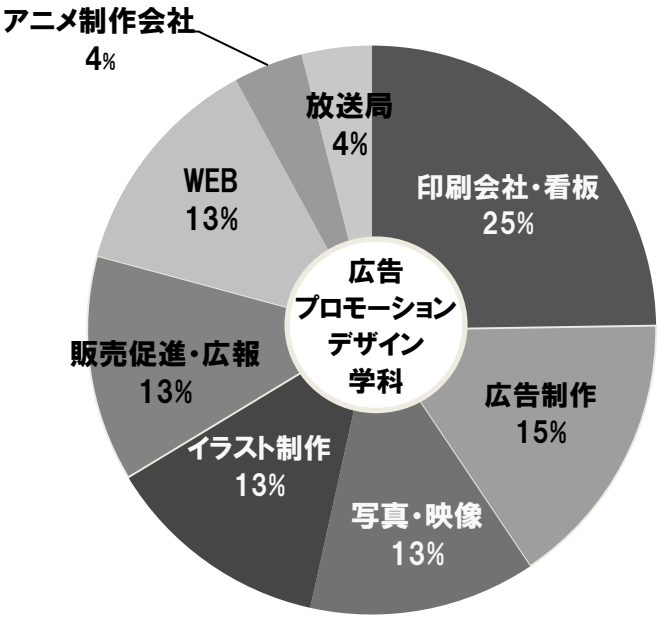
「人は人の想いに共感すること」をテーマに、大洗町の抱える課題を解決していくプロジェクトチームに所属する石井翔太郎氏にお話をいただいた。今必要とされる地域デザインとは、そして今求められる考え方について話を聞くことで、学生はデザインの可能性を知ることができた。

・自己発見プログラム　　2022/6/17～9/6　協力：株式会社リクルートホールディングス
激しい変化の世の中で『順応できる力』が必要となり、その順応する為のエネルギーは『本当にやりたい事』が原動力になります。リクルートの協力のもと、自分の特徴や強みをいつでも発揮でき、VUCA 時代に順応する術を身に付けることができた。

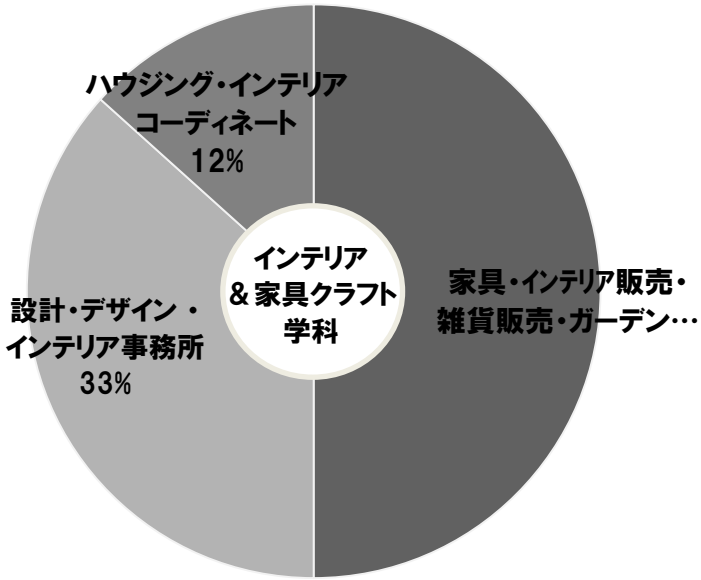
・軍地彩弓講演会　　2022/6/26　主催：合同会社 iiberal
ViVi の編集長や VOGUE のディレクターを務めた軍地彩弓さんから、オンラインサロンの在り方やサスティナブルファッションの導入、地方におけるスモールビジネスの可能性などをオンラインで伺いました。学生達は話を聞くことで、これからのファッション業界にある可能性を知ることができた。

