### 2021年度 学校関係者評価委員会

### 2020年度 活動報告資料

- ①委員会委員名簿
- ② 学 校 運 営
- ③ 教 育 活 動
- ④ 学 修 成 果
- ⑤学生の受入れ募集
- ⑥社会貢献・地域貢献

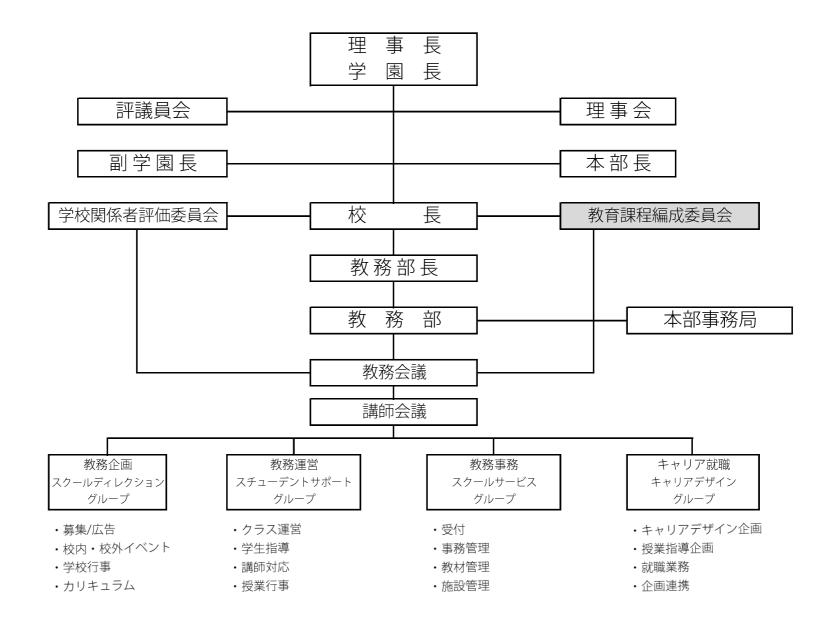


### ①学校関係者評価委員会 委員名簿

企業·団体名	役職	氏名	業種	住所	TEL	任期
茨城県中小企業団体中央会	事務局長 兼総務企画課長	近藤 哲生		水戸市桜川2丁目2番35号 茨城県産業会館8階	029-224-8030	2020年4月1日~2021年3月31日
株式会社光和印刷	制作部 部長	岡田 寛和	印刷会社	水戸市元吉田町1823-22	029-247-4362	2019年4月1日~2021年3月31日
アセビデザイン	卒業生	竹越 萌野	グラフィックデザイン事務所	つくば市高見原1-7-190		2019年4月1日~2021年3月31日
水戸ステーション開発株式会社	取締役総務部長	安藤 理	ファッションビル運営・管理	水戸市宮町一丁目1番1号	029-231-7711	2019年4月1日~2021年3月31日
株式会社ジェイディーアールスミヤ	代表取締役	住谷 強生	ファッション小売販売	水戸市泉町2丁目2-34	029-221-3765	2019年4月1日~2021年3月31日
有限会社メイクス	代表取締役(卒業生)	髙松 啓士	ファッション小売販売	水戸市泉町1-1-9	029-221-3765	2019年4月1日~2021年3月31日
茨城インテリアコーディネーター協会	会長	迫間 美香	インテリア団体	日立市折笠町114-3		2019年4月1日~2021年3月31日
株式会社関根工務店	代表取締役	関根 貴雄	総合建設業	水戸市常磐町2丁目3番17号	029-221-4789	2019年4月1日~2021年3月31日
株式会社根本建築設計事務所	卒業生	阿久津 裕司	建築設計事務所	水戸市赤塚2-2005-80	029-252-6777	2019年4月1日~2021年3月31日
学校法人 リリー文化学園	本部長	渡邉 忠	教育機関	水戸市南町2-3-14	029-224-4820	2019年4月1日~2021年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	校長	荒井 真次	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2019年4月1日~2021年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	教務部長	川上 大輔	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2019年4月1日~2021年3月31日
学校法人 リリー文化学園	事務局長	菅谷 守	教育機関	水戸市南町2-3-14	029-224-4820	2019年4月1日~2021年3月31日

### ②学校運営

### 文化デザイナー学院 職制



### ③教育活動

## 文化デザイナー学院 2020年度 く広告プロモーションデザイン学科カリキュラム>

年次		授 業 科 目	内容	テ キ ス ト	講	自	币	名	単位	時間	前期	後期
	1	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。	Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集	丸	岡	修	$\equiv$	4	120	0	0
	2	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。		丸	岡	修	$\equiv$	2	60	0	
	3	デッサン I	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。		丸	岡	修	$\equiv$	4	120	0	0
	4	レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。	文字骨格練習帳、書体サンプル集	割	貝	恭	子	2	60	0	0
	5	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。	Illustrator標準デザイン講座 Illustratorクリエイター能力認定試験問題集	猪	狩	直	彦	4	120	0	0
1	6	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。		丸	岡	修	=	4	120	0	0
	7	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。	カラーコーディネーター検定試験 スタンダードクラス公式テキスト	· 🗏	鎖	陽	子	2	30	0	
	8	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。	かんたんパソコン入門 よくわかるズバリ解決 Microsoft Word&Excel2013	久	下沼	召 洋	子	1	30	0	
	9	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。		小	池	隆	夫	4	120	0	0
	10	デザインコンセプト I	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。	たのしごとデザイン論	坂	本	健	介	4	60	0	0
年	11	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。		丸	岡	修	=	2	60		0
	12	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。		田	鎖	陽	子	2	30		0
	13	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。	デザインの学校 これからはじめるHTML&CSSの本	久	下沼	召 洋	子	1	30		0
	14	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。	プロとして恥ずかしくない新・配色の大原則	松	浦	真	紀	2	30		0
	15	ポートフォリオ	クオリティーの高い作品制作を目指し、作品集を整備する事で就職を勝ちとる。		教	彩	务	部	$\overline{/}$	$\overline{/}$		0
	16	キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。		教	彩	务	部	4	60	0	0
	1	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。		大	平:	久 美	子	2	30	0	
	2	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。		船	橋	範	行	8	120	0	0
	3	写真·雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。	デザイン解体新書	甲	高	美	徳	4	120	0	0
2	4	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。	カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き	及	Ш	隆	史	2	60	0	0
	5	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。		益	子	和	明	4	120	0	0
	6	デッサンⅡ	より高いデッサンカを身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。		益	子	和	明	4	120	0	0
	7	グラフィックデザイン Ⅱ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。		益	子	和	明	4	120	0	0
年	8	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。	HTML5&CSS3ポケットリファレンス、HTML5&CSS3モダンコーディング	松	浦	真	紀	4	120	0	0
	9	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。	なるほどデザイン	小	池	隆	夫	4	120	0	0
	10	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。		大	平:	久 美	:子	2	30		0
	11	キャリアデザイン Ⅱ	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践!ワークブック	教	矛	务	部	4	60	0	0
	1	セールスプロモーション	企業の経営を意識した形で企画を練り、販売を促進させる具体物としてのデザインを考える。		船	橋	範	行	4	120	•	•
	2	デザイン実務と印刷	実際に求められるデザインの実務テクニックと印刷工程とプリンティングについて学ぶ。		岡	1	喜		8	120	0	0
	3	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。		岡	Ť	喜		4	120	0	0
3	4	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。	InDesign クリエイター養成講座	黒	澤	文	子	2	60	0	0
	5	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。		佐	藤	正	和	8	120	0	0
	6	グラフィックデザイン実践	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。		岩	間	琢	哉	4	120	•	•
	7	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。		栃	尾	正	俊	4	120	•	•
年	8	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。	ウェブデザイン検定 3級ガイドブック ウェブデザイン検定過去問題集	松	浦	真	紀	2	60	0	
	9	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。	現場で必ず使われているCSSデザインのメソッド	松	浦	真	紀	4	120	0	0
	10	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。		松	浦	真	紀	2	60		0
		キャリアデザインⅢ キストについては変更とな	社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。		教	矜	务	部	4	60	ロばがき	0

