2022年度　学校関係者評価委員会

2021年度 活動報告資料

①委員会委員名簿
②学校運営
③教育活動
④学修成果
⑤学生の受入れ募集
⑥社会貢献・地域貢献

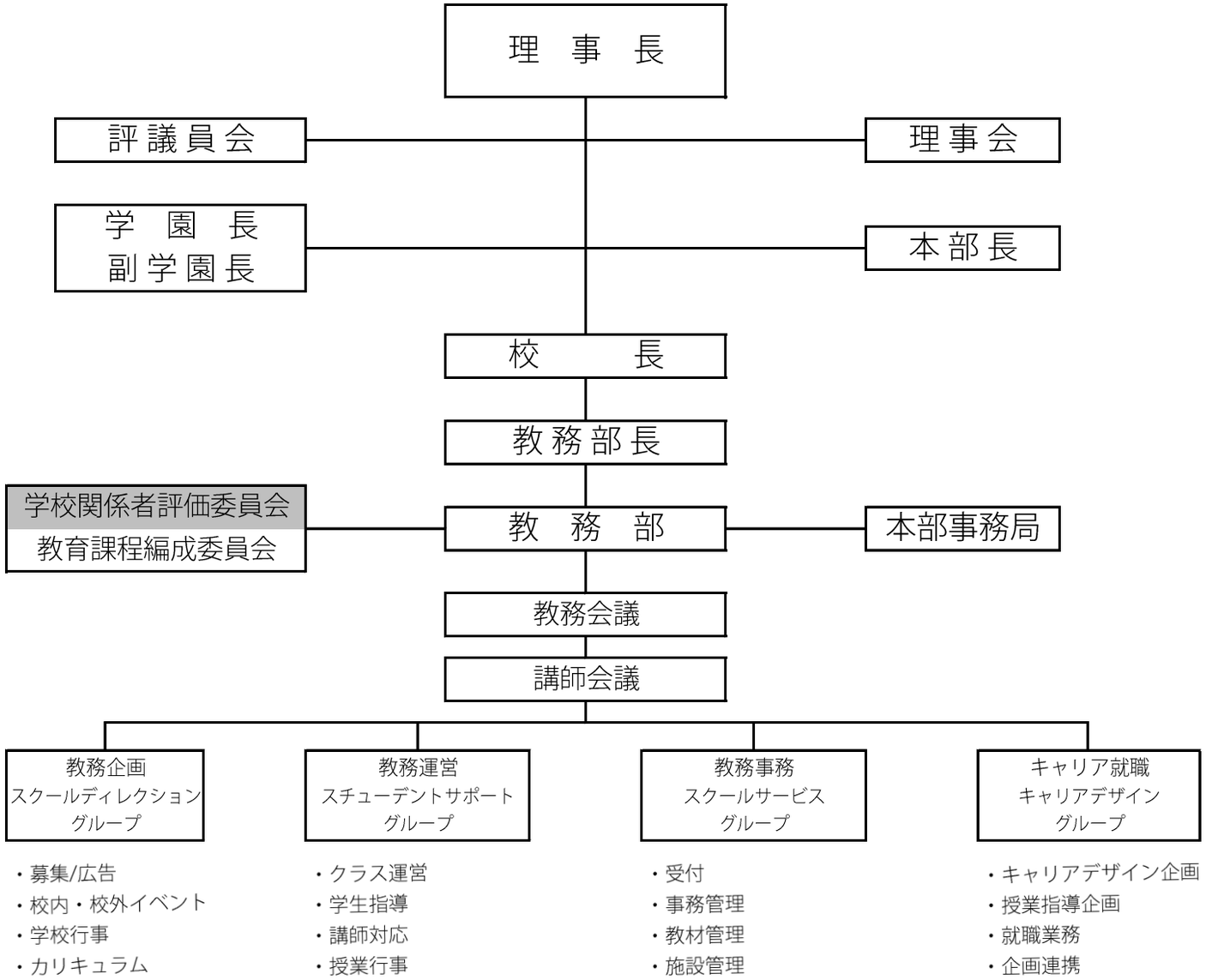
Bunka
文化デザイナー学院

①学校関係者評価委員会　委員名簿

企業・団体名	役職	氏名	業種	住所	TEL	任期
茨城県中小企業団体中央会	事務局長 兼総務企画課長	近藤　哲生	企業サポート・コンサルタント	水戸市桜川2丁目2番35号 茨城県産業会館8階	029-224-8030	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社光和印刷	制作部　部長	岡田　寛和	印刷会社	水戸市元吉田町１８２３－２２	029-247-4362	2021年4月1日～2023年3月31日
アセビデザイン	卒業生	竹越　萌野	グラフィックデザイン事務所	つくば市高見原１－７－１９０		2021年4月1日～2023年3月31日
水戸ステーション開発株式会社	取締役総務部長	丸山　久	ファッションビル運営・管理	水戸市宮町一丁目１番１号	029-231-7711	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社ジェイディーアールスミヤ	代表取締役	住谷　強生	ファッション小売販売	水戸市泉町２丁目２－３４	029-221-3765	2021年4月1日～2023年3月31日
有限会社メイクス	代表取締役	髙松　啓士	ファッション小売販売	水戸市石川１－３８２５－１		2021年4月1日～2023年3月31日
茨城インテリアコーディネーター協会	補佐	棚井　政江	インテリア団体	常陸太田市木崎一町８２０－４	0294-73-2551	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社関根工務店	代表取締役	関根　貴雄	総合建設業	水戸市常磐町２丁目３番１７号	029-221-4789	2021年4月1日～2023年3月31日
株式会社根本建築設計事務所	卒業生	阿久津　裕司	建築設計事務所	水戸市赤塚２－２００５－８０	029-252-6777	2021年4月1日～2023年3月31日
学校法人　リリー文化学園	本部長	渡邉　忠	教育機関	水戸市南町２－３－１４	029-224-4820	2021年4月1日～2023年3月31日
専門学校　文化デザイナー学院	校長	荒井　真次	専門学校	水戸市泉町１－３－２２	029-303-1010	2021年4月1日～2023年3月31日
専門学校　文化デザイナー学院	教務部長	川上　大輔	専門学校	水戸市泉町１－３－２２	029-303-1010	2021年4月1日～2023年3月31日

②学校運営

文化デザイナー学院　職制



③教育活動

文化デザイナー学院　2021年度　＜広告プロモーションデザイン学科カリキュラム＞

年次		授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
1年	1	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。	Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集	丸岡修二	4	120	○	○
	2	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。		丸岡修二	2	60	○	
	3	デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。		丸岡修二	4	120	○	○
	4	レタリング	書体（デザインのための文字）の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。	文字骨格練習帳、書体サンプル集	割貝恭子	2	60	○	○
	5	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。	Illustrator標準デザイン講座 Illustratorクリエイター能力認定試験問題集	猪狩直彦	4	120	○	○
	6	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。		丸岡修二	4	120	○	○
	7	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。	カラーコーディネーター検定試験 スタンダードクラス公式テキスト	田鎖陽子	2	30	○	
	8	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成（Word・Excelなど）の基礎について学ぶ。	かんたんパソコン入門 よくわかるズバリ解決 Microsoft Word&Excel2013	久下沼洋子	1	30	○	
	9	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。		小池隆夫	4	120	○	○
	10	デザインコンセプトⅠ	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。	デザインコンセプト	坂本健介	4	60	○	○
	11	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。		丸岡修二	2	60		○
	12	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。		田鎖陽子	2	30		○
	13	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。	デザインの学校　これからはじめるHTML&CSSの本	久下沼洋子	1	30		○
	14	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。	配色デザインミニ帳	松浦真紀	2	30		○
	15	ポートフォリオ	クオリティーの高い作品制作を目指し、作品集を整備する事で就職を勝ちとる。		教務部				○
	16	キャリアデザインⅠ	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。		教務部	4	60	○	○
2年	1	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。		大平久美子	2	30	○	
	2	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト（考え方）と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。		船橋範行	8	120	○	○
	3	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。	デザイン解体新書	甲高美徳	4	120	○	○
	4	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。	カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き	及川隆史	2	60	○	○
	5	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。		益子和明	4	120	○	○
	6	デッサンⅡ	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。		益子和明	4	120	○	○
	7	グラフィックデザインⅡ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。		益子和明	4	120	○	○
	8	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。	HTML5&CSS3ポケットリファレンス HTML5&CSS3モダンコーディング	松浦真紀	4	120	○	○
	9	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。	なるほどデザイン	小池隆夫	4	120	○	○
	10	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。		大平久美子	2	30		○
	11	キャリアデザインⅡ	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務部	4	60	○	○
3年	1	セールスプロモーション（ゼミ）	企業の経営を意識した形で企画を練り、販売を促進させる具体物としてのデザインを考える。		船橋範行	4	120	●	●
	2	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。		新島知夏	4	120	○	○
	3	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。	InDesign　クリエイター養成講座	黒澤文子	2	60	○	○
	4	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。		佐藤正和	8	120	○	○
	5	映像・アニメーション（ゼミ）	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。		栃尾正俊	4	120	●	●
	6	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。	ウェブデザイン検定 3級ガイドブック ウェブデザイン検定過去問題集	松浦真紀	2	60	○	
	7	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。	いちばんよくわかるWebデザインの基本きちんと入門 Webデザイン良質見本帳	松浦真紀	4	120	○	○
	8	グラフィックデザイン実践（ゼミ）	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。		岩間琢哉	4	120	●	●
	9	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。		松浦真紀	2	60		○
	10	キャリアデザインⅢ	社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