④学修成果

２０２２年度就職実績



就職率　100%



就職率　100%

⑤学生の受入れ募集

2022年度　体験入学会・高校訪問年間スケジュール

※体験入学会 29回実施予定

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
4月	金	土 体	日	月	火 始業式 在校生OT	水	木 入学式	金	土 新入生OT	日	月 始業日	火	水	木	金	土 体	日	月 高校訪問 企業お礼訪問	火	水	木 避難訓練	金	土 保護者 説明会	日 体	月	火	水	木	金 昭和の日	土	
5月	日	月 健康診断 学科 交流会	火 憲法 記念日	水 みどりの日	木 体 こどもの日	金	土	日	月 企業お礼訪問	火	水	木	金	土 AD2商業施設士事前講習 体	日	月 個人面接　1年	火	水	木	金	土	日 体	月 個人面接　2年	火	水	木	金	土 体	日	月 個人面接&企業訪問 3年 2年　業界人を囲む会	火
6月	水 個人面接&企業訪問 3年 2年　業界人を囲む会	木	金	土 体	日 PD2 レタリング	月	火	水	木	金	土 体	日 施工管理	月 学校関係者 評価委員会	火 2年マナー講座（キャリア）	水	木	金	土 2年就職 ガイダンス	日 AD2商業 施設士 体	月	火 高校訪問	水	木	金	土 体	日 （希・般） AFT検定	月	火	水	木	
7月	金	土	日 （希）リビスタ	月	火 企業見学会2年	水	木	金	土	日 体	月 教育課程 編成委員会	火	水 企業見学会2年 FB1 ジェル検定	木	金	土 体	日 AD 特休	月 海の日	火	水	木 補講期間 紙の講座	金 最終評価日	土 体	日	月	火 FB1 Word検定	水 期末試験 全3年創業 セミナー	木 現場見学 AD1・2	金 IF3 福祉住 最終 再評価日	土 体	日
8月	月 水戸デザイン	火 試験結果 掲示	水 第一回 判定会議	木 判定結果 掲示	金 AD1足場 （建防協） 特休	土 特休	日	月 AD2高所作業車（PEO）	火	水	木 山の日	金	土	日	月	火	水	木 2年 ハローワーク レクチャー	金 体	土 体	日	月	火	水	木	金 消防設備 点検	土	日	月	火	水
9月	木	金	土 体	日	月	火 高校訪問 再試験	水	木 2年就職 ガイダンス	金	土	日	月	火 第二回 判定会議	水 再試結果/ 単位未修 得者掲示	木 AD2小型車両（PEO） FB/PD 講師会	金 AD・IF 講師会	土 体	日	月 敬老の日	火	水	木 後期OT	金 秋分の日	土	日 mito FES mito☆ Fショー	月	火 2年模擬面接 後期 始業日	水	木	金	
10月	土	日	月 個人面接1年 単位修得補習期間	火	水	木	金	土 体	日 AD2・IF3 IC一次	月 スポーツ の日	火	水 個人面接　2年	木	金	土	日	月 個人面接　3年	火	水	木	金	土 ﾃﾞｻﾞｲﾝﾂｱｰ	日	月	火	水	木	金	土	日 AD1 商業 施設士補 ｵｰﾊﾟ FS	月
11月	火	水 現場見学 FB	木 文化の日	金	土	日	月 AD1 ｺﾝｸﾘｰﾄ 製品検定 事前講習	火	水	木	金	土 体	日 施工管理 （希）リビスタ 全1年 AFT検定	月 高校訪問(メモ帳)	火	水	木	金	土	日	月 AD1 ｺﾝｸﾘｰﾄ 製品検定	火	水 勤労感謝 の日	木 AD2・FB2 卒業生を 囲む会	金	土 PD2 卒業生を 囲む会	日 PD3 ｳｪﾌﾞ検定	月	火	水	
12月	木	金	土 体	日 AD2・IF3 IC二次	月	火 PD3（FB3）/PD2・FB2修了課題評価 PD2・FB2 修了課題 締切日	水 PD3（FB3） 修了課題 締切日	木	金	土	日 （希）商業 施設士	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1月	日 元日	月 振替休日	火	水	木 PD2・FB2 修了課題 加点締切日	金 PD3（FB3） 修了課題 加点締切日	土 PD3（FB3）/PD2・FB2修了課題加点評価	日	月 成人の日	火 月曜授業 実施日 AD2・IF3 修了課題 締切日	水 全1年 修了課題 締切日	木 全1年修了課題評価 補　講　期　間 AD2・IF3 単位判定会	金 最終評価日	土 体	日	月	火 高校訪問(修了展通知) 期末試験 PD1 Adobe検定	水	木 FB1 Excel検定 PD1 Adobe検定	金 FB2 販売士 最終 再評価日	土	日	月	火 試験結果 掲示	水 第一回 判定会議	木 AM）全3年 理事長講話 判定結果 掲示	金	土	日	月 再試験	火
2月	水 修了制作展 準備日	木 再試 修了制作展 準備日	金	土 教育・学校 委員会 PD 審査会	日	月	火 修　了　制　作　展 第二回 判定会議	水 再試結果/ 単位未修 得者掲示	木	金 教育・学校 委員会 AD・IF/FB 審査会	土 建国記念日	日 体	月	火	水	木 ﾌﾟﾚｾﾞﾝ	金 修了制作展 復元日	土	日 （再）AD1 商業施設 士補	月 単位修得補習期間① 修了制作ﾌﾟﾚｾﾞﾝ	火	水	木 天皇 誕生日	金	土	日	月	火 単位修 得補習 期間②			
3月	水 単位修得補習期間②	木	金	土	日 体	月	火 卒業式 リハーサル	水 卒業式	木 修了式	金	土	日	月	火	水	木	金 講師会	土	日	月	火 春分の日	水	木	金	土 体	日	月	火	水	木	金