## 文化デザイナー学院 2020年度 くファッション&ブライダルビューティ/ファッションコーディネート学科カリキュラム>

年次		授業	€ 科	目				内		—					容					Τ	テ	=	F	ス	-		慧	<u> </u>	師	名	単位	一時間	前期	後期
1 90					載 ファッションとブラ	イダルの文・			ティネー・	ション・	商品包	知識•	デザイン	ノ・エンジ		・バターン	メーキング	について学	5.S.	ファッション					力検定	試験3級改	T版 箭	<u>-</u>	<del>IIII</del>		<del>                                     </del>	60	0	1 12/91
		ファッショ			ファッションブラン													,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	73.0	77772		(1/2/)	,,,,,,,	> 1 > \ nc >	/J		新	·			<del>l i</del>	60	0	0
		ファッショ			ファッションの基準													つる事を学え	న్ను								高		<del>,万</del> 場		4	60	0	0
		ファッショ			ファッション流通																						高		場 場	<del>.,</del>	2	60	0	0
4		ファッショ			ファッションの価値																						ĪΞ		郭	<del></del>	4	120	0	0
'		ネイルデ		_	ベースとなる正しいネ															ジェルネ・	イル技能	検定	合格を目	指すた	めのっ	-クニックE					2	60	0	
		ファッショ		F—	書く事のトレー																						飯				2	60	0	0
		カラーコー			色彩・明度・												<u>-</u>			A•F•T	色彩検	定公式	じテキス	スト3級約	編		田				2	30	0	
		コンピュー			オフィスのエクセ											ンの即	戦力の	 幅を広げる		MOS攻							樋				2	60	0	0
_	10.	テキスター	イル		素材の知識の物	寺性を学びア	i品企画やコ	ーディネート接	接客に繋	&がる5	知識を	養いま	す。素材	オに触れ	ファッションの	り中でどく	の様に活	かされるかを	学ぶ。	スタイリ	ングブ	ック					入	二江	. 勇	太	4	60	0	1
年	11.	ファッション	・ブライダル	レビジネス知識	戦 ファッションとブライ	ダルのビジネ	マ・生活・消	費•産業構	構造・マ−	ーケティン	ング・マー	ーチャンダ	イジング	·流通·	販売・基	礎知識•	キャリアフ゜ラ	うについて学	学ぶ。	(ファッショ	ンビジネス	く(1)ファッ	ションビ	ジネス能	力検定	試験3級改	版) 箭	人	淳	: 子	4	60		0
	12.	ヘアメイク	7		髪質、色、顔の形な	ど個性に合わ	せて基本的なフ	レンジからスタ	イリング方法	法につい	ハて学ぶ	。パーティヤ	やブライダル	を華やか	に彩るヘアメ	(ク技術を習	習得し、スタイ	リングの幅を広げる	る。								渡	邊	み	らい	2	60		0
	13.	カラーコー	ーディーネ	ート特講	カラーコーディネ・	-ターの資	8取得を	目指す。	資格取	<b>又得</b> 玄	対応の	)授業	内容と	となって	こいる。												田	鎖	[ 陽	十子	2	30		0
	14.	ファッショ	ン史		ファッションはほ	時代の最先	端にあるアー	-ト•若者 <i>σ</i>	の音楽・	そして	て映像	表現な	どから	影響を	受け変化	してきた	<u>-</u> 。その科	り変わりを学	学ぶ。	ザ・スト	リートス	タイル					入	. 江	. 勇	太	4	60		0
	15.	キャリアラ	デザイン ]	[	自己のアイデ																						教		務	剖	4	60	0	0
	1.	ファッショ	ングッズ		ファッションに	付随する	ブッズ/アイ	テムは数	数多く存	字在す	「る。 <del>そ</del>	それら(	の制作	プロセ	スを理解	解する事	まにより、	価値を見出	出す。	いちばん	んわかり	Jやすし	いおさい	いほうの	)基礎	воок	中	野	5 智	子	4	120	0	0
	2.	ファッショ	ンデザイ	ンⅡ	ファッションの制化	F技術応用	基礎的な	技術をマス	スターし、	、それ・	<b>,ぞれ</b> 0	の考え	でファッシ	/ヨン制作	=がミシンを	使用し	て出来る	プロセスを学。	<b>!ぶ。</b>								Ξ	. 橇	郭	〔 美	2	60	0	
	3.	メイク			基本を踏まえな	がら個性的	:感性を身に	付ける。肌	几の色や	さト・レスの	の色、雰	雰囲気な	よど様々	₹な要素?	を踏まえ†	き上で、よ	より美しく	見せる技術を学	学ぶ。								渡	邊	タ	、子	2	60	0	
	5.	デジタル	デザイン		Adobeのイラス	トレーターとこ	ォトショッフ <sup>°</sup> を	使い店舗	舗ブラン	<u>/ディン/</u>	グに涅	fきる、	、仕事/	に役出	つデジゲ	゚゚゚ルテ゛゚゚゚サ゛゚゙゙゙゙゙゚゚゙゙゚	(ンの知	識を修得す	<sup>-</sup> る。	Photosh	hopしつ	かり入	門、Illus	stratorl	しっか	り入門	星	野	<b>装</b>	子	4	120	0	0
2	6.	ファッショ	ンブラント	*	様々なトレンド	における	印識の引	き出しを	増やし	<u>ン、時</u>	代に	合わt	せたル	/ント <sup>*</sup> ポイ	(가を明	らかに	する。										小		林	旭	. 2	30	0	
	7.	ファッショ	ンブラン	ディング	ファッションブラン	ドの成り	ちやどん	な企業	が存在	<u> 王する</u>	<u> かを</u>	把握で	<u>する。                                    </u>	またプー	<u>ランディン</u> ′	がについ	ハて研究	とする。									小		林	旭	. 2	30	0	
	8.	ファッショ	ンデザイ	ン画	パターンを意識し	服の構造	把握した	表現方法。	、素材の	の特徴	数を生	かす表	表現テクニ	ニックでデ	ザインイメ	リージを表	表現する	事を身に付け	ける。								飯	<b>木</b>	神	i 子	2	60	0	0
	9.	ディスプレ	ノイデザィ	ン	ショップの商品の	特長を活か	し、飾れる拮	横を身に	付ける	為に実	実際の	模型や	プレセン	ボードをキ	制作し、『	実際にデル	ィスプレイテ	ザインを制作す	する。	誰でもビジ	ジュアル	マーチャ	ンダイザ	・一になれ	れる図	解VMDの	基本 飯	<b>木</b>	信	子	2	60	0	
	10.	販売士			商品/マーチャンダィ	ジグの基本	商品計画/	可益追求 <i>0</i>	の基本知	口識。流	<b>充通経</b> 路	路·形態	<b>え・チェーン</b> フ	ストアの基	本的な役	割、商業	集積の信	上組みを理解す	する。	販売士	検定3級	カワーク	ブック				林	;	雄	_	2	30	0	
在	11.	ブライダル	レコーディ	ネーター	ファッションの分	野にはブ	ライダルも含	まれる。	。パーテ	<b>₁-ド</b> l	いれや	ブライタ	バルドレス	ス、ファッ	ションのミ	ンチュエー	ションの巾	量を広げる。	0	ブライタ	『ル総論	Ì					渡	邊	タ	. <u>子</u>	2	60		0
+	12.	ビジュアル	レマーチャ	ンダイジング	ブショップを始め	流通の場	で商品の	販売促達	進を目	的と	して行	<u> テわれ</u>	る商2	空間演	出を講	義と実	習を通	して学ぶ。									飯	<b>.</b> 木	信	子	2	60		0
	13.	ニットデサ	ドイン		より深くファッシ	/ョンテ゛サ゛イン	の仕組み	を理解で	できる。	よう、	. 制作	を通し	してファ <sup>・</sup>	ッションへ	<u>ヽのアプ</u>	ローチ・砑	研究を行	iう。									志	甫	i 仁	美	2	60		0
	14.	フラワー	コーディネ	<u></u>	フラワーアレンジ・メン	ト・フラワーコーラ	イネートを実績	外に沿って	実習す	⁻る。 ま	また、理	<b>単論的に</b>	こ学ぶ事	事を行い	いお店で打	及う事が	出来る知	識を身に付け	ける。								飯	场	. 友	香	2	60		0
		販売士			ディスプレイデザイン/作業												数管理/人間	関係/店舗管理の役	役割。	(販売士							林		雄	_	2	30		0
	16.	キャリアラ	デザイン I	I	社会の中で	のアイデンフ	イティを再タ	き見し、 非	呼来の	)専門	分野	の進置	路への	)手がか	かりを得	る。				キャリア	゚゚プラン	からはし	じめる記	就職実	践!'	フークブ	ク教	[	務	部	4	60	0	0
	1.	ブライダル	レコーディ	<u>'ネーター</u>	新郎新婦からの	ヒアリングを通	、てプランニング	、ドレスの制	作、会場	易の装作	飾、本物	物の学	式をコーテ	ディネートす	ることで、	プライダル	業界で求	められるスキルを	を磨く。	(ブライ:	ダル総	論)									2	60	0	$\bot$
	2.	ドレスコー	ディネータ	一検定対策	洋装や和装、スタ	イルに合わせ	で挙式・披露宴	全体のファ	ツション計	計画を担	旦う力を!	身に付け	ける。また	・、ドレスコ	<b>」一ディネー</b>	-ター検定	の資格取得	骨を目指す対策	授業。												2	30	0	
		ショップデ			ショップデザイン	ィコンセプトの	研究。ショップ	を運営する	る為に必	要なデ	゛ィスプレ	<u>੶</u> イデザイː	ンやショ	ップコーデ	イネートを単	は略的に 対	是案できる	力を身に付け	ける。											7		60	0	
		ファッショ		'デザイン	ファッションを取り巻	く情報は溢	こている。 メテ	'ተ7(WEB)I	こ合わせ	て情報	報を編集	集・デザ	かするf	能力とそ	れを発信	できるー	歩進んた	販売方法を学	学ぶ。											彦	1	120	0	0
3		写真表現			運営の中で写	<b>写真で表現</b>	するものに	多い。写	了真撮影	影の打	支術を	求めら	<u>られると</u>	と共に写	子真を使	用した	表現技	析も求められ	れる。	-										技子		60	0	+
		ファッショ			ファッションの制化														<u>'</u> گڏ،											<del>了</del>		60	0	<del></del>
		リメイクフ			リメイク衣料	を制作し	<b>ミ際に店</b> 籍	捕販売を	行うこ	_とで.	、時代	せの二	.ーズに	c 合わ	せた制	作技術	を習得	する。									志			. 美		30	0	
		イベントブ		·ス	ファッション業界								_					_	学ぶ。	ļ							ᄉ			太		120	0	0
		サービス			社会にでて	必要なサー	ごス接遇力	を学び、	、最終	的に	.はサー	<u>-Ľス接</u>	き遇の?	資格取	₹得を目	指した	対策授	業。		サービス	ス接遇権	食定2級	公式テ	トキスト	•					<del>. 子</del>		30		0
		ロールプし		000 .	実践的な接客対応を学														<b>:</b> げる。	₩							渡			. 子 -		30	-	0
年		ファッショ			ファッションショップ																						飯			子		60		0
					お客様に合ったこ																									、 <u>子</u>	1	30		0
		ファッショ			ファッション雑誌を制														_	-										<u>技子</u>		60	-	0
		スタイリス			スタイリングを行														ある。	-							中			佳		60	1	0
		アクセサリ			実際にアクセ													指す。		<del>                                     </del>							飯	· 木	※信	· 子	2	60	+	0
	16.	キャリアラ	ァサイン]	I.	ファッションコーテ	ィネート力を	子ひ身に	1寸けたこ	_とをキ	付米と	こつ沽	かして	こいくた	いを催	認し行動	助してし	١٢,			I					\"/ 6	を加テュ	教		務	- 刊	<u>l 4</u>	60	0	