●はゼミ授業

文化デザイナー学院　2021年度　＜ファッションビジネス学科／ファッション＆ブライダルビューティ学科カリキュラム＞

学科名	年次	授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
ファッションビジネス学科	1年	1. ファッション・ブライダル造形知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙの文化・ﾃﾞｻﾞｲﾝ文化・ｺｰﾃﾞｨﾈｰｼｮﾝ・商品知識・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞ・ﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞについて学ぶ。	ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ〈1〉ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ能力検定試験3級改訂版	箭内淳子	4	60	○	
		2. ファッションイメージマップ	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞを分析しﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。		箭内淳子	2	60	○	○
		3. ファッションラインナップ	ﾌｧｯｼｮﾝの基礎的なｱｲﾃﾑを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。		高場淳	4	60	○	○
		4. ファッションコーディネート	ﾌｧｯｼｮﾝ流通・販売促進に不可欠とされるｽﾀｲﾘﾝｸﾞ。基本的な知識や技術を学び実際のｽﾀｲﾘﾝｸﾞへと応用する。		高場淳	2	60	○	○
		5. ファッションデザインⅠ	ﾌｧｯｼｮﾝの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。		三橋敦美	4	120	○	○
		6. ネイルデザイン	ﾍﾞｰｽとなる正しいﾈｲﾙｹｱと美しさを際立たせるﾈｲﾙｱｰﾄの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したﾈｲﾙｱｰﾄへと応用する。	ジェルネイル技能検定　合格を目指すためのテクニックBible	川田恭子	2	60	○	
		7. カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。	A・F・T　色彩検定公式テキスト3級編	田鎖陽子	2	30	○	
		8. コンピュータワーク	ｵﾌｨｽのｴｸｾﾙとﾜｰﾄﾞを中心に、ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ技術を身に付け、ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟﾋﾞｼﾞﾈｽｼｰﾝの即戦力の幅を広げる。	MOS Word2016対策テキスト＆問題集	樋口淑美	2	60	○	○
		9. ファッションクロッキー	書く事のﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ。ﾌﾘｰﾊﾝﾄﾞから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。		飯村祐子	2	60	○	○
		10. テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ接客に繋がる知識を養います。素材に触れﾌｧｯｼｮﾝの中でどの様に活かされるかを学ぶ。	スタイリングブック	入江勇太	4	60	○	
		11. ファッション・ブライダルビジネス知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙのﾋﾞｼﾞﾈｽ・生活・消費・産業構造・ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ・ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞ・流通・販売・基礎知識・ｷｬﾘｱﾌﾟﾗﾝについて学ぶ。	（ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ〈1〉ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ能力検定試験3級改訂版）	箭内淳子	4	60		○
		12. ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なｱﾚﾝｼﾞからｽﾀｲﾘﾝｸﾞ方法について学ぶ。ﾊﾟｰﾃｨやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙを華やかに彩るﾍｱﾒｲｸ技術を習得し、ｽﾀｲﾘﾝｸﾞの幅を広げる。		渡邊みらい	2	60		○
		13. カラーコーディーネート特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田鎖陽子	2	30		○
		14. ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるｱｰﾄ・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。	ザ・ストリートスタイル	入江勇太	4	60		○
		15. キャリアデザインⅠ	自己のｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨを再確認し、将来の専門分野での適正を考える。		教務部	4	60	○	○
ファッション＆ブライダルビューティ学科	2年	1. ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを理解する事により、価値を見出す。	いちばんわかりやすいおさいほうの基礎BOOK	中野智子	4	120	○	○
		2. メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やﾄﾞﾚｽの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。		渡邊久子	2	60	○	
		3. デジタルデザイン	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い店舗ﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに活きる、仕事に役出すﾃﾞｼﾞﾀﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの知識を修得する。	世界一わかりやすいillustrator＆Photoshop操作とデザインの教科書	星野綾子	4	120	○	○
		5. ファッションブランド	様々なﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたﾄﾚﾝﾄﾞﾎﾟｲﾝﾄを明らかにする。		小林旭	2	30	○	
		6. ファッションブランディング	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞについて研究する。		小林旭	2	30	○	
		7. ディスプレイデザイン	ｼｮｯﾌﾟの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やﾌﾟﾚｾﾞﾝﾎﾞｰﾄﾞを制作し、実際にﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝｦ制作する。	誰でもビジュアルマーチャンダイザーになれる図解VMDの基本	飯村信子	2	60	○	
		8. ファッションデザイン画	ﾊﾟﾀｰﾝを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現ﾃｸﾆｯｸでﾃﾞｻﾞｲﾝｲﾒｰｼﾞを表現する事を身に付ける。		飯村祐子	2	60	○	○
		9. 販売士	商品/ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・ﾁｪｰﾝｽﾄｱの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。	販売士検定3級ワークブック	林雄一	2	30	○	
		10. ファッションデザインⅡ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。		三橋敦美	2	60	○	
		11. ブライダルコーディネーター	ﾌｧｯｼｮﾝの分野にはﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙも含まれる。ﾊﾟｰﾃｨｰﾄﾞﾚｽやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙﾄﾞﾚｽ、ﾌｧｯｼｮﾝのｼﾁｭｴｰｼｮﾝの幅を広げる。	ブライダル総論	渡邊久子	2	60		○
		12. ビジュアルマーチャンダイジング	ｼｮｯﾌﾟを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。		飯村信子	2	60		○
		13. ニットデザイン	より深くﾌｧｯｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝの仕組みを理解できるよう、制作を通してﾌｧｯｼｮﾝへのｱﾌﾟﾛｰﾁ・研究を行う。		志甫仁美	2	60		○
		14. フラワーコーディネート	ﾌﾗﾜｰｱﾚﾝｼﾞﾒﾝﾄ・ﾌﾗﾜｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。		飯塚友香	2	60		○
		15. 販売士	ﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝ/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。	（販売士検定3級ワークブック）	林雄一	2	30		○
		16. キャリアデザインⅡ	社会の中でのｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務部	4	60	○	○
	3年	1. ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	テキスト　ドレスコーディネーター育成プログラム	渡邊久子	2	30	○	
		2. ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのﾋｱﾘﾝｸﾞを通してﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ、ﾄﾞﾚｽの制作、会場の装飾、本物の挙式をｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄすることで、ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ業界で求められるｽｷﾙを磨く。	（ブライダル総論）	渡邊久子	2	60	○	
		3. ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ｼｮｯﾌﾟを運営する為に必要なﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝやショップｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを戦略的に提案できる力を身に付ける。		飯村信子	4	60	○	
		4. ファッションメディアデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝを取り巻く情報は溢れている。ﾒﾃﾞｨｱ(WEB)に合わせて情報を編集・ﾃﾞｻﾞｲﾝする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。		猪狩直彦	4	120	○	○
		5. 写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。		松本美枝子	2	60	○	
		6. リメイクファッション	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。		志甫仁美	1	30	○	
		7. イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。		入江勇太	4	120	○	○
		8. ファッションデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。		飯村祐子	2	60	○	
		9. サービス接遇	社会にでて必要なｻｰﾋﾞｽ接遇力を学び、最終的にはｻｰﾋﾞｽ接遇の資格取得を目指した対策授業。	サービス接遇検定2級公式テキスト	渡邊久子	2	30		○
		10. ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。		渡邊久子	1	30		○
		11. ファッションショップデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。		飯村信子	2	60		○
		12. ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。	ブライダルコーディネーターテキスト　スタンダード	渡邊久子	2	30		○
		13. ファッション雑誌演習	ﾌｧｯｼｮﾝ雑誌を制作するうえで必要となるｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。		松本美枝子	2	60		○
		14. スタイリストワーク	ｽﾀｲﾘﾝｸﾞを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はｽﾀｲﾘﾝｸﾞ力を向上させる為にも必要な技術である。		中澤由佳	2	60		○
		15. アクセサリーデザイン	実際にｱｸｾｻﾘｰを制作する事により、ｼｮｯﾌﾟに売られているｱｸｾｻﾘｰを理解して販売する事を目指す。		飯村信子	2	60		○
		16. キャリアデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力を学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

②文化デザイナー学院　2021年度　＜建築設計デザイン学科／インテリア＆家具クラフト学科カリキュラム＞

学科名	年次	授業科目	内容	テキスト	講師名	単位	時間	前期	後期
建築設計デザイン学科	1年	1.　インテリア造形Ⅰ	平面図の立体ｽｹｯﾁ法（展開・立面・ﾊﾟｰｽ）を学び建築模型制作の基礎実習。		矢口博幸	2	60	○	
		2.　インテリアデザイン製図Ⅰ	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。	定番　建築製図入門	中原昌子	2	60	○	
		3.　プレゼンテーションⅠ	ｺﾗｰｼﾞｭ、ﾃﾞｯｻﾝなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ力をつける。	だれでもできる［超簡単］建築パース	小野剛	2	60	○	
		4.　インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。各種建築物の研究・ﾘｻｰﾁ（目的・用途・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・構造等）を建築史より学ぶ。		藤田直樹	4	60	○	
		5.　リビングスタイリスト	インテリアコーディネーター資格試験の商品と販売の分野の範囲となり、リビングスタイリスト資格試験の販売知識を学ぶ。	1級・2級リビングスタイリスト資格試験公式テキスト、 インテリアコーディネーターハンドブック 統合版　上下	石橋順子	4	60	○	○
		6.　インテリアカラー	ｶﾗｰの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、ｲﾒｰｼﾞのｶﾗｰﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ力を修得する。	カラーコーディネーター検定試験 スタンダードクラス公式テキスト	田鎖陽子	2	30	○	
		7.　スペースデザインⅠ	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。		藤田直樹	2	30	○	
		8.　建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/ｲﾝﾃﾘｱ環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。		藤田直樹	2	30	○	
		9.　DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。		本谷由香	2	60		○
		10.　インテリアCADⅠ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。	Vector　Worksデザインブック	雨川充宏	2	60		○
		11.　インテリアデザイン製図Ⅰ	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	（定番　建築製図入門）	中原昌子	2	60		○
		12.　プレゼンテーションⅠ	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。	図解　建築プレゼンのグラフィックデザイン （だれでもできる［超簡単］建築パース）	小野剛	2	60		○
		13.　インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。		藤田直樹	2	60		○
		14.　カラーコーディネーター対策講座	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ3級合格に向けた特別講義。		田鎖陽子	2	30		○
		15.　インテリア造形Ⅰ	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。		藤田直樹	2	60		○
		16.　雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。		飯村信子	2	60		○
		17.　はじめよう建築法規	二級建築士受験にも使用する建築基準法令集の対策準備。	建築基準法関係法令集	教務部			○	
		18.　キャリアデザインⅠ	自己のｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨｰを再確認し、将来の専門分野での適性を考える。	図解すまいの寸法・計画事典第2版 図解・インテリアコーディネーター用語辞典［改訂版］	教務部	4	60	○	○
インテリア＆家具クラフト学科	2年	1.　DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。		河又恵太	2	60	○	
		2.　プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、ｼｮｯﾌﾟﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲ＆インテリアを表現する為のﾃﾞｻﾞｲﾝｿﾌﾄの表現力を身に付ける。	Illustrator トレーニングブック cs6/cs5/cs4対応 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック	飯村信子	2	60	○	
		3.　インテリアCADⅡ	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観ﾊﾟｰｽを作成する事を学ぶ。	Vectorworksパーフェクトバイブル	杉浦良幸	2	60	○	
		4.　インテリア法規Ⅰ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。	建築基準法関係法令集	浅野祐一郎	2	30	○	
		5.　インテリアデザイン製図Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	（定番　建築製図入門）	篠根玲子	1	30	○	
		6.　雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。		飯村信子	2	60	○	
		7.　建築インテリア構造Ⅰ	各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説 やさしい建築一般構造	石黒幸喜	2	30	○	
		8.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	石橋順子	4	60	○	
		9.　ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。		江ヶ崎雅代	4	60	○	
		10.　インテリア造形Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの表現方法。ｲﾝﾃﾘｱの制作技術も学び空間にﾘｱﾙ感を与える。		矢口博幸	2	60		○
		11.　ガーデンデザイン	近年のﾗｲﾌｽﾀｲﾙに合わせたｶﾞｰﾃﾞﾝﾃﾞｻﾞｲﾝを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。		吉田宏二	2	60		○
		12.　インテリアCADⅡ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。		杉浦良幸	2	60		○
		13.　プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰ・ﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。	（Illustrator トレーニングブック cs6/cs5/cs4対応 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック）	飯村信子	2	60		○
		14.　インテリアデザイン製図Ⅱ	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。	（定番　建築製図入門）	篠根玲子	1	30		○
		15.　家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からﾃﾞｻﾞｲﾝ設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。		鴻巣知也	2	60		○
		16.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	石橋順子	4	60		○
		17.　ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題（ｼｮｯﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ提案）ｺﾝｾﾌﾟﾄ設定～各種図面、ｲﾝﾃﾘｱ表現、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ技法。		江ヶ崎雅代	2	60		○
		18.　キャリアデザインⅡ	社会の中でのｱｲﾃﾞﾝﾃｨﾃｨｰを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教務部	4	60	○	○
	3年	1.　プレゼンテーションⅢ	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。		飯村信子	4	120	○	○
		2.　コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。		飯島洋省	4	60	○	
		3.　ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。		吉田宏二	2	60	○	
		4.　インテリア法規Ⅱ	二級建築士受験に合わせ、受験範囲を網羅する授業。	基本建築関係法令集	浅野祐一郎	2	30	○	
		5.　福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計上必要な、介護・医療・福祉の知識・ﾊﾞﾘｱﾌﾘｰ住宅の計画、提案・ﾘﾌｫｰﾑについて学ぶ。	福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ検定試験3級公式(改訂第5版)ﾃｷｽﾄ	篠根玲子	2	30	○	
		6.　インテリアCADⅢ	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。	（Vector　Worksデザインブック、 10日でマスター！ VECTORWORKS　2018/2017対応）	雨川充宏	4	120	○	○
		7.　構造デザインⅠ	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。	専門士課程　建築構造（図説 やさしい構造力学）	石黒幸喜	2	30	○	
		8.　家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。		鴻巣知也	2	60	○	
		9.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	和田律子	4	60	○	
		10.　建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	二級建築士講座テキストⅡ　建築施工	椎名康一	2	30	○	
		11.　修了制作Ⅲ	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。		飯島洋省	2	60		○
		12.　インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。	（二級建築士講座テキストⅡ　建築施工）	椎名康一	2	30		○
		13.　建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。		椎名康一	1	45		○
		14.　構造デザインⅡ	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。	（専門士課程　建築構造、図説 やさしい構造力学）	石黒幸喜	2	30		○
		15.　建築インテリア構造Ⅱ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。		石黒幸喜	2	30		○
		16.　インテリア造形Ⅲ	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。		飯島洋省	2	60		○
		17.　ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	（ｲﾝﾃﾘｱｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰハンドブック統合版 上・下）	和田律子	4	60		○
		18.　Office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須ｽｷﾙである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。		松井錫伊	2	30		○
		19.　キャリアデザインⅢ	学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