⑤学生の受入れ募集

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 4月 》 ガイダンス数 10 (6) ※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
13	水	さ	常陸大宮　2/2から延期	3年	12:20～13:20	学校別説明①のみ変更	①1名②0名	川上	希望生徒
		さ	笠間　2/17から延期	3年	12:55～15:15	学校別説明①②③	①5名②6名③6名	黒須	希望生徒
18	月	さ	日立工業(校外:池の川さくらｱﾘｰﾅ)**2/21から延期**	3年	12:20～14:40	学校別説明①②③	①2名②2名③2名	川上	希望生徒
20	水	さ	磯原郷英　2/24清松と合同から延期　**休校 中止**	3年	12:55～15:15	学校別説明①②	①2名②3名	川上	希望生徒
25	月	ラ	水戸会場(レイクビュー水戸)		13:45～19:00	会場説明会		川上	磯原郷英欠席(学年閉鎖のため)
		さ	水戸会場(ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)		12:30～16:00	会場説明会		黒須	
		さ	大子清流	2年	13:50～15:10	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	4名	田村	
		ラ	日立工業	3年	9:20～10:35	学校別説明①のみ変更	①1名②0名	曽根	希望生徒
26	火	さ	土浦工業　**キャンセル**	3年	13:00～14:20	学校別説明+志望理由書指導		川上	
27	水	昭	いわき会場(ﾗﾄﾌﾞ)		15:50～18:00	会場説明会		曽根	
		さ	太田西山	3年	12:55～15:15	学校別説明①②③	①4名②3名③3名	川上	
28	木	さ	高萩　2/24清松と合同から延期	3年	13:05～14:20	学校別説明①のみに変更	①1名②0名	川上	