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

### 文化デザイナー学院 2020年度 <インテリア&家具クラフト学科カリキュラム>

F次	授 業 科 目	内 容	テキス	<b>١</b>	講	師(	名 単位	時間	前期	後期
	1. インテリア造形 I	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。			矢 口	博	幸 2	60	0	
	2, インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。	定番 建築製図入門		中原		子 2	60	0	
	3, リビングスタイリスト		級・2級リビングスタイリスト資格試験公式テキスト、 インテリアコーディネーターハンドブック 統合版 上下		石棉	喬 順	子 4	60	0	0
	4, インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。各種建築物の研究・リサーチ(目的・用途・デザイン・構造等)を建築史より学ぶ。			藤田	直	樹 2	60	0	
	5, プレゼンテーション I	コラーシ゛ュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。 :	だれでもできる[超簡単]建築パース		小	野	剛 2	60	0	
	6, スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。			藤田	直	樹 2	30	0	
1		空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。			藤田	直	樹 2	30	0	
	8, インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。	カラーコーディネーター検定試験 スタンダードクラス	く公式テキスト	田鎖	陽	子 2	30	0	
	9, 測量実習		 絵とき測量 改訂3版		小林			45	0	
	10. インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。			島田		秋 2	30		0
	11. DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。			加藤	· 雅	史 2	60		0
	12. インテリアCAD I		Vector Worksデザインブック		雨川		宏 2	60		0
ŀ			(定番 建築製図入門)		中原		子 子 2	60		0
1		年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。	人名 是来农园八门		藤田			60		0
ŀ	15、プレゼンテーション I		図解 建築プレゼンのグラフィックデザイン だれでもできる[超簡単]建築パース)		小		剛 2	60		0
	<u> 16, フレセンテーション I</u> 16, インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。	だれでもできる[超間甲]建業ハー人)		藤田		<del>樹</del> 2	60		0
-		カラーコーディネーター3級合格に向けた特別講義。			田 鎖		<del>图 2</del> 子 2	30		0
	18. 雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。	<b>中华 甘油 计图 57 计 人 生</b>		飯村		子 2	60	_	0
- 1	19. はじめよう建築法規		建築基準法関係法令集 図解すまいの寸法・計画事典第2版		教	***	部		0	_
	20. キャリアデザイン I		図解・インテリアコーディネーター用語辞典 [改訂版]		教		部 4	60	0	0
-	1. DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。	lustrator トレーニングブック CC2018~cs6対応				史 2	60	0	
-	2. プレゼンテーションⅡ		主築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック		飯木			60	0	
H	3. インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ。	0日でマスター! VECTORWORKS[Ver.2018/		杉浦			60	0	
	4. インテリア法規 I	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。			浅 野	祐一	郎 2	30	0	
	5. インテリアデザイン製図 Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	定番 建築製図入門)		篠柑	<b>予</b>	子 1	30	0	
2	6. 雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。			飯村	付 信	子 2	60	0	
_ [	7. 建築インテリア構造 I	各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説 やさしい構造力学 改訂版		石 黒	幸	喜 2	30	0	
	8. ICまとめ		(ンテリアコーディネーター1次試験 過去問題徹底研究2020上 インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下)	· <b>下</b>	石棉	喬 順	子 4	60	0	
	9. ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。			江ヶ	崎 雅	代 4	60	0	
	10. インテリア造形Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。				博		60		0
	11. ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。				宝 宏		60		0
	12. インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。	(10日でマスター! VECTORWORKS[Ver.2018/		杉浦			60		0
<b>∓</b> Γ	13. プレゼンテーション II		Illustrator トレーニングブック CC2018~cs6対応) 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック)			· 信		60		0
	14. インテリアデザイン製図 II		定番 建築製図入門)			, 艮 玲		30		0
- 1	15. 家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。	足田 姓未农囚八门			× <u>扣</u> 知		60		0
- 1			インテリアコーディネーター1次試験 過去問題徹底研究2020上	L.T\						_
- 1			インテリアコーティネーターハンドブック統合版 上・下)			動順 ##		60		0
	17. ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定~各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。				崎 雅		60		0
			キャリアプランからはじめる就職実践!ワ	ノークノック			部 4	60	0	0
-	1. ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する工作も含め制作する。				宝	<u> </u>	60	0	<u> </u>
3	<ol> <li>プレゼンテーションⅢ</li> <li>インテリアCADⅢ</li> </ol>	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。 提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。	 (Vector Worksデザインブック)			<u> 信</u> I 充	_	120 120	0	0
ľ			福祉住環境コーディネーター検定試験3級公式(改訂)			<del>」                                    </del>	_	30	0	<u> </u>
≢	5. インテリア法規Ⅱ		基本建築関係法令集・二級建築士講座テキストエ		_	祐一		30	Ō	
	6. 構造デザイン I	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。	図説 やさしい構造力学		石 黒	幸	喜 2	30	0	
_	7. コミュニケーションデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインの力で解決する方法を学ぶ。			飯島	; 洋	省 4	60	0	
	8. 家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。			鴻	单 知	也 2	60	0	
2	9. ICまとめ		(インテリアコーディネーターハンドブック統合別					60	•	
n -	10. スケッチデッサン	ライフスタイルがイメージできる空間を手描きで表現する技術を身に付ける。			丸匠			60	•	
2			建築材料用教材		石 黒			30	0	_
' P	12. インテリアデザイン施工		工学376建築施工			. 康		30		0
ŀ	13. 建築インテリア構造 Ⅱ		図説 やさしい建築一般構造		石黒			30		0
<b>₽ Г</b>	14. インテリア造形皿	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。	(m=24 th h) 1 . 1#3# 1 345		飯島			60		0
-	15. 構造デザインⅡ		(図説 やさしい構造力学)		石黒			30		0
_	16. 修了制作Ⅲ 17 年 中間	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。			飯島			60		0
-	17. office実践 18. ICまとめ	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須スキルである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。 インテリアコーディネーター資格ニ次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。					伊 2 子 4	30 60		0
		インテリアコーティネーダー資格	(コンナソノコーティネージーハントノツク税合品			<u>1 伴</u> 美 枝	-	60		
	19 告形写直									
_ [	19. 造形写真 20. 建築インテリア材料実験				石黒			45		0