③教育活動

2021年度　文化デザイナー学院　全学科学年　前期時間割

		広告プロモーションデザイン学科			建築設計デザイン学科	インテリア&家具クラフト学科		ファッションビジネス学科	ファッション&ブライダルビューティ学科	
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	IF2	IF3	FB1	FB2	FB3
月	1	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二	キャリアデザインⅡ （L302）教　務　部	○セールスプロモーション(ゼミ) （L503）船橋　範行			プレゼンテーションⅢ （L502）飯村　信子	ファッション・ブライダル造形知識 （L601）箭内　淳子		キャリアデザインⅢ （L202）教　務　部
	2	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二	文章構成 （L302）大平　久美子	○セールスプロモーション(ゼミ) （L503）船橋　範行			プレゼンテーションⅢ （L502）飯村　信子	ファッション・ブライダル造形知識 （L601）箭内　淳子	キャリアデザインⅡ （L504）教　務　部	ドレスコーディネーター検定対策 （L202）渡邊　久子
	3	平面構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L502）船橋　範行	キャリアデザインⅢ （L302）教　務　部	インテリア造形Ⅰ （L503）矢口　博幸	DIY （L201）河又　恵太	コミュニティデザイン （L303）飯島　洋省	ファッションイメージマップ （L601）箭内　淳子	ファッショングッズ （L702）中野　智子	
	4	平面構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L502）船橋　範行		インテリア造形Ⅰ （L503）矢口　博幸	DIY （L201）河又　恵太	コミュニティデザイン （L303）飯島　洋省		ファッショングッズ （L702）中野　智子	
火	1	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二				プレゼンテーションⅡ （L302）飯村　信子	ガーデンデザイン （L503）吉田　宏二	ファッションラインナップ （L303）高場　淳		ブライダルコーディネーター （L502）渡邊　久子
	2	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二		広告イラストレーション （L601）新島　知夏		プレゼンテーションⅡ （L302）飯村　信子	ガーデンデザイン （L503）吉田　宏二	ファッションコーディネート （L303）高場　淳		ブライダルコーディネーター （L502）渡邊　久子
	3	レタリング （L301）割貝　恭子	写真・雑誌構成 （L303）甲高　美徳	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）中原　昌子	インテリアCADⅡ （L302）杉浦　良幸		ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	メイク （L503）渡邊　久子	ショップデザイン研究 （L502）飯村　信子
	4		写真・雑誌構成 （L303）甲高　美徳	DTP演習応用 （L601）黒澤　文子	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）中原　昌子	インテリアCADⅡ （L302）杉浦　良幸		ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	メイク （L503）渡邊　久子	ショップデザイン研究 （L502）飯村　信子
水	1	DTP演習 （L303）猪狩　直彦		デザインコンセプトⅢ （L502）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L601）小野　剛		インテリア法規Ⅱ （L503）浅野　祐一郎		デジタルデザイン （L202）星野　綾子	
	2	DTP演習 （L303）猪狩　直彦	写真構成 （L302）及川　隆史	デザインコンセプトⅢ （L502）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L601）小野　剛	インテリア法規Ⅰ （L503）浅野　祐一郎	福祉住環境コーディネーター対策講座 （L501）篠根　玲子		デジタルデザイン （L202）星野　綾子	
	3	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	デザインスタイル演習 （L303）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L502）栃尾　正俊	インテリアデザイン実習 （L503）藤田　直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ （L501）篠根　玲子	インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏	ネイルデザイン （L702）川田　恭子	ファッションブランド （L202）小林　旭	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
	4	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	デザインスタイル演習 （L303）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L502）栃尾　正俊	インテリアデザイン実習 （L503）藤田　直樹		インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏	ネイルデザイン （L702）川田　恭子	ファッションブランディング （L202）小林　旭	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
木	1	色彩理論 （L303）田鎖　陽子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀	リビングスタイリスト （L501）石橋　順子	雑貨デザイン （L503）飯村　信子	キャリアデザインⅢ （L601）教　務　部			写真表現 （L702）松本　美枝子
	2	PCリテラシー （L303）久下沼　洋子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	ウェブデザイン検定対策 （L502）松浦　真紀	インテリアカラー （L302）田鎖　陽子	雑貨デザイン （L503）飯村　信子	構造デザインⅠ （L601）石黒　幸喜	キャリアデザインⅠ （L202）教　務　部		写真表現 （L702）松本　美枝子
	3		グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	スペースデザインⅠ （L503）藤田　直樹	建築インテリア構造Ⅰ （L301）石黒　幸喜	家具デザイン （L201）　鴻巣　知也	カラーコーディネート （L302）田鎖　陽子	ディスプレイデザイン （L501）飯村　信子	リメイクファッション （L702）志甫　仁美
	4		グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	建築インテリア研究 （L503）藤田　直樹	キャリアデザインⅡ （L301）教　務　部	家具デザイン （L201）　鴻巣　知也	コンピュータワーク （L302）樋口　淑美	ディスプレイデザイン （L501）飯村　信子	
金	1	ビジュアルデザイン （L303）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	キャリアデザインⅠ （L301）教　務　部	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	ＩＣまとめ （L601）和田　律子		ファッションデザイン画 （L503）飯村　祐子	イベントプロデュース （L302）入江　勇太
	2	ビジュアルデザイン （L303）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	はじめよう建築法規 （L301）教　務　部	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	ＩＣまとめ （L601）和田　律子	ファッションクロッキー （L503）飯村　祐子	販売士 （L702）林　雄一	イベントプロデュース （L302）入江　勇太
	3	キャリアデザインⅠ （L303）教　務　部	グラフィックデザイン応用 （L302）小池　隆夫	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉		ショップデザイン論 （L502）江ヶ崎　雅代	建築インテリア材料 （L501）椎名　康一	テキスタイル （L503）入江　勇太	ファッションデザインⅡ （L702）　三橋　敦美	ファッションデザインⅢ （L702）飯村　祐子
	4	デザインコンセプトⅠ （L303）坂本　健介	グラフィックデザイン応用 （L302）小池　隆夫	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉		ショップデザイン論 （L502）江ヶ崎　雅代		テキスタイル （L503）入江　勇太	ファッションデザインⅡ （L702）　三橋　敦美	ファッションデザインⅢ （L702）飯村　祐子

●1時限9:00～10:30　2時限10:40～12:10　3時限13:00～14:30　4時限14:40～16:10

○がついている科目は選択科目

2021年度　文化デザイナー学院　全学科学年　後期時間割

		広告プロモーションデザイン学科			建築設計デザイン学科	インテリア&家具クラフト学科		ファッションビジネス学科	ファッション&ブライダルビューティ学科	
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	IF2	IF3	FB1	FB2	FB3
月	1	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二	キャリアデザインⅡ （L302）教　務　部	○セールスプロモーション(ゼミ) （L503）船橋　範行			プレゼンテーションⅢ （L502）飯村　信子	ファッション・ブライダルビジネス知識 （L601）箭内　淳子		サービス接遇 （L501）渡邊　久子
	2	デジタルイラストレーション （L303）丸岡　修二	コピーライティング （L302）大平　久美子	○セールスプロモーション(ゼミ) （L503）船橋　範行			プレゼンテーションⅢ （L502）飯村　信子	ファッション・ブライダルビジネス知識 （L601）箭内　淳子		ロールプレイング （L501）渡邊　久子
	3	立体構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L502）船橋　範行	キャリアデザインⅢ （L302）教　務　部	DIY （L201）本谷　由香	インテリア造形Ⅱ （L501）矢口　博幸	修了制作Ⅲ （L303）飯島　洋省	ファッションイメージマップ （L601）箭内　淳子	ファッショングッズ （L702）中野　智子	ファッションショップデザイン （L503）飯村　信子
	4	立体構成 （L301）丸岡　修二	デザインコンセプトⅡ （L502）船橋　範行		DIY （L201）本谷　由香	インテリア造形Ⅱ （L501）矢口　博幸	修了制作Ⅲ （L303）飯島　洋省		ファッショングッズ （L702）中野　智子	ファッションショップデザイン （L503）飯村　信子
火	1	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二			インテリアＣＡＤⅠ （L302）雨川　充宏	ガーデンデザイン （L503）吉田　宏二		ファッションラインナップ （L303）高場　淳	ブライダルコーディネーター （L503）渡邊　久子	キャリアデザインⅢ （L502）教　務　部
	2	デッサンⅠ （L301）丸岡　修二		広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアＣＡＤⅠ （L302）雨川　充宏	ガーデンデザイン （L503）吉田　宏二		ファッションコーディネート （L303）高場　淳	ブライダルコーディネーター （L503）渡邊　久子	ブライダルコーディネート検定対策 （L502）渡邊　久子
	3	レタリング （L301）割貝　恭子	写真・雑誌構成 （L302）甲高　美徳	広告イラストレーション （L601）新島　知夏	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）中原　昌子	インテリアCADⅡ （L202）杉浦　良幸	インテリアデザイン施工 （L503）椎名　康一	ヘアメイク （L702）渡邊　みらい		
	4	ポートフォリオ （L303）教　務　部	写真・雑誌構成 （L302）甲高　美徳	DTP演習応用 （L601）黒澤　文子	インテリアデザイン製図Ⅰ （L501）中原　昌子	インテリアCADⅡ （L202）杉浦　良幸	建築インテリア材料実験 （L503）椎名　康一	ヘアメイク （L702）渡邊　みらい		
水	1	DTP演習 （L303）猪狩　直彦		デザインコンセプトⅢ （L502）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L601）小野　剛	プレゼンテーションⅡ （L202）飯村　信子			デジタルデザイン （L503）星野　綾子	
	2	DTP演習 （L303）猪狩　直彦	写真構成 （L302）及川　隆史	デザインコンセプトⅢ （L502）佐藤　正和	プレゼンテーションⅠ （L601）小野　剛	プレゼンテーションⅡ （L202）飯村　信子	キャリアデザインⅢ （L301）教　務　部		デジタルデザイン （L503）星野　綾子	
	3	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	デザインスタイル演習 （L303）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L502）栃尾　正俊	インテリアデザイン実習 （L503）藤田　直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ （L501）篠根　玲子	インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	ビジュアルマーチャンダイジング （L501）飯村　信子	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
	4	デザイン発想 （L301）丸岡　修二	デザインスタイル演習 （L303）益子　和明	○映像・アニメーション(ゼミ) （L502）栃尾　正俊	インテリアデザイン実習 （L503）藤田　直樹	キャリアデザインⅡ （L501）教　務　部	インテリアCADⅢ （L302）雨川　充宏	ファッションデザインⅠ （L702）三橋　敦美	ビジュアルマーチャンダイジング （L501）飯村　信子	ファッションメディアデザイン （L202）猪狩　直彦
木	1	※色彩理論特講 10回 （L303）田鎖　陽子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	WEBコンテンツ （L502）松浦　真紀	リビングスタイリスト （L501）石橋　順子		構造デザインⅡ （L601）石黒　幸喜		ニットデザイン （L702）志甫　仁美	ファッション雑誌演習 （L702）松本　美枝子
	2	WEBリテラシー （L303）久下沼　洋子	デッサンⅡ （L301）益子　和明	WEBコンテンツ （L502）松浦　真紀	※カラーコーディネーター対策講座 10回 （L302）田鎖　陽子		建築インテリア構造Ⅱ （L601）石黒　幸喜		ニットデザイン （L702）志甫　仁美	ファッション雑誌演習 （L702）松本　美枝子
	3	キャリアデザインⅠ （L601）教　務　部	グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	インテリア造形Ⅰ （L503）藤田　直樹	家具デザイン （L201）　鴻巣　知也	インテリア造形Ⅲ （L501）飯島　洋省	※カラーコーディネート特講 10回 （L302）田鎖　陽子	フラワーコーディネート （L601）飯塚　友香	スタイリストワーク （L702）中澤　由佳
	4		グラフィックデザインⅡ （L303）益子　和明	WEBデザイン （L502）松浦　真紀	インテリア造形Ⅰ （L503）藤田　直樹	家具デザイン （L201）　鴻巣　知也	インテリア造形Ⅲ （L501）飯島　洋省	コンピュータワーク （L302）樋口　淑美	フラワーコーディネート （L601）飯塚　友香	スタイリストワーク （L702）中澤　由佳
金	1	ビジュアルデザイン （L303）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部		ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	ＩＣまとめ （L601）和田　律子	ファッション史 （L302）入江　勇太		アクセサリーデザイン （L702）飯村　信子
	2	ビジュアルデザイン （L303）小池　隆夫	WEBレイアウト （L502）松浦　真紀	就職活動日 （L202）教　務　部	キャリアデザインⅠ （L503）教　務　部	ＩＣまとめ （L501）石橋　順子	ＩＣまとめ （L601）和田　律子	ファッション史 （L302）入江　勇太	販売士 （L503）林　雄一	アクセサリーデザイン （L702）飯村　信子
	3	デザインの配色計画 （L303）松浦　真紀	グラフィックデザイン応用 （L302）小池　隆夫	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉	雑貨デザイン （L503）飯村　信子	ショップデザイン実習 （L502）江ヶ崎　雅代	Office実践 （L601）松井　錫伊	ファッションクロッキー （L501）飯村　祐子	キャリアデザインⅡ （L501）教　務　部	イベントプロデュース （L702）入江　勇太
	4	デザインコンセプトⅠ （L303）坂本　健介	グラフィックデザイン応用 （L302）小池　隆夫	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) （L202）岩間　琢哉	雑貨デザイン （L503）飯村　信子	ショップデザイン実習 （L502）江ヶ崎　雅代		キャリアデザインⅠ （L501）教　務　部	ファッションデザイン画 （L301）飯村　祐子	イベントプロデュース （L702）入江　勇太