《 2022年 5月 》 ガイダンス数 15 (14)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
9	月	ラ	鉾田第二	3年	14:00～15:20	学校別説明②のみ	①0名②2名	川上	
10	火	さ	勝田工業(校外:クリスタルパレス)	3年	12:40～15:00	学校別説明①②③	①2名②1名③1名	川上	2/16から延期
11	水	ラ	大成女子	3年	13:00～15:20	学校別説明①②	①4名②2名	川上	
		ラ	いわき総合	2年	13:15～15:10	学校別説明①②	①2名②2名	曽根	
12	木	昭	結城第二　2/22から延期　**※キャンセル**	2･3年	13:50～14:55	分野別説明(建築)	人数後日	川上	
17	火	ラ	大子清流	3年	13:50～15:10	模擬面接(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	3名	川上	
19	木	さ	水戸平成学園(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)2/25から延期	1･2年	13:00～15:20	学校別説明①②③	①5名②7名③6名	川上	川→黒変更　+保 高校の先生希望
20	金	キ	水戸啓明	3年	13:00～15:15	学校別説明①②③	①3名②3名③2名	川上	ｵﾝﾗｲﾝになる可能性
24	火	さ	水戸農業(校外:フェリベールサンシャイン)	3年	12:50～15:10	学校別説明①②③	①3名②2名③2名	川上	
25	水	さ	日立第二	1～3年	10:40～13:40	学校別説明①②	①3年②1･2年	川上	人数判明しない
26	木	昭	土浦会場(県南生涯学習センター)	1～3年	15:15～18:00	会場説明会	1年2名(全体で26名しか動員なし)	黒須	つくば国際、東風、湖北、土浦三、石岡二、石岡商業　予定
		栄	水戸会場(リリーアリーナ水戸)		13:45～18:00	会場説明会	3年2名、1年12名	川・楠	
		さ	大洗	3年	13:15～14:35	学校別説明①②	①2名②0名	曽根	
27	金	さ	佐和　**※6/9に移動**	2年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①17名②18名	川上	
27	金	昭	大成女子	2年	14:00～15:30	バス見学(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	ﾌｧ6、ｲﾗ2、ﾌﾟﾗ1、WEB1　10名	黒須	
30	月	さ	多賀	3年	14:00～16:20	学校別説明①②③	①2名②3名④4名	川上	
31	火	ラ	日立工業	2年	10:25～11:45	分野別説明(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	6名	川上	

《 2022年 6月 》 ガイダンス数 26 (28)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
1	水	さ	下館工業	3年	10:00～11:40	学校別説明①②	①3名②2名	川上	実施時間変更 pm→am
2	木	さ	水戸啓明　2/8から延期	2年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①9名②7名	黒須	
		さ	鹿島学園(全日)校外:カシマスポーツセンター	2･3年	12:30～14:55	学校別説明①②③④	①2名②3名③7名④1名	川上	2年①②③、3年②③④で参加
6	月	さ	岩瀬　**※キャンセル**	3年	13:00～15:20	学校別説明①②		川上	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 6月 》 ガイダンス数 26 (28) ※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
7	火	ラ	KG高等学院　水戸キャンパス	1～3年	9:30～11:30	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①1年1名、2年2名、3年2名 ②1年0名、2年2名、3年3名	川上	
8	水	さ	つくば会場(つくばカピオ)		12:40～15:30	会場説明会		曽根	
		さ	高萩清松	3年	10:20～12:40	学校別説明①②	①6名②2名	川上	
		さ	磯原郷英	3年	12:55～14:15	学校別説明	1名	黒須	希望生徒
9	木	さ	佐和　5/27から変更	2年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①6名②6名	川上	
		さ	東海	3年	13:35～14:50	学校別説明②のみ	①0名②3名	黒須	
10	金	ラ	水戸南(昼間部)	1～3年	12:50～15:00	学校別説明①②	①2名②3名	川上	卒業年生徒含む
13	月	さ	水戸工業	3年	10:30～11:50	学校別説明②のみ	①0名②4名	黒須	
14	火	さ	水戸商業	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ・ｲﾝﾃﾘｱ)	①10名②11名	川上	
15	水	さ	大洗	2年	14:15～15:35	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①0名②3名	川上	
		ラ	平工業	3年	11:05～12:20	学校別説明②のみ	①0名②2名	曽根	
		さ	太田西山	3年	12:55～15:15	学校別説明①②	①2名②4名	黒須	
		さ	鹿島会場(カシマスポーツセンター)		12:40～16:00	会場説明会		欠	
17	金	さ	茨城東	3年	12:15～14:35	学校別説明①②	①1名②3名	川上	希望生徒
		ラ	第一学院／翔洋(日立本校)校外:シビックセンター	1～3年	10:00～14:30	学校別説明①②		黒須	希望生徒、卒業年含む　+保
		さ	高萩	3年	13:05～14:15	学校別説明	2名	曽根	短縮授業により時間変更
18	土	ラ	水戸女子	3年	9:30～10:50	学校別説明	1名	川上	希望生徒
23	木	ラ	翔洋学園　日立本校	1･2年	13:30～15:30	職業別模擬(ｲﾗｽﾄ)	1年11名、2年8名	川上	
		さ	水戸平成学園	1･2年	10:30～11:50	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ)	19名	田村	
		さ	水戸平成学園	1･2年	10:30～11:50	職業別模擬(ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	3名	黒須	まとめず別を希望
24	金	さ	太田西山	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｲﾝﾃﾘｱ)	①8名②7名	黒須	川→黒変更
		さ	土浦第三	3年	13:00～15:20	学校別説明①②③	①4名②2名③5名	川上	3年＋1･2年希望者
29	水	さ	小瀬	2年	13:35～14:35	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①1名②0名	川上	
30	木	ラ	わせがく　水戸キャンパス	1･2年	9:30～11:50	2年学校別、1年職業別説明(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・建築)	2年　人数後日 1年　1名＋1名	川上	1年建築追加