### 3教育活動

### 2020年度 文化デザイナー学院 全学科学年 前期時間割

		広告プロ	コモーションデザィ	(ン学科	インテリア&家	具クラフト学科	ファッション&ブライダ	<b>ルビューティ/ファッシ</b>	ョンコーディネート学科
クラ		PD1 (34)	PD2 (28)	PD3 (28)	IF1 (8)	IF2(11)	FB1 (2)	FB2 (7)	FC3 (9)
	1	デジタルイラストレーション		○セールスプロモーション(ゼミ)			ファッション・ブライダル造形知識		ブライダルコーディネーター
		(L303) 丸岡 修二		(L503) 船橋 範行			(L202) 箭内 淳子		(L502)渡邊 久子
	2	デジタルイラストレーション	文章構成	○セールスプロモーション(ゼミ)			ファッション・ブライダル造形知識		ブライダルコーディネーター
月		(L303) 丸岡 修二	(L601)大平 久美子	(L503) 船橋 範行			(L202)箭内 淳子		(L502)渡邊 久子
, ,	3	平面構成	デザインコンセプトⅡ	デザイン実務と印刷	インテリア造形 I	DIY	ファッションイメージマップ		
		(L301) 丸岡 修二	(L502) 船橋 範行	(L303) 岡 喜一	(L503)矢口 博幸	(L201)加藤 雅史	(L202)箭内 淳子	(L702)中野 智子	
	4	平面構成	デザインコンセプトⅡ	デザイン実務と印刷	インテリア造形 Ι	DIY		ファッショングッズ	
		(L301) 丸岡 修二	(L502) 船橋 範行	(L303) 岡 喜一	(L503)矢口 博幸	(L201)加藤 雅史		(L702)中野 智子	
	1	デッサン I		広告イラストレーション		プレゼンテーションⅡ	ファッションラインナップ	ファッションデザインⅡ	
		(L301) 丸岡 修二		(L601) 岡 喜一		(L302)飯村 信子	(L202) 高場 淳	(L702) 三橋 敦美	
	2	デッサン I	キャリアデザインⅡ	広告イラストレーション		プレゼンテーション Ⅱ	ファッションコーディネート	ファッションデザインⅡ	ドレスコーディネーター検定対策
火		(L301) 丸岡 修二	(L303) 教 務 部	(L601) 岡 喜一		(L302) 飯村 信子	(L202) 高場 淳	(L702) 三橋 敦美	(L502) 渡邊 久子
	3	レタリング	写真・雑誌構成	キャリアデザインⅢ	インテリアデザイン製図 I	インテリアCAD II	ファッションデザイン I	メイク	ショップデザイン研究
		(L301) 割貝 恭子	(L502)甲高 美徳	(L303) 教 務 部	(L501)中原 昌子	(L202) 杉浦 良幸	(L702)三橋 敦美	(L601)渡邊 久子	(L302) 飯村 信子
	4		写真・雑誌構成	DTP演習応用	インテリアデザイン製図 I	インテリアCAD II	ファッションデザイン I	メイク	ショップデザイン研究
			(L502)甲高 美徳	(L303)黒澤 文子	(L501)中原 昌子	(L202) 杉浦 良幸	(L702) 三橋 敦美	(L601)渡邊 久子	(L302)飯村 信子
	1	DTP演習		デザインコンセプトⅢ	キャリアデザイン I			デジタルデザイン	
		(L303) 猪狩 直彦		(L502)佐藤 正和	(L501) 教 務 部			(L302)星野 綾子	
	2	DTP演習	写真構成	デザインコンセプトⅢ	リビングスタイリスト	インテリア法規 [		デジタルデザイン	キャリアデザインⅢ
水		(L303) 猪狩 直彦	(L202)及川 隆史	(L502)佐藤 正和	(L501)石橋 順子	(L301)浅野 祐一郎		(L302)星野 綾子	(L503) 教 務 部
/1/	3	デザイン発想	デザインスタイル演習	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) ○映像・アニメーション(ゼミ)	インテリアデザイン実習	インテリアデザイン製図Ⅱ	ネイルデザイン	ファッションブランド	ファッションメディアデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L303) 益子 和明	(L202) 岩間 琢哉 (L601) 栃尾 正俊	(L503) 藤田 直樹	(L501)篠根 玲子	(L504)川田 恭子	(L302)小林 旭	(L502)猪狩 直彦
	4	デザイン発想	デザインスタイル演習	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) ○映像・アニメーション(ゼミ)	インテリアデザイン実習	キャリアデザインⅡ	ネイルデザイン	ファッションブランディング	ファッションメディアデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L303) 益子 和明	(L202) 岩間 琢哉 (L601) 栃尾 正俊	(L503)藤田 直樹	(L501) 教 務 部	(L504)川田 恭子	(L302)小林 旭	(L502)猪狩 直彦
	1	色彩理論	デッサンⅡ	ウェブデザイン検定対策	プレゼンテーション I	雑貨デザイン	ファッションクロッキー		写真表現
		(L601) 田鎖 陽子	(L301) 益子 和明	(L502) 松浦 真紀	(L503)小野 剛	(L302) 飯村 信子	(L501) 飯村 祐子		(L303)松本 美枝子
	2	PCリテラシー	デッサンⅡ	ウェブデザイン検定対策	プレゼンテーション I	雑貨デザイン	カラーコーディネート	ファッションデザイン画	写真表現
木		(L601) 久下沼 洋子	(L301) 益子 和明	(L502) 松浦 真紀	(L503)小野 剛	(L302) 飯村 信子	(L202)田鎖 陽子	(L501) 飯村 祐子	(L303)松本 美枝子
//	3		グラフィックデザインⅡ	WEBデザイン	スペースデザイン I	建築インテリア構造 I	コンピュータワーク	ディスプレイデザイン	ファッションデザインⅢ
			(L303) 益子 和明	(L502) 松浦 真紀	(L503) 藤田 直樹	(L301)石黒 幸喜	(L202)樋口 淑美	(L302) 飯村 信子	(L702)飯村 祐子
	4		グラフィックデザインⅡ	WEBデザイン	建築インテリア研究			ディスプレイデザイン	ファッションデザインⅢ
			(L303) 益子 和明	(L502) 松浦 真紀	(L503) 藤田 直樹			(L302) 飯村 信子	(L702)飯村 祐子
	1	ビジュアルデザイン	WEBレイアウト	就職活動日		I Cまとめ	テキスタイル	キャリアデザインⅡ	
		(L303)小池 隆夫	(L502) 松浦 真紀	(L601) 教 務 部		(L501) 石橋 順子	(L302)入江 勇太	(L503) 教 務 部	
	2	ビジュアルデザイン	WEBレイアウト	就職活動日	インテリアカラー	I Cまとめ	テキスタイル	販売士	リメイクファッション
金		(L303)小池 隆夫	(L502) 松浦 真紀	(L601) 教 務 部	(L301)田鎖 陽子	(L501)石橋 順子	(L302)入江 勇太	(L503)林 雄一	(L702) 志甫 仁美
714	3	キャリアデザイン I	グラフィックデザイン応用	就職活動日	☆測量実習	ショップデザイン論	キャリアデザイン I		イベントプロデュース
		(L303) 教 務 部	(L202)小池 隆夫	(L601) 教 務 部	(L301)小林 素直	(L502) 江ヶ崎 雅代	(L504) 教 務 部		(L302)入江 勇太
	4	デザインコンセプト I	グラフィックデザイン応用	就職活動日	☆測量実習	ショップデザイン論			イベントプロデュース
		(L303)坂本 健介	(L202)小池 隆夫	(L601) 教 務 部	(L301)小林 素直	(L502)江ヶ崎 雅代			(L302)入江 勇太