●1時限9:00～10:30　2時限10:40～12:10　3時限13:00～14:30　4時限14:40～16:10

○がついている科目は選択科目

③教育活動

2021年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【広告プロモーションデザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
2	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。
3	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
4	割貝　恭子	WEBデザイナー	レタリング事務所	Soralier Design	レタリング	書体（デザインのための文字）の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。
5	猪狩　直彦	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Ideal	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。
6	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
7	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。
8	久下沼　洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成（Word・Excelなど）の基礎について学ぶ。
9	小池　隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。
10	坂本　健介	デザイナー	デザイン事務所	一円デザイン	デザインコンセプトⅠ	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。
11	丸岡　修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。
12	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。
13	久下沼　洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。
14	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。
15	大平　久美子	コピーライター	デザイン事務所	OK　Station	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。
16	船橋　範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト（考え方）と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。
17	甲高　美徳	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
18	及川　隆史	フォトグラファー	フォトスタジオ	フォトスペース　オイカワ	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。
19	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。
20	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	デッサンⅡ	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。
21	益子　和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M＆Mスタジオ	グラフィックデザインⅡ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。
22	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。
23	小池　隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。
24	大平　久美子	コピーライター	コピーライティング事務所	OK　Station	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。
25	船橋　範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	セールスプロモーション	企業の経営を意識した形で企画を練り、販売を促進させる具体物としてのデザインを考える。
26	新島　知夏	イラストレーター	画家	個人	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。
27	黒澤 文子	デザイナー	デザイン事務所	vangraphics	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。
28	佐藤　正和	デザイナー	デザイン事務所	株式会社　文化メディアワークス	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。
29	栃尾　正俊	映像デザイナー	映像制作事務所	スピカフォトサービス	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。
30	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。
31	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。
32	岩間　拓哉	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Design3	グラフィックデザイン実践	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。
33	松浦　真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。

2021年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【ファッションビジネス学科／ファッション＆ブライダルビューティ学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダル造形知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙの文化・ﾃﾞｻﾞｲﾝ文化・ｺｰﾃﾞｨﾈｰｼｮﾝ・商品知識・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞ・ﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞについて学ぶ。
2	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッションイメージマップ	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞを分析しﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。
3	高場　淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションラインナップ	ﾌｧｯｼｮﾝの基礎的なｱｲﾃﾑを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。
4	高場　淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションコーディネート	ﾌｧｯｼｮﾝ流通・販売促進に不可欠とされるｽﾀｲﾘﾝｸﾞ。基本的な知識や技術を学び実際のｽﾀｲﾘﾝｸﾞへと応用する。
5	三橋　敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザインⅠ	ﾌｧｯｼｮﾝの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ﾐｼﾝによる制作と、ﾊﾟﾀｰﾝを0から作り、衣料の制作に繋げる。
6	川田　恭子	ネイルデザイナー	ネイリスト	nail jellyfish	ネイルデザイン	ﾍﾞｰｽとなる正しいﾈｲﾙｹｱと美しさを際立たせるﾈｲﾙｱｰﾄの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したﾈｲﾙｱｰﾄへと応用する。
7	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。
8	樋口　淑美	PCトレーナー	ﾏｲｸﾛｿﾌﾄｵﾌｨｽｽﾍﾟｼｬﾘｽﾄﾄﾚｰﾅｰ	株式会社　文化メディアワークス	コンピュータワーク	ｵﾌｨｽのｴｸｾﾙとﾜｰﾄﾞを中心に、ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ技術を身に付け、ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟﾋﾞｼﾞﾈｽｼｰﾝの即戦力の幅を広げる。
9	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションクロッキー	書く事のﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ。ﾌﾘｰﾊﾝﾄﾞから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。
10	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ接客に繋がる知識を養います。素材に触れﾌｧｯｼｮﾝの中でどの様に活かされるかを学ぶ。
11	箭内　敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダルビジネス知識	ﾌｧｯｼｮﾝとﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙのﾋﾞｼﾞﾈｽ・生活・消費・産業構造・ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ・ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞ・流通・販売・基礎知識・ｷｬﾘｱﾌﾟﾗﾝについて学ぶ。
12	渡辺　みらい	ヘアメイクアップ講師	ヘアメイク	エイティサード	ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なｱﾚﾝｼﾞからｽﾀｲﾘﾝｸﾞ方法について学ぶ。ﾊﾟｰﾃｨやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙを華やかに彩るﾍｱﾒｲｸ技術を習得し、ｽﾀｲﾘﾝｸﾞの幅を広げる。
13	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディーネート特講	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
14	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるｱｰﾄ・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。
15	中野　智子	雑貨クリエイター	雑貨コーディネート	月	ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ／アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを理解する事により、価値を見出す。
16	渡邊　久子	メイクアップ講師	ブライダル業	株式会社小野写真館	メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やﾄﾞﾚｽの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。
17	星野　綾子	ｱｸｾｻﾘｰ＆ｸﾞﾗﾌｨｯｸﾃﾞｻﾞｲﾅｰ	アクセサリー＆グラフィック	color＋life	デジタルデザイン	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い店舗ﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに活きる、仕事に役出つﾃﾞｼﾞﾀﾙﾃﾞｻﾞｲﾝの知識を修得する。
18	小林　旭	ファッションプランナー	ファッション流通	個人	ファッションブランド	様々なﾄﾚﾝﾄﾞにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたﾄﾚﾝﾄﾞﾎﾟｲﾝﾄを明らかにする。
19	小林　旭	ファッションプランナー	ファッション流通	個人	ファッションブランディング	ﾌｧｯｼｮﾝﾌﾞﾗﾝﾄﾞの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またﾌﾞﾗﾝﾃﾞｨﾝｸﾞについて研究する。
20	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ディスプレイデザイン	ｼｮｯﾌﾟの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やﾌﾟﾚｾﾞﾝﾎﾞｰﾄﾞを制作し、実際にﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝを制作する。
21	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン画	ﾊﾟﾀｰﾝを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現ﾃｸﾆｯｸでﾃﾞｻﾞｲﾝｲﾒｰｼﾞを表現する事を身に付ける。
22	林　雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人　茨城県中小企業振興公社	販売士	商品/ﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・ﾁｪｰﾝｽﾄｱの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。
23	三橋　敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザインⅡ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。
24	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	ﾌｧｯｼｮﾝの分野にはﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙも含まれる。ﾊﾟｰﾃｨｰﾄﾞﾚｽやﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙﾄﾞﾚｽ、ﾌｧｯｼｮﾝのｼﾁｭｴｰｼｮﾝの幅を広げる。
25	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ビジュアルマーチャンダイジング	ｼｮｯﾌﾟを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。
26	志甫　仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE　HOUSE	ニットデザイン	より深くﾌｧｯｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝの仕組みを理解できるよう、制作を通してﾌｧｯｼｮﾝへのｱﾌﾟﾛｰﾁ・研究を行う。
27	飯塚　友香	フラワーコーディネーター	フラワーショップオーナー	flowergirl	フラワーコーディネート	ﾌﾗﾜｰｱﾚﾝｼﾞﾒﾝﾄ・ﾌﾗﾜｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。
28	林　雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人　茨城県中小企業振興公社	販売士	ﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝ/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。
29	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。
30	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのﾋｱﾘﾝｸﾞを通してﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ、ﾄﾞﾚｽの制作、会場の装飾、本物の挙式をｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄすることで、ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ業界で求められるｽｷﾙを磨く。
31	飯村　信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ｼｮｯﾌﾟを運営する為に必要なﾃﾞｨｽﾌﾟﾚｲﾃﾞｻﾞｲﾝやショップｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄを戦略的に提案できる力を身に付ける。
32	猪狩　直彦	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	Ideal	ファッションメディアデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝを取り巻く情報は溢れている。ﾒﾃﾞｨｱ(WEB)に合わせて情報を編集・ﾃﾞｻﾞｲﾝする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。
33	松本　美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。
34	志甫　仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE　HOUSE	リメイクファッション	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。
35	入江　勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社　森田屋縫製	イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。
36	飯村　祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザインⅢ	ﾌｧｯｼｮﾝの制作技術応用。基礎的な技術をﾏｽﾀｰし、それぞれの考えでﾌｧｯｼｮﾝ制作がﾐｼﾝを使用して出来るﾌﾟﾛｾｽを学ぶ。
37	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	サービス接遇	社会にでて必要なｻｰﾋﾞｽ接遇力を学び、最終的にはｻｰﾋﾞｽ接遇の資格取得を目指した対策授業。
38	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。
39	飯村　信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ファッションショップデザイン	ﾌｧｯｼｮﾝｼｮｯﾌﾟの流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。
40	渡邊　久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。
41	松本　美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	ファッション雑誌演習	ﾌｧｯｼｮﾝ雑誌を制作するうえで必要となるｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。
42	中澤　由佳	着物コーディネーター	着物コーディネート	きもの遊びぼたん	スタイリストワーク	ｽﾀｲﾘﾝｸﾞを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はｽﾀｲﾘﾝｸﾞ力を向上させる為にも必要な技術である。
43	飯村　信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	アクセサリーデザイン	実際にｱｸｾｻﾘｰを制作する事により、ｼｮｯﾌﾟに売られているｱｸｾｻﾘｰを理解して販売する事を目指す。