《 2022年 7月 》 ガイダンス数 8 (11)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
4	月	昭	水戸会場(エクセルホール)	1～3年	15:45～18:00	会場説明会		川上	動員予定:大成、水戸三、葵陵、水工、水城(1～3年＋保＋教員)
6	水	ラ	日立商業	3年	13:40～15:10	学校別説明	9名	川上	
7	木	ラ	東海	2年	13:00～15:20	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①2名②2名	川上	
8	金	さ	水戸桜ノ牧　常北校	2年	12:55～14:15	専門学校模擬①のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①2名②0名	川上	
11	月	ラ	日立第二	3年	15:00～16:20	学校別説明(面接対策ｶﾞｲﾀﾞﾝｽ)	3名	黒須	希望生徒
12	火	昭	結城会場(結城市民情報センター)		15:45～18:00	会場説明会		川上	
14	木	さ	高萩清松	2年	11:00～12:40	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①2名②3名	川上	
25	月	さ	水戸商業	3年	12:30～13:40	学校別説明①②	①2名②0名	川上	

《 2022年 8月 》 ガイダンス数 0 (0)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 9月 》 ガイダンス数 5 (0)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	月	ラ	多賀	2年	14:20～16:20	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ・建築)	ﾃﾞｻﾞｲﾝ9名、ﾌｧｯｼｮﾝ7名、建築2名	川上	連想・バッグ・折紙
9	金	さ	常北校	1年	12:55～15:15	職業別説明①②③	①3名②2名③4名	黒須	
13	火	ラ	大洗	1年	13:15～14:35	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ)①のみ	①5名	川上	
21	水	さ	茨城キリスト	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①24名②24名	川上	
30	金	ド	水戸会場(駿優教育会館)		15:00～18:30	会場説明会		川上	

《 2022年 10月 》 ガイダンス数 7 (8)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	水	独	茨城東(職場体験)	2年	9:00～15:00	職場体験	2名	黒・PD	AM黒・メディア PM飯田・楠
6	木	独	茨城東(職場体験)	2年	9:00～15:00	職場体験		AD・FB	AM曽根・高久 PM田村・渡部
12	水	昭	鹿島灘	1･2年	12:50～14:15	分野別模擬(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	8名	川上	
12	水	昭	鹿島灘	1･2年	12:50～14:15	分野別模擬(建築)	人数後日	欠	
21	金	独	茨城キリスト	2年	13:15～15:25	分野別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・建築)	①12名②12名	川上	連想と折紙
25	火	さ	大子清流	1年	12:50～15:10	職業別説明①②③(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①7名②7名③7名	川上	
26	水	さ	高萩	2年	13:05～14:20	分野別説明①のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①2名②0名	川上	
		ラ	太田西山	1年	12:15～13:35	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ)	4名	黒須	