※2020/4~コロナ対策による授業時間 1時限9:30~11:00 2時限11:10~12:40 3時限13:30~15:00 4時限15:10~16:40

○がついている科目は選択科目

<sup>●</sup>通常時間(1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10)

### 2020年度 文化デザイナー学院 全学科学年 後期時間割

		広告プロ	ロモーションデザイ	′ン学科	インテリア&家	具クラフト学科	ファッション&ブライダ	<b>ルビューティ/ファッシ</b>	ョンコーディネート学科
クラ	ラス	PD1 (34)	PD2 (28)	PD3 (28)	IF1 (8)	IF2 (11)	FB1 (2)	FB2 (7)	FC3 (9)
	1	デジタルイラストレーション		○セールスプロモーション(ゼミ)			ファッション・ブライダルビジネス知識		サービス接遇
		(L303) 丸岡 修二		(L503) 船橋 範行			(L202)箭内 淳子		(L301)渡邊 久子
	2	デジタルイラストレーション	コピーライティング	○セールスプロモーション(ゼミ)	インテリア設備		ファッション・ブライダルビジネス知識		ロールプレイング
月		(L303) 丸岡 修二	(L601)大平 久美子	(L503)船橋 範行	(L302)島田 正秋		(L202)箭内 淳子		(L301) 渡邊 久子
	3	立体構成	デザインコンセプトⅡ	デザイン実務と印刷	DIY	インテリア造形 Ⅱ	ファッションイメージマップ	ファッショングッズ	ファッションショップデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L502)船橋 範行	(L303) 岡 喜一	(L501)加藤 雅史	(L503)矢口 博幸	(L202)箭内 淳子	(L702)中野 智子	(L302)飯村 信子
	4	立体構成	デザインコンセプトⅡ	デザイン実務と印刷	DIY	インテリア造形 Ⅱ		ファッショングッズ	ファッションショップデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L502)船橋 範行	(L303) 岡 喜一	(L501)加藤 雅史	(L503)矢口 博幸		(L702)中野 智子	(L302) 飯村 信子
	1	デッサン I		広告イラストレーション	インテリアCADI	ガーデンデザイン	ファッションラインナップ	ブライダルコーディネーター	
		(L301) 丸岡 修二		(L601) 岡 喜一	(L202)雨川 充宏	(L503) 吉田 宏二	(L302) 高場 淳	(L502)渡邊 久子	
	2	デッサン I	キャリアデザインⅡ	広告イラストレーション	インテリアCADI	ガーデンデザイン	ファッションコーディネート	ブライダルコーディネーター	
111		(L301) 丸岡 修二	(L303) 教 務 部	(L601) 岡 喜一	(L202)雨川 充宏	(L503) 吉田 宏二	(L302) 高場 淳	(L502)渡邊 久子	
	3	レタリング	写真・雑誌構成	キャリアデザインⅢ	インテリアデザイン製図 I	インテリアCAD II	ヘアメイク		ブライダルコーディネート検定対策
		(L301) 割貝 恭子	(L502)甲高 美徳	(L302) 教 務 部	(L501)中原 昌子	(L202)杉浦 良幸	(L702) 渡邊 みらい		(L503) 渡邊 久子
	4	ポートフォリオ	写真・雑誌構成	DTP演習応用	インテリアデザイン製図 I	インテリアCAD II	ヘアメイク		キャリアデザインⅢ
		(L303) 教 務 部	(L502)甲高 美徳	(L302)黒澤 文子	(L501)中原 昌子	(L202) 杉浦 良幸	(L702) 渡邊 みらい		(L301) 教 務 部
	1	DTP演習		デザインコンセプトⅢ	キャリアデザイン I	プレゼンテーションⅡ		デジタルデザイン	
		(L303) 猪狩 直彦		(L502)佐藤 正和	(L501) 教 務 部	(L302) 飯村 信子		(L503)星野 綾子	
	2	DTP演習	写真構成	デザインコンセプトⅢ	リビングスタイリスト	プレゼンテーションⅡ		デジタルデザイン	
水		(L303) 猪狩 直彦	(L202)及川 隆史	(L502)佐藤 正和	(L501)石橋 順子	(L302)飯村 信子		(L503)星野 綾子	
\	3	デザイン発想	デザインスタイル演習	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) ○映像・アニメーション(ゼミ)	インテリアデザイン実習	インテリアデザイン製図Ⅱ	ファッションデザイン I	ビジュアルマーチャンダイジング	ファッションメディアデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L303)益子 和明	(L202) 岩間 琢哉 (L601) 栃尾 正俊	(L503) 藤田 直樹	(L201)篠根 玲子	(L702) 三橋 敦美	(L502) 飯村 信子	(L302)猪狩 直彦
	4	デザイン発想	デザインスタイル演習	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) ○映像・アニメーション(ゼミ)	インテリアデザイン実習	キャリアデザインⅡ	ファッションデザイン I	ビジュアルマーチャンダイジング	ファッションメディアデザイン
		(L301) 丸岡 修二	(L303)益子 和明	(L202)岩間 琢哉 (L601)栃尾 正俊	(L503)藤田 直樹	(L201) 教 務 部	(L702)三橋 敦美	(L502)飯村 信子	(L302)猪狩 直彦
	1	※色彩理論特講	デッサンⅡ	WEBコンテンツ	プレゼンテーション I			ニットデザイン	ファッション雑誌演習
		(L201) 田鎖 陽子	(L301)益子 和明	(L502)松浦 真紀	(L503)小野 剛			(L702)志甫 仁美	(L303)松本 美枝子
	2	WEBリテラシー	デッサンⅡ	WEBコンテンツ	プレゼンテーション I		※カラーコーディネート特講	ニットデザイン	ファッション雑誌演習
木		(L302) 久下沼 洋子	(L301)益子 和明	(L502)松浦 真紀	(L503) 小野 剛		(L201) 田鎖 陽子	(L702)志甫 仁美	(L303)松本 美枝子
	3	キャリアデザイン I	グラフィックデザインⅡ	WEBデザイン	インテリア造形 Ι	家具デザイン	コンピュータワーク	フラワーコーディネート 	スタイリストワーク
		(L302) 教 務 部	(L303)益子 和明	(L502)松浦 真紀	(L503) 藤田 直樹	(L501) 鴻巣 知也	(L202) 樋口 淑美	(L601)飯塚 友香	(L702)中澤 由佳
	4		グラフィックデザインⅡ	WEBデザイン	インテリア造形 Ι	家具デザイン		フラワーコーディネート	スタイリストワーク
			(L303)益子 和明	(L502)松浦 真紀	(L503) 藤田 直樹	(L501) 鴻巣 知也		(L601) 飯塚 友香	(L702)中澤 由佳
	1	ビジュアルデザイン	WEBレイアウト	就職活動日		I Cまとめ	ファッション史		アクセサリーデザイン
		(L303) 小池 隆夫	(L502) 松浦 真紀	(L601) 教 務 部		(L501) 石橋 順子	(L202) 入江 勇太		(L503) 飯村 信子
	2	ビジュアルデザイン	WEBレイアウト	就職活動日	※カラーコーディネーター対策講座		ファッション史	販売士	アクセサリーデザイン
金		(L303) 小池 隆夫	(L502) 松浦 真紀	(L601) 教 務 部	(L201) 田鎖 陽子	(L501) 石橋 順子	(L202) 入江 勇太	(L301) 林 雄一	(L503) 飯村 信子
	3	デザインの配色計画	グラフィックデザイン応用		雑貨デザイン	ショップデザイン実習	ファッションクロッキー	キャリアデザインⅡ	イベントプロデュース
		(L303) 松浦 真紀	(L202) 小池 隆夫	(L601) 教 務 部	(L503) 飯村 信子	(L502) 江ヶ崎 雅代	(L201) 飯村 祐子	(L301) 教 務 部	(L302) 入江 勇太
	4	デザインコンセプト I	グラフィックデザイン応用		雑貨デザイン	ショップデザイン実習	キャリアデザイン I	ファッションデザイン画	イベントプロデュース
	Ш	(L303) 坂本 健介	(L202) 小池 隆夫	(L601) 教 務 部	(L503) 飯村 信子	(L502) 江ヶ崎 雅代	(L301) 教 務 部	(L201) 飯村 祐子	(L302) 入江 勇太