2021年度　文化デザイナー学院　　兼任講師一覧　【建築設計デザイン学科／インテリア&家具クラフト学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	矢口　博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリア造形Ⅰ	平面図の立体ｽｹｯﾁ法（展開・立面・ﾊﾟｰｽ）を学び建築模型制作の基礎実習。
2	中原　昌子	建築デザイナー	建築設計事務所	中原建築設計事務所	インテリアデザイン製図Ⅰ	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。
3	小野　剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーションⅠ	ｺﾗｰｼﾞｭ、ﾃﾞｯｻﾝなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ力をつける。
4	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。各種建築物の研究・ﾘｻｰﾁ（目的・用途・ﾃﾞｻﾞｲﾝ・構造等）を建築史より学ぶ。
5	石橋　順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	リビングスタイリスト	インテリアコーディネーター資格試験の商品と販売の分野の範囲となり、リビングスタイリスト資格試験の販売知識を学ぶ。
6	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー	ｶﾗｰの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、ｲﾒｰｼﾞのｶﾗｰﾌﾞﾗﾝﾆﾝｸﾞ力を修得する。
7	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	スペースデザインⅠ	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。
8	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/ｲﾝﾃﾘｱ環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。
9	河又　恵太	建築デザイナー	店舗デザイン	個人	DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。
10	雨川　充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCADⅠ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。
11	中原　昌子	建築デザイナー	建築設計事務所	中原建築設計事務所	インテリアデザイン製図Ⅰ	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
12	小野　剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーションⅠ	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。
13	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。
14	田鎖　陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社　EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネーター対策講座	ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ3級合格に向けた特別講義。
15	藤田　直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリア造形Ⅰ	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。
16	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。
17	本谷　由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材	DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。
18	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰとﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、ショップディスプレイ＆インテリアを表現する為のﾃﾞｻﾞｲﾝｿﾌﾄの表現力を身に付ける
19	杉浦　良幸	建築デザイナー	建築設計事務所	杉浦良幸建築計画室	インテリアCADⅡ	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現. 外観・内観ﾊﾟｰｽを作成する事を学ぶ。
20	浅野　祐一郎	建築デザイナー	建築設計事務所	有限会社　浅野建築設計事務所	インテリア法規Ⅰ	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。
21	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
22	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。
23	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造Ⅰ	各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
24	石橋　順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
25	江ヶ崎　雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。
26	矢口　博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリア造形Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの表現方法。ｲﾝﾃﾘｱの制作技術も学び空間にﾘｱﾙ感を与える。
27	吉田　宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結いのはな	ガーデンデザイン	近年のﾗｲﾌｽﾀｲﾙに合わせたｶﾞｰﾃﾞﾝﾃﾞｻﾞｲﾝを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。
28	杉浦　良幸	建築デザイナー	建築設計事務所	杉浦良幸建築計画室	インテリアCADⅡ	ﾍﾞｸﾀｰﾜｰｸｽにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。
29	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅡ	Adobeのｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰ・ﾌｫﾄｼｮｯﾌﾟを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。
30	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図Ⅱ	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。
31	鴻巣　知也	家具デザイナー	家具製作会社	chakka-chakka.jp	家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からﾃﾞｻﾞｲﾝ設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。
32	石橋　順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
33	江ヶ崎　雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題（ｼｮｯﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ提案）ｺﾝｾﾌﾟﾄ設定～各種図面、ｲﾝﾃﾘｱ表現、ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ技法。
34	飯村　信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーションⅢ	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。
35	飯島　洋省	建築デザイナー	建築設計事務所	andHAND建築設計事務所	コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。
36	吉田　宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結いのはな	ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。
37	浅野　祐一郎	建築デザイナー	建築設計事務所	有限会社　浅野建築設計事務所	インテリア法規Ⅱ	二級建築士受験に合わせ、受験範囲を網羅する授業。
38	篠根　玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	福祉住環境ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計上必要な、介護・医療・福祉の知識・ﾊﾞﾘｱﾌﾘｰ住宅の計画. 提案・ﾘﾌｫｰﾑについて学ぶ。
39	雨川　充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCADⅢ	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。
40	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザインⅠ	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。
41	鴻巣　知也	家具デザイナー	家具製作会社	chakka-chakka.jp	家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。
42	和田　律子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	株式会社　エス・ディ・ワークス	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
43	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
44	飯島　洋省	建築デザイナー	建築設計事務所	andHAND建築設計事務所	修了制作Ⅲ	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。
45	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。
46	椎名　康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。
47	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザインⅡ	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。
48	石黒　幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造Ⅱ	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
49	飯島　洋省	建築デザイナー	建築設計事務所	andHAND建築設計事務所	インテリア造形Ⅲ	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。
50	和田　律子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	株式会社　エス・ディ・ワークス	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
51	松井　錫伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須ｽｷﾙである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。

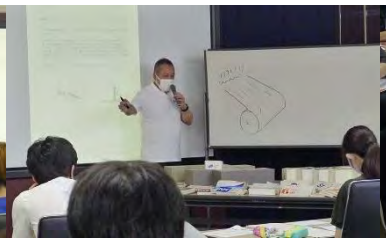
③教育活動

実践的な職業教育（インターンシップ）

広告プロモーションデザイン学科１年

・紙の講座　　2021/7/19　　講演：株式会社紙善　社長　神尾圭太郎 様

デザイナーとして必要な紙についての知識を深める。紙を専門に扱うプロに説明を頂くことで、紙の持つ役割や性質を理解することが目的である。



・わたしのだるま展　　2021/7/16～8/3　展示会場：水戸オーパ 6F

授業「ビジュアルデザイン」の一環として

各個人自分を表現するオリジナルだるまを制作した。より多くの方に見ていただき、今後の制作活動に活かすため、外部での展示をした。

広告プロモーションデザイン学科３年

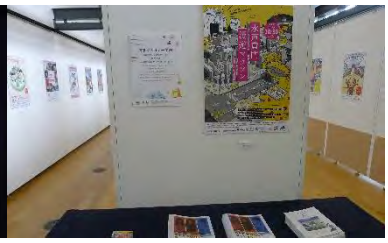
・水戸オーパクリスマスディスプレイデザイン　　2021/10/6～11/29　依頼：水戸オーパ

授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として

水戸オーパのクリスマスディスプレイデザインを行った。クリスマスツリーのデザインを行い、決定したデザイン案が実際に製作され、使用された。

・「四匹の狐」アニメーション映像制作　　2021/4/14～7/14　依頼：那珂市
授業「映像・アニメーションゼミ」の一環として
那珂市に古くから伝わる民話「四匹の狐」のアニメーション映像を考えた。ヒアリングの中から民話に込められた想いを確認し、物語を伝えていく新しい媒体として制作を行った。映像作品は、小学校などで教材として使用されることになっている。

・水戸黄門漫遊マラソンポスター制作　　2021/6/9～7/20　依頼：水戸市
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として
第6回水戸黄門漫遊マラソンの公式ポスターのデザインを行った。運営に関わる方の想いを考え、写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が実際に使用され、水戸市役所での展示も行った。



ファッション＆ブライダルビューティ学科3年
・小野写真館ウエディングプラン　　2021/4/13～6/6　挙式場所：アルシェ（龍ヶ崎市）
授業「ブライダルコーディネーター」の一環として
小野写真館グループの結婚式場「アルシェ」にて挙式を挙げるご夫妻に合わせ、コンセプトを各個人考え、選抜された1名のプランをクラス全体で作り上げた。会場装飾からイベント企画、当日の式場スタッフも行わせていただくことで、実践的に挙式の流れを学ぶことができた。

・フクダリユース衣料のリメイク商品制作　　2021/4/15～7/16　協力：株式会社フクダ
授業「リメイクファッション」の一環として
ひたちなか市に本社がある株式会社フクダより、カンボジアからフェアトレードされた古着や衣料ロスとなった商品を頂きリメイク商品の制作を行った。制作した商品は地下の店舗で販売を行い、売上を制作者へ戻す取り組みを行った。

・地下ショップデザイン　　2021/7/1～10/3　実習場所：文化デザイナー学院 地下１階
授業「ショップデザイン研究」の一環として
本校校舎地下１階にて、日頃から授業で取り組んでいるリメイク衣料を販売するショップのデザインを行った。コンセプトだけでなく、商品のディスプレイから客導線まで落とし込みデザインを考えることで、より実践的な店舗作りを学ぶことができた。

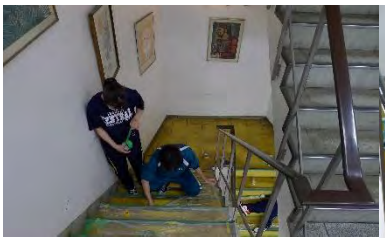
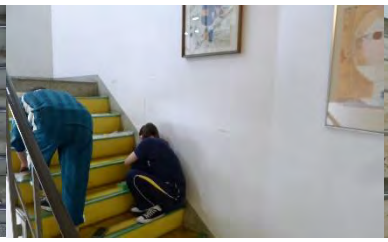
建築設計デザイン学科１年
・みすず薬局見学　　2021/5/19　見学場所：みすず薬局 五軒町店
授業「プレゼンテーションⅠ」の一環として
水戸芸術館の北に位置する「みすず薬局」を見学した。この建物は、本校講師 小野剛先生がデザインしており、いばらきデザインセレクション 2019 の賞に選ばれている。学生達は実際に利用する人がどのようにそこで過ごしているのか、実際に設計した人がどのようにデザインしたのかを理解する事が目的で実施された。

・モデルハウス見学　　2021/7/13　見学場所：千波街なかモデルハウス（大和ハウス工業株式会社）
授業「リビングスタイリスト」の一環として
モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどの様な接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。

・京成百貨店クリスマスオーナメント　　2021/10/1～11/30　依頼：株式会社水戸京成百貨店
授業「雑貨デザイン」の一環として
クリスマスディスプレイに合わせたツリーのオーナメントデザインを行った。SDGs を意識し、使わなくなったものを再利用したオーナメントを作成し、実際にクリスマスツリーに装飾した。

インテリア＆家具クラフト学科２年
・コンクリート工場見学　2021/5/6　見学場所：小河原セメント工業株式会社
授業「雑貨デザイン」の一環として
様々な材料として使用されるコンクリートの製造工程や特性についてレクチャー頂いた。実際にコンクリートに触れる事で、より身近に感じ、コンクリート製品の幅広さを理解する事ができた。

・地下階段リノベーション　　2021/6/14～7/12　実習場所：文化デザイナー学院
授業「DIY」の一環として
本校校舎内、地下へと続く階段のリノベーションを行った。地下にオープンした店舗へとお客様を導くデザインとしてヒアリングからプレゼンテーションを行い、制作から実際の設置まで一貫して行った。

・校舎入口前リノベーション　　2021/11/9～12/22　実習場所：文化デザイナー学院 校舎前
授業「ガーデンデザイン」の一環として
本校前にあるスペースを利用してガーデン実習を行った。地下にオープンした店舗に繋げる入口として、ヒアリングからプレゼンテーション、制作から実際の設置まで一貫して行った。

・八木沢木工見学　2022/1/13　見学場所：株式会社家具の八木沢
授業「IC まとめ」の一環として
家具の製造から販売までの工程を見学した。材料となる木材へのこだわりやデザイン性の高い家具を実際に見ることで、インテリアコーディネーターとして必要な知識を学ぶことができた。

インテリア＆家具クラフト学科３年生

・風除室リノベーション　　2021/4/20～6/22　実習場所：文化デザイナー学院 風除室

授業「ガーデンデザイン」の一環として

本校１階メイン入口内にある風除室を、学生の制作物が販売できる店舗を兼ねたスペースとしてリノベーションを行った。ヒアリングからプレゼンテーション、販売する商品を含めたディスプレイの制作、実際の設置まで一貫して行った。

・茨城県総合福祉会館見学　　2021/7/14　見学場所：茨城県総合福祉会館

授業「福祉住環境コーディネーター対策講座」の一環として

福祉用具に触れ、実際に体験することで、障害のある方の不便さを知る。障害のある方もできるだけ自立した生活が送れるような住環境を提案するための知識を養う目的で実施した。

・コンクリート圧縮実験　　①2021/11/19　②2021/12/17　場所：東洋コンクリート工業株式会社

授業「建築インテリア材料実験」の一環として

教室では学べない実験を企業の協力の元実施し、コンクリートの性質や強度について実習を通し、学習することが目的である。

・鉄筋引張実験　　2021/12/2　場所：茨城県建設技術管理センター

授業「建築インテリア材料実験」の一環として

実験施設を見学し、実験の方法について学ぶ。また、建築材料についての認識を深めることが目的である。

インテリア＆家具クラフト学科１・２年生

・ホームシック見学　　2021/12/2　見学場所：有限会社ホームシック水戸店

授業「ICまとめ」の一環として

インテリアコーディネーター資格試験に向けて、実際の家具や雑貨に触れながら、生活に必要とされるデザインやコーディネートを学ぶことができた。

インテリア＆家具クラフト学科/建築設計デザイン学科　全学年

・建設現場見学会　　2021/7/29　見学場所：鹿嶋市・大洗 新築現場

建築現場の状況や工程管理の様子を見学し、建築物が完成していく上で工事が占める重要な役割を認識することが目的である。

全２年

・業界人を囲む会

各分野で活躍されているプロを就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容・求められる人材像などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2021/6/2　広告プロモーションデザイン学科…岩瀬浩延 様（ハイファクトリ）