《 2022年 11月 》 ガイダンス数 17 (13)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	水	さ	笠間	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①23名②22名	川・楠	
10	木	さ	水戸平成学園	1･2年	10:10～11:50	分野別説明①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)	①4名②3名	川上	＋保
10	木	さ	水戸平成学園	1･2年	10:10～11:50	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①7名②10名	黒須	＋保
14	月	さ	日立第二	1･2年	13:00～15:20	分野別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①11名②12名	川上	
16	水	さ	大洗	2年	12:25～14:25	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ、ﾌｧｯｼｮﾝ・建築)	ﾃﾞｻﾞｲﾝ7名、ﾌｧｯｼｮﾝ1名、建築9名	黒須	川→黒変更 引率2名
		さ	水戸会場(アダストリアみとアリーナ)		12:40～16:00	会場説明会		川上	
		さ	海洋	1年	13:40～15:00	職業別模擬②のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	②3名	飯田	②のみ変更 曽→飯変更
		さ	下館工業	1年	9:30～11:40	職業別模擬①(建築A)	①23名	曽根	10/26まとめOK
		さ	下館工業	1年	9:30～11:40	職業別模擬②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	②9名		
18	金	さ	大子清流	2年	13:30～14:30	分野別説明①のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①1名②0名	川上	①のみに変更
22	火	ラ	水戸商業	2年	13:55～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	2名	川上	**東京希望だった**
24	木	ラ	勝田工業	1年	12:15～13:35	職業別模擬①のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①8名	川上	
		ラ	勝田工業	1年	12:15～14:35	職業別模擬①②(ｱﾆﾒ・ｲﾗｽﾄ)	①9名②6名	飯田	
25	金	ラ	水戸葵陵	1年	13:00～15:20	職業別説明①②③(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①4名②9名③10名	田村	黒→田変更
		ラ	水戸葵陵	1年	13:00～15:20	職業別説明①②③(ｲﾗｽﾄ)	①2名②3名③3名	黒須	川→黒変更
		ラ	勿来	2年	13:30～14:45	学校別説明(写真)	②のみ1名	川上	
29	火	ラ	東海	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①5名②9名	川上	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 12月 》 ガイダンス数 25 (24)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
1	木	ラ	東海	2年	14:00～15:20	学校別説明①②	②のみ2名	川上	
2	金	ラ	石岡商業	1年	13:55～15:15	職業別模擬②のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ)	②10名	川上	
5	月	昭	いわき(ラトブ)		15:30～18:00	会場説明会		欠	湯本2年20名、磐城2年15名がバス動員、いわき総合など近いところ 全
6	火	さ	水戸桜ノ牧 常北校	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(建築)	①3名②3名	川上	
		さ	水戸桜ノ牧 常北校	1年	12:55～15:15	職業別模擬①ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ②(ﾎﾃﾙ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	①6名②3名	黒須	
7	水	ラ	中央	2年	13:40～15:15	学校別説明①②	①2名②2名	川上	
		さ	笠間	2年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①14名②20名	黒須	
8	木	さ	茨城東	1年	13:15～15:35	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①8名②8名	川上	
12	月	ラ	鉾田第二	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①4名②10名	川上	
13	火	独	水戸女子(職場体験)	2年	10:00～15:00	職場体験	未定	黒・AD	AM黒・メディア PM曽根・高久
		さ	磯原郷英	1年	12:55～15:15	職業別模擬①(ﾎﾃﾙ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	①4名	黒須	**10/24まとめOK**
		さ	磯原郷英	1年	12:55～15:15	職業別模擬②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	②9名		
		さ	水戸桜ノ牧 常北校	2年	13:35～15:15	分野別説明①(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①1名	川上	**10/24まとめOK**
		さ	水戸桜ノ牧 常北校	2年	13:35～15:15	分野別説明②(建築)	②1名		
14	水	独	水戸女子(職場体験)	2年	10:00～15:00	職場体験	未定	FB・PD	AM田村・渡部 PM飯田・楠
		さ	水戸(アダストリアアリーナ)		12:40～16:00	会場説明会		川上	
		さ	小瀬	1年	10:30～12:50	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ・建築)	ﾃﾞｻﾞｲﾝ9名、建築5名、ﾌｧｯｼｮﾝ1名	飯田	引率1名 昼食あり
15	木	キ	水戸啓明 **※コロナ学級閉鎖により中止**	2年	13:00～15:10	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①②合計で5名	黒須	11/24から日程変更 川→黒変更
15	木	さ	茨城東	2年	14:35～15:35	分野別説明②のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①0名②3名	川上	
16	金	さ	那珂湊	2年	13:55～15:15	分野別説明①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)	②2名	川上	
		さ	那珂湊	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①6名②5名	黒須	
		昭	結城第二	1年	13:00～14:00	バス見学(分野未定)	37名	飯田	模擬なし
20	火	さ	磯原郷英	2年	13:55～15:15	分野別説明②のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	②のみ4名	川上	①1名②3名まとめ？
21	水	さ	日立商業 **※コロナ中止**	2年	13:30～15:10	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①7名②6名	黒須	
		さ	日立商業 **※コロナ中止**	2年	13:30～15:10	分野別説明①②(ｲﾝﾃﾘｱ)	①1名②2名	曽根	川→曽に変更
		さ	勝田工業	2年	13:15～15:35	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①4名②4名	田村	
		さ	勝田工業	2年	13:15～15:35	分野別説明②のみ(ｲﾝﾃﾘｱ)	①0名②4名	川上	
		さ	水戸農業	2年	9:15～12:00	専門学校模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｲﾗｽﾄ)	①12名②13名	川上	
22	木	昭	大成女子(校外:ウエストヒルズ)	2年	13:00～15:20	学校別説明①②	①4名②4名	川上	