1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10

# ③教育活動

# 2020年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【広告プロモーションデザイン学科】

NC		氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	丸印	岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
2	丸區	岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。
3	丸區	岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デッサン I	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
4	割貝	<b>基子</b>	WEBデザイナー	レタリング事務所	Soralier Design	レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。
5	猪狗	守 直彦	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Ideal	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。
6	丸區	岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
7	田鎖	肖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。
8	久下	下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。
9	小池	也隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学ぶび、表現する技術へと繋げる。
10	坂本	<b>体健介</b>	デザイナー	デザイン事務所	一円デザイン	デザインコンセプト I	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。
11	丸匠	岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。
12	田鎖	肖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。
13	久下	下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。
14	松润	<b>東紀</b>	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。
15	大平	F 久美子	コピーライター	デザイン事務所	OK Station	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。
16	船橋	喬 範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。
17	甲高	高 美徳	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真·雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
18	及川	Ⅱ 隆史	フォトグラファー	フォトスタジオ	フォトスペース オイカワ	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。
19	益子	子 和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M & Mスタジオ	デザインスタイル演習	デザイン史におけるデザインの源流に触れ、演習を通して構成力・発想力をつける。
20	益子	子 和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M&Mスタジオ	デッサンⅡ	より高いデッサンカを身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。
21	益子	子 和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M&Mスタジオ	グラフィックデザイン Ⅱ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。
22	松浦	東紀 東紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。
23	小池	也 隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築するカとグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。
24	大平	区 久美子	コピーライター	コピーライティング事務所	OK Station	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。
25	船橋	喬 範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	セールスプロモーション	企業の経営を意識した形で企画を練り、販売を促進させる具体物としてのデザインを考える。
26	岡	喜一	イラストレーター	イラスト事務所	オカ・デザインスタジオ	デザイン実務と印刷	実際に求められるデザインの実務テクニックと印刷工程とプリンティングについて学ぶ。
27	岡	喜一	イラストレーター	イラスト事務所	オカ・デザインスタジオ	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。
28	黒澤	睪 文子	デザイナー	デザイン事務所	vangraphics	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。
29	佐藤	泰 正和	デザイナー	デザイン事務所	株式会社 文化メディアワークス	デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。
30	岩間	打 拓哉	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Design3	グラフィックデザイン実践	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。
31	栃尾	尾 正俊	映像デザイナー	映像制作事務所	スピカフォトサービス	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。
32	松浦	東紀 三紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。
33	松浦	東紀 三	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。
34	松浦	東紀 三	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。