2021/6/7　インテリア＆家具クラフト学科…石井邦明 様

（石井邦明デザインスタジオ一級建築士事務所）

・企業見学会

本格的な就職活動に入る前に、希望する職種の企業へ実際に足を運び、現場の様子や仕事の厳しさ、喜びを知ることが目的である。

2021/6/21～7/2

IF　見学企業：ホームシック・ファーストステージ・コムスペースデザイン・
井川建築設計事務所・andHAND 建築設計事務所（敬称略）

PD　見学企業：藤代範雄デザイン事務所・時の広告社・スタジオサカ・常創・あけぼの印刷社・
ターバン・棟匠・スピカ・JPC・メディアクロス水戸・文化メディアワークス

（敬称略）

・卒業生を囲む会

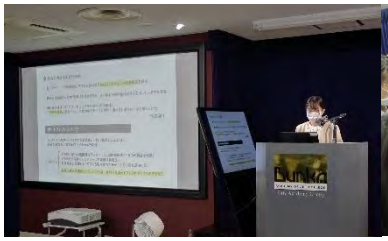
卒業生を就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2021/11/27

販促…美野輪莉穂 さん（株式会社ジョイフル本田）

デザイン事務所…神永彩夏 さん（株式会社藤代範雄デザイン事務所）

WEB…小林直也 さん（ウェブノス・クリエーション）



2021/11/25

店舗…黒木翔さん（有限会社コムスペースデザイン）

設計…大塩梨紗さん（株式会社エイプラス・デザイン）

住宅…黒沢涼平さん（益三建設株式会社）

全３年

・創業セミナー　　2021/7/28　主催：茨城県信用保証協会

卒業を迎える学生に、将来のキャリアプランの一つとして、創業について知ってもらう事が目的である。株式会社ハイド＆ルークの代表取締役 廣岡祐次様から、創業までの体験談を聞き、自身の生き方や働き方を考えることができた。

地元産業界との連携

・文化服装学院特別講演会（オンライン）　2021/10/14　主催：英国国際通商省
「英国ファッション＆ジャパン in Conversation with Jonathan Anderson」をテーマに LOEWE のクリエイティブディレクターを務めるファッションデザイナー、ジョナサン・アンダーソン氏からお話をいただいた。「英国ファッションの現在とクリエイティビティの源」について、文化服装学院の学生と共に世界のファッション業界の現状や今後のデザインの考え方などを知ることができた。

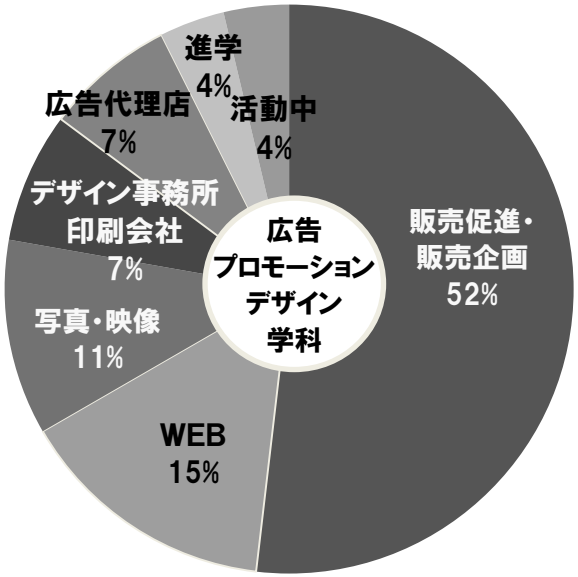
・環境セミナー　2021/12/10　主催：日本建築学会関東支部茨城支所
「3.11 後の福島県内の応急仮設住宅の建設から移設再利用について」をテーマに浦部智義先生からお話をいただいた。持続可能な社会を目指すなかで、仮設建築に対し、生活環境の向上と利用終了後の再利用を可能にする計画を聞き、その必要性を教わり今後の作品制作に活かすことができた。

・建築文化講演会（オンライン）　2022/3/25　主催：日本建築学会関東支部茨城支所
「大江宏を考える」をテーマに種田元晴先生からお話をいただいた。茨城県内にある 2 つの大江宏の作品を中心に建築や空間の魅力を考え、時代を彩った建築家の意義を理解しこれからの学習へと活かすことができた。

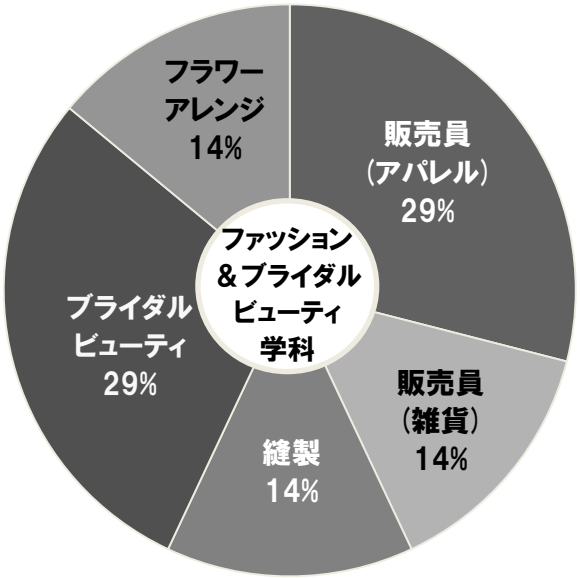
・講演＆パネルディスカッション　2022/2/25　主催：茨城デザイン振興協議会
「今求められる世界と地域を繋ぐグローカル志向のデザイナー」をテーマに、常陸フロッグスのメンターでもある菅原広豊さんにお話をいただいた。今必要とされる地域デザインとは、そして今求められる考え方について話を聞くことで、学生はデザインの可能性を知ることができた。

④学修成果

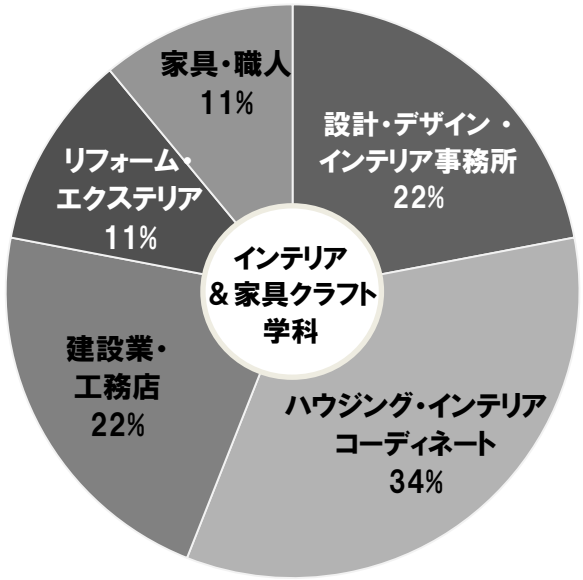
２０２１年度就職実績



就職率　96%



就職率　100%



就職率　100%

⑤学生の受入れ募集

2021年度　体験入学会・高校訪問年間スケジュール

※体験入学会 29回実施予定

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
4月	木	金	土 体	日	月	火 始業式 在校生OT	水	木 入学式	金 新入生OT	土	日	月 始業日	火	水	木	金	土 体	日	月	火 避難訓練	水	木	金	土 保護者 説明会	日 体	月	火	水	木 昭和の日	金	
5月	土	日	月 憲法 記念日	火 みどりの日	水 体 こどもの日	木	金 健康診断 学科 交流会	土	日	月	火	水	木	金	土 IF2商業施設士事前講習 体	日	月 個人面接　1年	火	水	木	金	土	日 体	月 個人面接　2年 高校訪問 企業お礼訪問	火	水	木	金	土 体	日	月 個人面接&企業訪問 3年 IF2(FB2) 業界人を 囲む会
6月	火 個人面接&企業訪問 3年 PD2 業界人を 囲む会	水	木	金	土 体 FB3ﾌﾟﾗｲﾀﾞﾙ 準備日	日 PD2 レタリング FB3 ﾌﾟﾗｲﾀﾞﾙ	月	火	水	木	金	土 体	日 IF2商業 施設士	月 2年マナー講座(キャリア) 学校関係者 評価委員会	火	水	木	金	土 2年就職 ガイダンス	日 体	月 企業見学会2年	火	水	木	金	土 体	日 一般のみ AFT検定	月 企業見学会2年	火	水	
7月	木 企業見学会2年	金	土	日	月 高校訪問	火	水	木	金	土 体	日	月 教育課程 編成委員会	火	水 FB1 ｼﾞｪﾙ検定	木	金	土 体	日	月 FB3 ﾄﾞﾚｽ検定	火 補講期間	水 紙の講座 最終評価日	木 海の日	金 スポーツ の日	土	日 体	月	火 期末試験 IF3福祉住 FB1 Word検定	水 全3年 創業セミナー 最終 再評価日	木 翔洋 現場見学 IF1・2・3	金 体	土 体
8月	日	月 水戸デザイン	火 試験結果 掲示	水 第一回 判定会議	木 判定結果 掲示	金 特体	土 特体	日 山の日	月 振替休日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金 体	土 体	日	月 翔洋	火 翔洋	水 消防設備 点検	木	金	土	日	月	火
9月	水 翔洋	木	金	土 体	日	月	火 高校訪問 再試験	水	木	金 2年 ﾊﾛｰﾜｰｸ ﾚｸﾁｬｰ 2年就職 ガイダンス	土	日	月	火 第二回 判定会議	水 再試結果/ 単位未修 得者掲示	木 FB/PD 講師会	金 AD・IF 講師会	土 体	日	月 敬老の日	火	水 後期OT	木 秋分の日	金	土	日 mito FES mito☆ Fショー	月	火 2年模擬面接 後期始業日	水	木	
10月	金 2年模擬 面接	土	日	月	火 個人面接1年 単位修得補習期間	水	木	金	土 体	日 IF2・3 IC一次	月	火 個人面接　2年	水	木	金	土	日	月	火 個人面接　3年	水	木	金	土 翔洋 ﾃﾞｻﾞｲﾝﾂｱｰ	日 オーパ FS	月	火	水	木	金 PD1/AD1 東商カラー	土	日
11月	月 現場見学 FB・FC	火	水 文化の日	木	金	土	日 AD1 商業施設 士補試験 FB3サービス 接遇検定	月	火	水	木	金	土 体	日 AD1 リビスタ FB1 AFT検定	月 高校訪問(メモ帳)	火	水	木	金 AD1 ｺﾝｸﾘｰﾄ 製品検定 事前講習	土 翔洋 FB1 FB検定	日	月	火 勤労感謝 の日	水	木 IF2(FB2) 卒業生を 囲む会	金 AD1 ｺﾝｸﾘｰﾄ 製品検定	土 PD2 卒業生を 囲む会	日 PD3 ｳｪﾌﾞ検定	月	火	
12月	水	木	金	土 体	日 IF2・3 IC二次	月	火 PD3・FB3/PD2(FB2)修了課題評価 PD2(FB2) 修了課題 締切日	水 PD3・FB3 修了課題 締切日	木	金	土	日 (希)商業 施設士	月	火	水	木	金	土 翔洋 FB3 ロープレ	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
1月	土 元日	日	月	火	水	木 PD2(FB2) 修了課題 加点締切日	金 PD3・FB3/PD2(FB2)修了課題加点評価 PD3・FB3 修了課題 加点締切日	土	日	月 成人の日	火 IF2・3修了 課題締切日	水 月曜授業 全1年 修了課題 締切日	木 全1年修了課題評価 補　講　期　間 IF2・3 単位判定会	金 最終評価日	土 体	日	月 高校訪問(修了展通知)	火 翔洋 PD1 Adobe検定	水 期末試験 翔洋 PD1 Adobe検定	木 FB3 BC検定	金 FB1 Excel検定 最終 再評価日	土	日	月	火 試験結果 掲示	水 第一回 判定会議	木 AM)全3年 理事長講話 判定結果 掲示	金	土	日	月 再試験
2月	火 再試験	水 修了制作展 準備日	木 再試験 修了制作展 準備日	金	土 PD 審査会	日	月 教育課程 編成委員会	火 修　了　制　作　展 第二回 判定会議	水 再試結果/ 単位未修 得者掲示	木	金 建国記念日	土 AD・IF /FB 審査会	日 体	月	火	水	木 ﾌﾟﾚｾﾞﾝ	金 修了制作展 復元日	土	日	月 単位修得補習期間①	火	水 天皇 誕生日	木 修了制作ﾌﾟﾚｾﾞﾝ	金	土	日 (希) 商業施設 士補試験	月			
3月	火 単位修得補習期間②	水	木	金 講師契約 書発送	土	日 体	月	火	水 卒業式 ﾘﾊｰｻﾙ	木 卒業式	金 修了式	土	日	月	火	水	木	金 講師会	土	日	月 春分の日	火	水	木	金	土 体	日	月	火	水	木