《 2023年 1月 》 ガイダンス数 5 (4)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
18	水	さ	海洋	2年	12:40～15:00	学校別説明②のみ	①0名②3名	曽根	
24	火	さ	土浦工業	1年	13:00～15:20	分野別説明①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)	①9名②13名	川上	
27	金	ラ	石岡商業	2年	12:55～14:15	学校別説明①のみ	①2名	川上	
30	月	キ	鉾田第二	2年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①14名②14名	黒須	川→黒変更
		さ	岩瀬 **※キャンセル**	1年	10:30～12:50	職業別模擬①②(建築)	人数後日	黒須	
31	火	ラ	大洗	1年	13:15～15:35	職業別説明①②③(ﾌｧｯｼｮﾝ)		川上	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2023年 2月 》 ガイダンス数 25 (6)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
1	水	さ	高萩	1年	13:05～15:15	職業別模擬①②(ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ・ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①9名②7名	川上	まとめOK
3	金	キ	潮来	1年	13:00～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①②29名	欠	
6	月	さ	那珂湊	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①9名②10名	川上	
7	火	さ	水戸啓明	1年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｱﾆﾒ・ﾏﾝｶﾞ)	①14名②11名	川上	
13	月	さ	岩瀬 **※1/30(月)から変更**	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①8名②10名	曽根	田→川→曽変更
		ラ	神栖	2年	13:00～14:20	学校別説明①のみ	①3名	川上	
		さ	水戸農業(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)	2年	13:05～15:20	学校別説明①②③	①8名②6名③8名	黒須	
14	火	さ	水戸農業	1年	13:05～15:25	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①14名②13名	黒須	
		さ	水戸農業	1年	13:05～15:25	職業別模擬①②(ｲﾝﾃﾘｱ)	①5名②6名	川上	
15	水	さ	勝田工業(校外:ｸﾘｽﾀﾙﾊﾟﾚｽ)	2年	12:40～15:00	学校別説明①②③	①3名②4名③4名	黒須	
	水	ラ	好間	1年	12:50～15:10	職業別説明①②(建築土木)	①1名②2名	欠	
16	木	さ	鹿行会場(かみす防災アリーナ)		11:40～16:00	会場説明会		田村	
		ラ	多賀	2年	14:00～15:20	学校別説明②のみ	①0名②3名	飯田	
		さ	笠間	2年	12:55～15:15	学校別説明①②③	①4名②2名③1名	黒須	希望生徒
17	金	ラ	常陸大宮	1年	14:00～15:20	職業別模擬②のみ(ｱﾆﾒ)	②8名	荒井	通野先生依頼→OK
		さ	高萩清松	2年	14:15～15:15	学校別説明③のみ	①0名②0名③1名	川上	高萩、磯原郷英 高萩に希望者
20	月	さ	日立工業(校外:池の川さくらｱﾘｰﾅ)	2年	12:20～15:10	学校別説明①②③	①1名②1名③1名	黒須	
		さ	水戸商業(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)	2年	13:10～16:00	学校別説明①②③	①2名②2名③1名	川上	
21	火	ラ	佐和	2年	13:45～14:45	学校別説明①のみ	①3名②0名	黒・渡	
		ラ	磐城農業(校外:いわきﾜｼﾝﾄﾝﾎﾃﾙ)	2年	10:00～12:30	学校説明		黒・渡	