# 2020年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【ファッション&ブライダルビューティ学科/ファッションコーディネート学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1 箭内 鶉		ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダル造形知識	ファッションとプライダルの文化・デザイン文化・コーディネーション・商品知識・デザイン・エンジニアリング・バターンメーキングについて学ぶ。
2 箭内 郭	敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッションイメージマップ	ファッションプランドを分析しトレンドにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。
3 高場 湾	享	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションラインナップ	ファッションの基礎的なアイテムを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。
4 高場 湾	享	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS_	ファッションコーディネート	ファッション流通・販売促進に不可欠とされるスタイリング。基本的な知識や技術を学び実際のスタイリングへと応用する。
5 三橋 第	敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。
6 川田 赤	————— 恭子	ネイルデザイナー	ネイリスト	nail jellyfish	ネイルデザイン	ベースとなる正しいネイルケアと美しさを際立たせるネイルアートの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したネイルアートへと応用する。
7 飯村 初	————— 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションクロッキー	書く事のトレーニング。フリーハンドから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。
8 田鎖 陽	陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。
9 樋口 沫	叔美	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	株式会社 文化メディアワークス	コンピュータワーク	オフィスのエクセルとワードを中心に、コンピュータ技術を身に付け、ファッションショップビジネスシーンの即戦力の幅を広げる。
10 入江 勇	 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やコーディネート接客に繋がる知識を養います。素材に触れファッションの中でどの様に活かされるかを学ぶ。
11 箭内 郭	 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダルビジネス知識	ファッションとブライダルのビジネス・生活・消費・産業構造・マーケティング・マーチャンダイジング・流通・販売・基礎知識・キャリアプランについて学ぶ。
12 渡辺 み	みらい	ヘアメイクアップ講師	ヘアメイク	エイティサード	ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なアレンジからスタイリング方法について学ぶ。パーティやプライダルを華やかに彩るヘアメイク技術を習得し、スタイリングの幅を広げる。
13 田鎖 陽		カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディーネート特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
14 入江 勇	 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるアート・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。
15 中野 智	智子	雑貨クリエイター	雑貨コーディネート	Я	ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを理解する事により、価値を見出す。
16 三橋 第	敦美	ファッションデザイナー	ファッション製造業	Pas a Pas	ファッションデザイン II	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
17 渡邊 ク	久子	メイクアップ講師	ブライダル業	株式会社小野写真館	メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やドレスの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。
18 星野 絹	 綾子	アクセサリー&グラフィックデザイナー	アクセサリー&グラフィック	color+life	デジタルデザイン	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い店舗ブランディングに活きる、仕事に役出つデジタルデザインの知識を修得する。
19 小林 加	但	ファッションプランナー	ファッション流通	個人	ファッションブランド	様々なトレンドにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたトレンドポイントを明らかにする。
20 小林 加	但	ファッションプランナー	ファッション流通	個人	ファッションブランディング	ファッションプランドの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またプランディングについて研究する。
21 飯村 初	————— 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン画	パターンを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現テクニックでデザインイメーージを表現する事を身に付ける。
22 飯村 信	信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ディスプレイデザイン	ショップの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やプレゼンボードを制作し、実際にディスプレイデザインを制作する。
23 林 雄-	_	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	商品/マーチャンダイジグの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・チェーンストアの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。
24 渡邊 ク	久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	ファッションの分野にはプライダルも含まれる。パーティードレスやプライダルドレス、ファッションのシチュエーションの幅を広げる。
25 飯村 信	信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ビジュアルマーチャンダイジング	ショップを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。
26 志甫 仁	仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE HOUSE	ニットデザイン	より深くファッションデザインの仕組みを理解できるよう、制作を通してファッションへのアプローチ・研究を行う。
27 飯塚 友	友香	フラワーコーディネーター	フラワーショップオーナー	flowergirl	フラワーコーディネート	フラワーアレンジメント・フラワーコーディネートを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。
28 林 雄-	_	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	ディスプレイデザイン/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。
29 渡邊 ク	久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのヒアリングを通してプランニング、ドレスの制作、会場の装飾、本物の挙式をコーディネートすることで、プライダル業界で求められるスキルを磨く。
30 渡邊 ク	久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。
31 飯村 信	信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ショップを運営する為に必要なディスプレイデザインやショップコーディネートを戦略的に提案できる力を身に付ける。
32 猪狩 直	直彦	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	Ideal	ファッションメディアデザイン	ファッションを取り巻く情報は溢れている。メディア(WEB)に合わせて情報を編集・デザインする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。
33 松本 美	美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。
34 飯村 初	祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザインⅢ	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
35 志甫 仁	仁美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	MAPLE HOUSE	リメイクファッション	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。
36 入江 勇	勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。
37 渡邊 ク	久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	サービス接遇	社会にでて必要なサービス接遇力を学び、最終的にはサービス接遇の資格取得を目指した対策授業。
38 渡邊 ク	久子 ————————————————————————————————————	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。
39 飯村 信	言子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ファッションショップデザイン	アアッッションショップの流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。
40 渡邊 ク	久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。
41 松本 美	美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	ファッション雑誌演習	ファッション雑誌を制作するうえで必要となるコーディネート力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。
42 中澤 由	由佳	着物コーディネーター	着物コーディネート	きもの遊びぼたん	スタイリストワーク	スタイリングを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はスタイリング力を向上させる為にも必要な技術である。
43 飯村 信	 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	アクセサリーデザイン	実際にアクセサリーを制作する事により、ショップに売られているアクセサリーを理解して販売する事を目指す。

# 2020年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【インテリア&家具クラフト学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリア造形 Ι	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。
2	中原 昌子	建築デザイナー	建築設計事務所	中原建築設計事務所	インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。
3	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	リビングスタイリスト	インテリアコーディネーター資格試験の商品と販売の分野の範囲となり、リビングスタイリスト資格試験の販売知識を学ぶ。
4	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法の習得。各種建築物の研究・リサーチ(目的・用途・デザイン・構造等)を建築史より学ぶ。
5	小野 剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーション I	コラーシュ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。
6	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。
7	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。
8	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。
9	小林 素直	測量士	測量設計事務所	ホクシン測量	測量実習	測量の解説と敷地の平面測量及び高低の測量実習。
10	島田 正秋	建築設備士	総合建築設備会社	関電工 茨城支社 工事部部長	インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。
11	加藤 雅史	プロダクトデザイナー	建築設計事務所	加藤雅史建築設計事務所	DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。
12	雨川 充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCAD I	ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。
13	中原 昌子	建築デザイナー	建築設計事務所	中原建築設計事務所	インテリアデザイン製図 I	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
14	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。
15	小野 剛	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	ONO設計室	プレゼンテーション I	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。
16	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。
17	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネート	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネーター対策講座	カラーコーディネーター3級合格に向けた特別講義。
18	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。
19	加藤 雅史	プロダクトデザイナー	建築設計事務所	加藤雅史建築設計事務所	DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。
20	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション Ⅱ	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザインソフトの表現力を身に付ける
21	杉浦 良幸	建築デザイナー	建築設計事務所	杉浦良幸建築計画室	インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ。
22	浅野 祐一郎	建築デザイナー	建築設計事務所	有限会社 浅野建築設計事務所	インテリア法規 Ι	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。
23	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 Ⅱ	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
24	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	空間に必要となる雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。
25	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 I	各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
26	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリア協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格ー次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
27	江ヶ崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。
28	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリア造形 Ⅱ	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレセンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。
29	吉田 宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結のはな	ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。
30	杉浦 良幸	建築デザイナー	建築設計事務所	杉浦良幸建築計画室	インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。
31	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション Ⅱ	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。
32	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 Ⅱ	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。
33	鴻巣 知也	家具デザイナー	家具製作会社	chakka-chakka.jp	家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。
34	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネート事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
35	江ヶ崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定~各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。

### ③教育活動

実践的な職業教育(インターンシップ)

広告プロモーションデザイン学科 1年

・紙の講座 2020/8/27 講演:株式会社紙善社長 神尾圭太郎 様 デザイナーとして必要な紙についての知識を深める。紙を専門に扱うプロに説明を頂くことで、 紙の持つ役割や性質を理解することが目的である。



・わたしのだるま展 2020/7/18~8/2 展示会場:水戸オーパ 5F 授業「ビジュアルデザイン」の一環として 各個人自分を表現するオリジナルだるまを制作した。より多くの方に見ていただき、今後の制作 活動に活かすため、外部での展示をした。



広告プロモーションデザイン学科3年

・水戸オーパクリスマスディスプレイデザイン 2020/10/23~12/4 依頼:水戸オーパ 授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として 水戸オーパのクリスマスディスプレイデザインを行った。クリスマスツリーのデザインを行い、 決定したデザイン案が実際に製作され、使用された。



・水戸黄門漫遊マラソンポスター制作 2020/10/11~11/23 依頼:水戸市 授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として

第6回水戸黄門漫遊マラソンの公式ポスターのデザインを行った。運営に関わる方の想いを考え、 写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が実際に使用され、水戸市役所での展示も 行った。



#### ファッション&ブライダルビューティ学科2年

・エクセルディスプレイデザイン 2020/6/11~9/30

展示場所:水戸駅ビルエクセル 4F クリファーム前

授業「ディスプレイデザイン」の一環として

3 年生が制作したリメイク衣料を販売するディスプレイを提案し、設置まで行った。商品の特徴を理解し、視覚的に演出し販売に繋げる方法を実践的に学ぶ事が出来た。



#### ファッション&ブライダルビューティ学科/ファッションコーディネート学科 全学年

・結城紬見学 2020/8/21 見学場所:奥順株式会社 結城市にある奥順株式会社にて、ユネスコ無形文化遺産にも登録されている茨城を代表する結城 紬を見学し、伝統工芸の歴史や技術について学ぶことが目的である。



#### インテリア&家具クラフト学科1年

・みすず薬局見学 2020/6/11 見学場所:みすず薬局 五軒町店

授業「プレゼンテーション I」の一環として

水戸芸術館の北に位置する「みすず薬局」を見学した。この建物は、本校講師 小野剛先生がデザインしており、いばらきデザインセレクション 2019 の賞に選ばれている。学生達は実際に利用する人がどのようにそこで過ごしているのか、実際に設計した人がどのようにデザインしたのかを理解する事が目的で実施された。



・水戸モデルハウス見学 2020/11/18 見学場所:まちなかジーヴォ元吉田(ダイワハウス) 授業「リビングスタイリスト」の一環として

モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどの様な接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を 養う事が目的で実施された。