⑤学生の受入れ募集

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2021年 4月 》 ガイダンス数 6 (0)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
19	月	さ	水戸(ウエストヒルズ)		12:40～16:00	会場説明会			川上	
21	水	昭	いわき(ラトブ)		15:30～18:00	会場説明会			曽根	
26	月	さ	水戸工業	3年	11:50～14:00	学校別説明①②③		①1名②3名③1名	川上	希望生徒
		さ	多賀 **※中止**	3年	14:00～16:20	学校別説明①②③			黒須	
		ラ	日立工業	3年	10:25～11:45	分野別学校比較②(ｲﾝﾃﾘｱ)		1名	曽根	
27	火	さ	土浦工業	3年	13:00～15:20	学校別説明①②		①2名②1名	川上	+保→保不参加に変更／希望生徒
		さ	高萩清松	3年	12:55～15:15	学校別説明①②③		①6名②5名③3名	黒・飯	高萩・磯原も参加
28	水	さ	大成女子(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ) **※中止**	3年	13:40～15:20	学校別説明①②			川上	
28	水	さ	笠間 **※中止**	3年	12:55～15:15	学校別説明①②		①8名②8名	川・飯	
30	金	キ	水戸啓明 **※中止**	3年	13:00～15:15	学校別説明①②③		①～③合計 1名	川上	

《 2021年 5月 》 ガイダンス数 14 (0)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
15	土	ラ	東海(保護者のみ) **※中止**	3年	11:10～12:40	学校別説明①②			黒須	
19	水	ラ	高萩清松	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	バック	①6名②14名	曽根	
		ラ	高萩清松	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①6名②4名	川上	飯田同行
20	木	ラ	福島県立ふたば未来学園 **※7月延期**	2年	10:10～12:20	学校別説明①②			荒井	
21	金	ラ	東海	3年	12:30～14:20	学校別説明①②			川上	希望生徒
		さ	日立第二	1～3年	10:40～13:40	学校別説明①②③④		人数調査なし	黒・田	希望生徒./①②1・2年③④3年
		さ	日立商業	3年	10:30～11:40	学校別説明①のみ		①2名②0名	曽根	希望生徒 ①のみ変更
26	水	さ	大洗	2年	13:15～15:35	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①6名②9名	飯田	
		ラ	佐和	3年	10:20～12:40	学校別説明①②		①2名②3名	川上	
		さ	水戸農業	3年	13:05～15:25	学校別説明①②③		①7名②7名③3名	黒須	
		さ	下館工業	2年	14:10～15:15	職業別説明(ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ・ﾌｧｯｼｮﾝ)			曽根	まとめOK
		さ	下館工業	2年	14:10～15:15	職業別説明(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)		36名	曽根	まとめOK
27	木	栄	水戸会場(リリーアリーナ水戸)		13:45～18:00	会場説明会			川・曽	
		さ	大洗	3年	13:15～15:35	学校別説明①②		①4名②1名	黒須	希望生徒
28	金	ラ	大成女子	2年	13:30～15:00	バス見学(ﾌｧｯｼｮﾝ)	缶バッチ	12名	川上	
31	月	ラ	日立工業	2年	10:25～11:45	分野別説明(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾏﾝｶﾞ・ｲﾗｽﾄ)		FB1名、PD4名	川上	分野まとめOK5/10

《 2021年 6月 》 ガイダンス数 28 (17)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
2	水	ラ	水戸農業(校外:駿優教育会館)**校内に変更**	2年	13:20～15:10	学校別説明①②		①4名②3名	曽根	時間 1時間前倒し
		ラ	水戸会場(駿優教育会館)		15:45～18:00	会場説明会			川・曽	
		さ	勝田工業	3年	12:15～14:35	学校別説明①②		①1名②2名	川上	高校の先生から希望
3	木	さ	水戸啓明	2年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	①5名②7名	曽根	川→曽変更確認
		ラ	日立会場(日立ｼﾋﾞｯｸｾﾝﾀｰ)		14:35～18:00	会場説明会			川上	14:50～16:00は翔洋占有／希望生徒
4	金	ラ	水戸南　定時制(夜間部)	1～3年	15:20～16:50	学校別説明			川上	専門全体13名
7	月	ラ	KG高等学院　水戸キャンパス	1～3年	9:30～11:30	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①4名②6名	川上	
8	火	ラ	KG高等学院　水戸キャンパス	1～3年	10:00～12:00	バス見学(広告・ﾌｧｯｼｮﾝ)	缶バッチ	広告3名、ﾌｧｯｼｮﾝ4名	飯田	昼食なし
		さ	磯原郷英	3年	13:55～15:15	学校別説明		1名	川上	希望生徒
9	水	さ	つくば会場(つくばカピオ)		12:40～15:30	会場説明会			川・曽	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2021年 6月 》 ガイダンス数 28 (17)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
		さ	笠間	2年	9:45～12:15	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ・建築)	連想。ﾊﾞｯｸﾞ、折紙	P22名、F7名、A7名	黒・飯	引率2名
10	木	さ	土浦工業	2年	12:00～13:20	分野別説明(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｱﾆﾒ)		7名	川上	
14	月	さ	岩瀬　**※希望者なしでキャンセル**	3年	13:00～15:20	学校別説明①②			黒須	
16	水	ラ	那珂湊	3年	13:55～15:15	学校別説明		2名	川上	チェックシートに沿って説明
		さ	茨城東	3年	12:15～13:35	学校別説明①のみ		①のみ2名	黒須	①のみ時間変更 希望生徒
		さ	大洗	2年	13:55～15:35	分野別説明①ﾃﾞｻﾞｲﾝ②建築・土木		①5名②7名	飯田	
17	木	さ	水戸平成学園	1・2年	10:30～11:50	職業別模擬(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	9名	川上	
		さ	水戸平成学園	1・2年	10:30～11:50	職業別模擬(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	バック	ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ1年1名2年1名 ﾌｧｯｼｮﾝ2年1名	黒須	
		さ	水戸平成学園	3年	13:00～15:00	学校別説明①②		①1名②1名	川上	高校の先生から希望
		さ	四倉	2年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｱﾆﾒ・ﾏﾝｶﾞ)	連想	①5名②6名	曽根	
18	金	さ	水戸商業	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①10名②11名	黒須	+保
		昭	土浦会場(ホテルマロウド筑波)		15:30～18:00	会場説明会			曽根	
		さ	高萩	3年	13:35～14:45	学校別説明②のみ		①0名②3名	川上	希望生徒
		さ	常北校	2年	12:45～14:05	分野別模擬(ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)		1名	欠	
		ラ	水戸南　定時制(昼間部)	1～3年	12:50～15:00	学校別説明①②		①6名②10名	田村	②から1年生も参加
19	土	ラ	水戸女子	3年	9:30～10:50	学校別説明		2名	川上	希望生徒 参加者欠席で0名
21	月	さ	水戸工業	2年	12:45～14:25	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①8名②6名	川上	希望生徒
23	水	さ	太田西山	3年	12:55～15:15	学校別説明①②		①4名②2名	川上	
25	金	キ	水戸啓明 **※希望なし　キャンセル**	3年	13:00～15:15	学校別説明①②③			川上	4/30(金)の振替
29	火	ラ	東海	3年	13:40～15:20	専・進学面接指導(美術・ｲﾗｽﾄ・放送・音響)		6名	川上	放送・音響はなし
30	水	さ	笠間	3年	12:55～15:15	学校別説明①②		①6名②4名	川上	4/28中止の振替

《 2021年 7月 》 ガイダンス数 11 (11)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
6	火	さ	大子清流	3年	12:50～15:10	学校別説明①②		①1名②1名	川上	保も参加の可能性あり
7	水	ラ	日立商業	3年	13:40～15:10	学校別説明		1名	川上	
		さ	大成女子	3年	13:40～15:20	学校別説明①②		①2名②2名	黒須	4/28中止の振替
8	木	さ	大洗	3年	13:15～14:35	学校別説明		1名	川上	希望生徒
9	金	さ	石岡第二	2年	11:50～13:50	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		18名	川上	模擬なし 先生1名、さ1名
12	月	ラ	日立第二	3年	14:55～16:15	分野・学校説明+面接指導(ﾌｧｯｼｮﾝ)		4名	黒須	希望生徒
		ラ	日立第二	3年	14:55～16:15	分野・学校説明+面接指導(ﾏﾝｶﾞ・ｲﾗｽﾄ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		9名	飯田	希望生徒
15	木	さ	高萩清松	2年	11:00～12:40	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①6名②6名	曽根	
		さ	東海	2年	13:00～15:20	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①11名②9名	黒須	
		ラ	福島県立ふたば未来学園	2年	10:20～12:40	学校別説明①②		①3名②1名	荒井	希望生徒 5/20から延期
16	金	さ	海洋	2年	14:00～15:00	分野別説明②のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①0名②2名	川上	
26	月	さ	水戸商業　**※希望者なしでキャンセル**	3年	12:30～14:30	学校別説明①②		2名	川上	希望生徒

《 2021年 8月 》 ガイダンス数 0 (1)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2021年 9月 》 ガイダンス数 0 (10)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
7	火	さ	結城第一	2年	12:50～15:10	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		人数後日		
10	金	さ	常北校 **※コロナ中止**	1年	12:55～15:15	職業別説明①②③(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①2名②2名③3名	黒須	
22	水	ラ	高萩清松 **※コロナ中止**	1年	13:40～15:10	バス見学(分野未定)		人数未定10～20名	川上	
22	水	ラ	東海 **※コロナ中止**	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①4名②9名	黒須	
29	水	さ	下館工業 **※コロナ中止**	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｲﾗｽﾄ)		人数後日	川上	
		さ	下館工業 **※コロナ中止**	2年	12:55～15:15	分野別説明①②(建築)		人数後日	曽根	
30	木	ラ	翔洋学園大みか本校 **※コロナ延期**	1･2年	13:00～14:30	職業別模擬(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	1年11名、2年15名	川上	

《 2021年 10月 》 ガイダンス数 8 (10)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
6	水	さ	つくば国際大学東風	1･2年	13:05～15:25	分野別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①8名②13名	川上	
7	木	ラ	石岡第二	1年	12:55～14:55	職業別説明(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①10名②12名	川上	1週間の健康調査表を当日提出
12	火	昭	鹿島灘	1･2年	13:05～14:25	職業別模擬(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	7名	黒須	
		昭	鹿島灘	1･2年	13:05～14:25	職業別模擬(建築・建設)	折紙	3名	曽根	
15	金	ラ	勿来	1年	13:55～15:15	職業別説明②のみ		①0名②1名	欠	
19	火	キ	結城第二 **※コロナ中止**	1･2年	14:05～15:15	分野別説明(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)		人数後日	川上	
20	水	さ	水戸桜ノ牧　常北	1年	12:55～15:15	職業別説明①②③(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①2名②2名③4名	黒須	
22	金	ラ	茨城キリスト	2年	13:00～15:20	分野別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)	ブレスレット	①6名②3名	黒須	
26	火	さ	太田西山	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①17名②12名	川上	
27	水	さ	海洋	1年	13:40～15:00	職業別模擬②のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	②7名	川上	教室の空きの関係で②にまとめている