		ラ	日立会場(ｼﾋﾞｯｸｾﾝﾀｰ)		12:45～17:00	会場説明会		田村	洋1・2年 14:30～15:30 日
		さ	岩瀬	2年	13:00～15:20	学校別説明①②	①3名②2名	曽根	希望生徒
		キ	土浦湖北	1年	13:50～16:10	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①②合計10名	欠	
22	水	さ	水戸工業(校外:ﾘﾘｰｱﾘｰﾅ)	2年	12:40～15:00	学校別説明①②③	①4名②4名③4名	川上	
		さ	太田西山	2年	12:55～15:15	学校別説明①②	①5名②4名	黒須	希望生徒
24	金	さ	水戸平成学園(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)	1・2年	13:00～15:20	学校別説明①②③	①9名②3名③6名	川上	＋保
		ラ	水戸会場(ｱﾀﾞｽﾄﾘｱみとｱﾘｰﾅ)		13:15～17:30	会場説明会		黒須	13:30～15:30 勝田工業1年
		さ	水戸南	1年	13:45～15:00	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ)	13名	田村	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2023年 3月 》 ガイダンス数 18 (15)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
6	月	昭	土浦会場(ﾎﾃﾙﾏﾛｳﾄﾞ筑波)		12:45～15:00	会場説明会		荒井	
7	火	さ	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)	①2名②3名	曽根	
		さ	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	①12名②11名	川上	
		さ	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①9名②8名	黒須	
10	金	さ	水戸葵陵	2年	10:30～12:50	分野別説明①②③	①2名②2名③3名	川上	
		さ	筑波	1年	13:10～15:10	職業別模擬①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)	8名	曽根	
14	火	さ	水戸会場(ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)		12:40～16:00	会場説明会		川・黒	
		ラ	茨城キリスト	2年	10:55～12:05	学校別説明①のみ	①のみ4名	飯田	
		さ	つくば工科	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・美術)	①6名②5名	曽根	
		キ	鬼怒商業	2年	13:00～15:15	分野別説明①②	①②19名	欠	
15	水	さ	日立商業	2年	12:50～15:10	学校別説明①②③	①7名②5名③6名	川上	
		ラ	小瀬	1年	14:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	2名	黒須	まとめOK
		ラ	小瀬	1年	14:00～15:20	職業別説明①②(ｲﾗｽﾄ)	3名		
		ラ	小瀬	1年	14:00～15:20	職業別説明①②(建築)	6名	曽根	
		昭	水戸会場(ｴｸｾﾙﾎｰﾙ)		15:45～18:00	会場説明会		飯田	
		ラ	玉造工業	1年	10:20～12:00	職業別説明②③(ﾌｧｯｼｮﾝ)	②3名③5名	欠	
16	木	ラ	日立商業	1年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	①6名②7名	黒須	
		ラ	日立商業	1年	12:50～14:10	職業別模擬①のみ(建築)	①3名	曽根	
17	金	ラ	平工業	2年	9:15～10:30	分野別説明①②(建築)	4名	欠	
20	月	ラ	水戸商業	1年	14:00～16:20	分野別説明①(ﾌｧｯｼｮﾝ)②ｲﾗｽﾄ	①10名②3名	川上	希望生徒
		昭	結城会場(結城市民文化ｾﾝﾀｰ)		15:45～18:00	会場説明会		曽根	結城第一、下館第二

2022年度　161回（中止5件を含まず）
2021年度　129回（中止33件を含まず）
2020年度　132回（中止53件を含まず）