《 2021年 11月 》 ガイダンス数 13 (12)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
5	金	さ	高萩	2年	13:05～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①7名②4名	川上	
		ラ	石岡商業	1年	12:55～15:15	職業別説明(①ﾌｧｯｼｮﾝ②ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①12名②5名	黒須	まとめOK
9	火	ラ	友部	2年	12:35～14:20	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ)	缶バッチ	ﾃﾞｻﾞｲﾝ4名、ﾌｧｯｼｮﾝ8名	川上	FB：バック 合計12名+引率1名
10	水	さ	常北校 **希望なし キャンセル**	2年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		人数後日	川上	
11	木	さ	水戸平成学園	2年	10:10～11:50	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①5名②6名	川上	
15	月	さ	日立第二	1･2年	13:00～15:10	分野別模擬(ｲﾝﾃﾘｱ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	折紙	10名	川上	
16	火	キ	結城第二	1･2年	14:05～15:05	分野別説明(服飾・ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)		8名	川上	
17	水	ラ	東海	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①4名②10名	黒須	
		さ	水戸会場(リリーアリーナ)		12:40～16:30	会場説明会(進路フェスタ)			川上	高萩2年、東海2年参加見合せ。日南1年、大洗2年確定
		さ	那珂湊	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①11名②14名	曽根	
		さ	那珂湊	1年	13:00～15:20	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	フラワーペン	①4名②6名	田村	
25	木	ラ	翔洋学園　大みか本校	1･2年	13:00～14:30	職業別模擬(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	26名 1年11名、2年15名	川上	
		キ	水戸啓明	2年	13:00～15:10	分野別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①5名②8名	黒須	
26	金	さ	勝田工業	1年	12:15～15:35	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①9名②8名	川上	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2021年 12月 》 ガイダンス数 24 (16)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
7	火	さ	桜ノ牧　常北校	1年	12:55～14:15	職業別模擬①のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①4名	黒須	①のみに変更
		昭	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①20名	川上	①14名②6名→①にまとめ
		昭	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)		①0名②2名	川上	①ﾃﾞｻﾞｲﾝ②建築 1名で対応
		昭	大成女子	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①13名②14名	田村	
8	水	さ	笠間	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①7名②29名	飯田	
		さ	笠間	1年	13:55～15:15	職業別模擬②のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ)	バック	②のみ　5名	田村	②のみ　時間変更12:55→13:55
		ラ	水戸葵陵	1年	13:00～15:20	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①3名②8名	曽根	
		さ	茨城東	2年	13:55～14:55	分野別説明①のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①2名	川上	①のみに変更
		ラ	高萩清松	1年	12:55～15:15	職業別説明①ﾌｧｯｼｮﾝ ②ﾌｧｯｼｮﾝ／ｲﾗｽﾄ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ		①4名②8名／2名	黒須	CG・ｲﾗｽﾄ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ まとめOK
9	木	ラ	大成女子(校外：ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)	2年	13:00～15:20	学校別説明①②③		①4名②5名③5名	川上	
		さ	茨城東	1年	13:15～15:35	職業別模擬①ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ ②ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ	連想・ﾌﾗﾜｰﾍﾟﾝ	①14名②6名	黒須	
14	火	さ	磯原郷英	2年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①1名②2名	川上	
		さ	つくば工科	1年	13:55～14:55	職業別説明(ﾌｧｯｼｮﾝ)		4名	曽根	
		独	水戸女子(職場体験)	2年	10:00～15:00	分野未定		人数未定	川・田	ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾙｰﾑ
15	水	独	水戸女子(職場体験)	2年	10:00～15:00	分野未定		人数未定	曽・飯	ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾙｰﾑ
		昭	いわき会場(ラトブ)		15:50～18:00	会場説明会			曽根	
		さ	水戸会場(ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)		12:40～16:00	会場説明会			川上	岩瀬2年、常陸大宮2年動員確定
		さ	岩瀬	2年	10:20～12:20	バス見学(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ﾌｧｯｼｮﾝ)	缶バッチ・バッグ	ﾃﾞｻﾞ6名、ﾌｧ9名	黒須	
16	木	ラ	佐和	2年	13:45～15:20	学校別説明①②		①5名②2名	川上	希望生徒
		昭	結城第二	1年	10:45～12:15	バス見学(ﾌｧｯｼｮﾝ・建築・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		ﾌｧｯｼｮﾝ1、建築2、ﾃﾞｻﾞｲﾝ2名	黒須	昼食なし、模擬なし
17	金	さ	太田西山	2年	10:20～12:40	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①4名②4名	川上	
		さ	友部	1年	12:00～14:20	職業別模擬①ﾃﾞｻﾞｲﾝ ②ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ	連想	①4名②6名	黒須	まとめOK ②ブレスレット
20	月	ラ	日立商業	2年	12:50～15:10	分野別比較説明 ①ｲﾗｽﾄ②ﾌｧｯｼｮﾝ		①4名②7名	川上	希望生徒
21	火	さ	磯原郷英	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	①8名②7名	川上	
22	水	さ	勝田工業	2年	14:35～15:35	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①0名②4名	川上	②のみに変更
		ラ	高萩清松	1年	12:55～14:15	進路別パネルディスカッション(専門)			欠	

《 2022年 1月 》 ガイダンス数 4 (1)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
20	木	さ	大洗	1年	13:15～15:35	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	①6名②6名	川上	
24	月	さ	岩瀬	1年	10:30～12:50	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①6名②7名	黒須	缶バッチ→連想
		ラ	日立工業	2年	10:25～11:45	分野別説明(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｲﾗｽﾄ・まんが)		3名	川上	まとめOK
		ラ	日立工業	2年	10:25～11:45	分野別説明(ﾌｧｯｼｮﾝ)		1名		
		さ	小名浜海星	1年	13:00～15:15	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①1名②2名	欠	卒・在確認してまとめ
		さ	小名浜海星	1年	13:00～15:15	職業別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ・ｲﾗｽﾄ)		①3名②3名	欠	
25	火	さ	水戸工業(校外：ｱﾀﾞｽﾄﾘｱ)**コロナ日程変更**	2年	12:30～14:50	学校別説明①②③			川上	
27	木	さ	大子清流　**中止**	1年	13:50～15:10	職業別模擬②のみ(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①0名②4名	黒須	
28	金	さ	水戸工業　**3月に延期**	1年	13:05～15:25	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①10名②12名	川上	

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 2月 》 ガイダンス数 6 (13)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
1	火	さ	土浦工業	2年	13:00～14:20	分野別学校比較①のみ(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		4名	川上	2校聞き比べ
2	水	さ	常陸大宮(**コロナ中止**)	2年	13:00～15:20	学校別説明①②		人数後日		
		さ	高萩 **ｵﾝﾗｲﾝ(Zoom) 延期 3/14**	1年	13:05～15:15	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①5名②4名	欠	一度欠席返信 ｵﾝﾗｲﾝで再依頼
8	火	さ	水戸啓明 **中止**	1年	12:10～14:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	①8名②8名	川上	
		さ	遠野	1年	13:10～15:15	職業別説明①②(ｲﾗｽﾄ・ﾏﾝｶﾞ)		①2名②1名	欠	
14	月	さ	小瀬 **中止 4月検討**	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	①3名②5名	川上	
15	火	ラ	土浦工業 **延期 3/15**	1年	13:00～14:20	職業別説明①のみ(ｲﾗｽﾄ)		①5名	川上	
16	水	さ	下館工業 **延期3/17**	2年	13:35～15:15	分野別学校比較①ﾌｧｯｼｮﾝ②ｲﾗｽﾄ		①3名②8名	曽根	2校聞き比べ
		さ	勝田工業(校外:クリスタルパレス)**中止**	2年	12:40～15:00	学校別説明①②③		人数後日	川上	
		さ	好間	1年	13:00～15:10	職業別説明①②(建築・ｲﾝﾃﾘｱ)		①2名②3名	欠	
		さ	好間	1年	13:00～15:10	職業別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①2名②2名	欠	
17	木	さ	笠間 **4月に延期**	2年	12:55～15:15	学校別説明①②③			黒須	
17	木	さ	鹿島会場(かみす防災ｱﾘｰﾅ)**キャンセル**		12:40～16:00	会場説明会			田村	勝田工業、 鉾ニこない
18	金	キ	鉾田第二 **中止**	1年	14:00～15:20	分野別説明(服飾・ﾌｧｯｼｮﾝ)		人数後日	川上	
		さ	佐和 **中止**	1年	13:35～15:15	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①17名②18名	黒須	
18	金	ラ	大子清流	2年	14:05～15:10	分野別説明(ｲﾗｽﾄ)		2名	川上	
21	月	さ	日立工業(校外:池の川さくらｱﾘｰﾅ)**4月に延期**	2年	12:20～14:40	学校別説明①②③			黒須	希望生徒
21	月	ラ	いわき会場(いわきワシントンホテル)		13:45～16:15	会場説明会			曽根	
22	火	ラ	水戸農業(校外:三の丸ホテル)	2年	12:30～14:05	学校別説明①②		①5名②3名	川上	
		さ	水戸商業 **3/14or3/15に延期**	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①11名②14名	黒須	
		昭	結城第二 **中止**	2･3年	13:50～14:55	分野別説明(建築)		2名	曽根	
24	木	さ	高萩清松	2年	12:55～15:15	学校別説明①②③			黒須	希望生徒+高萩、磯原→ コロナ不参加。清松のみ
25	金	さ	水戸平成学園(校外:ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)**5月に延期**	1･2年	13:00～15:20	学校別説明①②③			黒須	+保 高校の先生希望
		さ	水戸南	1年	13:45～15:00	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	缶バッチ	7名	田村	
		さ	結城第一	2年	14:10～15:50	分野別学校比較①ｲﾗｽﾄ②ﾌｧｯｼｮﾝ		①2名②1名	欠	2校聞き比べ

高 校 説 明 会　日 程 一 覧

《 2022年 3月 》 ガイダンス数 15 (12)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	モギ	人数	担当	備考
8	火	さ	水戸農業	1年	10:20～12:30	職業別説明①②(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①6名②4名	川上	
		さ	水戸農業	1年	10:20～12:30	職業別説明①②(建築・土木)		①9名②8名	曽根	
10	木	さ	水戸会場(ｳｴｽﾄﾋﾙｽﾞ)		12:40～16:00	会場説明会			欠	卒業式
11	金	さ	水戸葵陵	2年	13:00～15:20	分野別説明①②③(ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①6名②5名③7名	川上	
14	月	さ	水戸商業(校外:ウエストヒルズ)	2年	13:10～15:10	学校別説明①② ③はなし		①9名②6名③0名	黒須	
		さ	高萩 **2/2から延期**	1年	13:05～15:15	職業別模擬①ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ②ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ	缶バッチ	①2名②9名	曽根	ﾌﾞﾗｲﾀﾞﾙ追加 ﾌﾗﾜｰﾍﾟﾝ
		ラ	鉾田第二 **4月延期**	2年	12:40～14:50	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ)		①4名②2名	田村	川→田
		ラ	那珂湊(校外:駿優教育会館)	2年	13:30～16:00	学校別説明			飯田	30分で回転
		独	茨城キリスト	2年	10:30～12:35	学校別説明①②		①PD2名、FB3名、AD3名 ②PD0名、FB1名、AD2名	川上	
15	火	ラ	土浦工業	1年	13:00～14:20	職業別説明①のみ(ｲﾗｽﾄ)		①5名	川上	2/15から延期
		さ	小瀬 **2/14から延期**	1年	12:55～15:15	職業別模擬①建築②ﾃﾞｻﾞｲﾝ	缶バッチ	①4名②8名	曽根	建築追加 折紙
		さ	水戸商業 **2/22から延期**	1年	12:55～15:15	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①11名②14名	黒須	
16	水	さ	水戸工業(校外:リリーアリーナ)	2年	12:30～14:50	学校別説明①②③		①5名②4名③2名	川上	1/25から延期
		さ	水戸工業	1年	9:30～11:50	分野別説明①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)		①10名②12名	川上	1/28から延期
		ラ	日立商業	2年	12:50～15:10	学校別説明①②		①6名②3名	黒須	
17	木	さ	日立商業	1年	12:50～15:10	職業別模擬①②(ﾌｧｯｼｮﾝ・ﾃﾞｻﾞｲﾝ)	連想	①16名②14名	川上	
		さ	下館工業 **2/16から延期**	2年	13:20～15:00	分野別学校比較①ﾌｧｯｼｮﾝ②ｲﾗｽﾄ		①3名②9名	曽根	2校聞き比べ 川→曽変更
18	金	さ	土浦第三	2年	15:30～17:00	学校別説明①②			欠	

2021年度　129回（中止33件を含まず）
2020年度　132回（中止53件を含まず）
2019年度　160回（中止20件を含まず）