#### インテリア&家具クラフト学科2年

・コンクリート工場見学 2020/6/30 見学場所:小河原セメント工業株式会社 授業「雑貨デザイン」の一環として

様々な材料として使用されるコンクリートの製造工程や特性についてレクチャー頂いた。実際にコンクリートに触れる事で、より身近に感じ、コンクリート製品の幅広さを理解する事ができた。



・ガーデンデザイン 2020/12/1~1/28 実習場所: 文化デザイナー学院 校舎前 授業「ガーデンデザイン」の一環として

本校前にあるスペースを利用してガーデン実習を行った。人通りが多くあり、沢山の方が目にするスペースを本校の魅力に繋げる為に、ヒアリングからプレゼンテーション、制作から実際の設置まで一貫して行った。



#### インテリア&家具クラフト学科1・2年

・建設現場見学会 2020/9/3 見学場所:つくば市 新築現場 建築現場の状況や工程管理の様子を見学し、建築物が完成していく上で工事が占める重要な役割 を認識することが目的である。



・林業協会現場見学会 2021/1/22 協力:公益社団法人 茨城県林業協会 林業について知ることから身近な建築材料である木材や県産材の特徴や性質について知識を深めると共に、実際に森林を見学し、木材加工の体験などを通して、森林・林業の重要性や木材利用の大切さについて知識を深めることが出来た。



#### 全2年

#### 業界人を囲む会

2020/7/20 (ファッション&ブライダルビューティ学科)

平塚貴史 様 (株式会社フクダ)

2020/7/28 (広告プロモーションデザイン学科)

西條友弥子 様 (茨城県デザインセンター)

2020/7/29 (インテリア&家具クラフト学科)

石井邦明 様(石井邦明デザインスタジオー級建築士事務所)

各分野で活躍されているプロを就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容・求められる人材像などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。



#### ・企業見学会

本格的な就職活動に入る前に、希望する職種の企業へ実際に足を運び、現場の様子や仕事の厳しさ、喜びを知ることが目的である。

2020/9/3~9/10

FB 見学企業:アトラクティブ・ハニーズホールディングス・ヒューマンフォーラム(敬称略)

IF 見学企業:ホームシック・ファーストステージ・コムスペースデザイン・andHAND 建築設計事務所(敬称略)

PD 見学企業: 藤代範雄デザイン事務所・時の広告社・スタジオサカ・常創・ユーゴー・ITS・ あけぼの印刷社・いばらきスポーツタウンマネジメント・文化メディアワークス 常陸太田市観光物産協会・エイトプランニングオフィス(敬称略)

#### 卒業生を囲む会

卒業生を就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容などを教授頂き、今後の学習 意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2020/11/21

広報・販促…細谷重樹 さん (株式会社坂東太郎) デザイン事務所…羽持舞 さん (株式会社ツクバ・インフォメーション・ラボ)

WEB…村山恵理 さん (株式会社メディアクロス水戸)



#### 2020/11/24

販売…櫻井俊也 さん(有限会社エイトプランニングオフィス)

店舗…大内あかり さん(株式会社ストライプインターナショナル)



#### 2020/11/25

設計…石川葵さん(株式会社ヤマト建築設計事務所)

店舗…酒井勇人さん (株式会社ソラデザインテック)

インテリア…黒澤真波さん(株式会社ジュン・ホーム)



#### 全3年

・創業セミナー 2020/8/25 主催:茨城県信用保証協会

卒業を迎える学生に、将来のキャリアプランの一つとして、創業について知ってもらう事が目的である。株式会社ハイド&ルークの代表取締役 廣岡祐次様から、創業までの体験談を聞き、自身の生き方や働き方を考えることができた。



#### 地元産業界との連携

新しい図書館とランドスケープ(オンライン)2020/11/27

主催:日本建築学会関東支部茨城支所

外国で研鑚を重ね国内各地で公共建築や商業施設を手掛ける新進気鋭の若手建築家、伊藤真麻理 先生から、実作を通してこれからの建築と社会との関わり方についての考え方を伺い、設計活動 や建築づくりを通しての社会貢献を学ぶ。

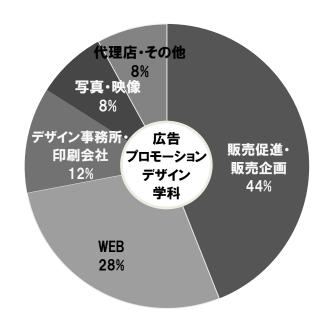
・講演&パネルディスカッション 2021/2/26 主催:茨城デザイン振興協議会

「ニューノーマル時代 いばらき発、地域デザインのポテンシャル」をテーマに、「いばらきデザインセレクション」の審査員長を務める筑波大学の原忠信准教授と茨城デザイン振興協議会の会員で「いばらきデザインセレクション」に選定された方の作品から、コロナ禍の中、ニューノーマルの時代の多様な働き方、暮らし方を提案するデザインや取り組みをお話しいただいた。学生は様々な取り組みを通して、明日の地域発展を支えるデザインの可能性を知ることができた。

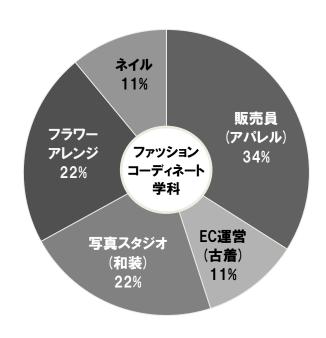


## ④学修成果

# 2020年度就職実績



就職率 100%



就職率 100%

### ⑤学生の受入れ募集

## 2020年度 体験入学会・高校訪問年間スケジュール

※体験入学会 22回実施

	1	2	3	Λ	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	水	木	金	±	日	月 月	火	水	木	金 金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水		<del></del> 金	±	В	月 月	火	水	<u>50</u> 木	01
4月									新入:	ŧΟΤ															保説明 中止	体					
47				体				始業式			体				休校 4/15~				オンライン		オンライン					通常体験					/
						入学式		在校生OT		_			始業日				_	_	おうひ 説明会	1.	がうり、説明会	^			オンライン 説明会	オンライン説明会	1.		昭和の日		_
	金	±	日	月	火	1	木	金水戸デ		日	月	火	水	木	金	体体	日	月	火	水	木	金 —	±	体体	月		水	木	金	生体	H
5月						通常体験		→10/30	31移動					±1.= /1.		通常体験				分散登校				通常体験			分散登校		$\vdash$	通常体験	
			憲法 記念日	みどりの日	こどもの日	オンライン 説明会 振替休日								おどうくり 説明会		オンライン 説明会	商業施設士 事前講習		おうひ 説明会					オンライン 説明会		カレッジ 中止				オンライン 説明会	
	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	土 たうひ 説明会	日商業	月	火	水	木	金	土オンライン	日	月	火	水	オンライン 説明会	金	±	日	月	火	
6月		2	散登校		$\vdash$		東商カラー <i>/</i> <b>サービス接遇</b>			つくば				施設士 延期	[ [ 個	人面接&1	業訪問 3	年		ががいい。			個人面	接 2年高校訪問	武明云		体		2年	接 1年	/
				おうひ 説明会		体	/レタリング 中止	授業再 始業日	なうひ 説明会	進学フェス (カレッジ) <b>中止</b>			体	建築施工中止			おうひ 説明会			体			1	と業お礼訪問				AFT検定 中止	ハローワーク レクチャー	避難訓練	/
	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金 金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	<del>)</del> 月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	<b>金</b>
7月	個人面	接 1年			福祉住 リビスタ						中止							土 たうひ 説明会	商業施設士												/Z #4 12 # D
'^	おうか 説明会		後期教材		中止	IF/FC·FB 新入生	PD 新入生		たうひ 説明会		体		学校関係去	オンライン				体	事前講習			わうひ 説明会		スポーツ		体	AM)FB2 業界人を	AM)PD2 業界人を	AM)IF2 業界人を 囲む会	おうな 説明会	通常授業日 体験中止 高校も授業
		_	確定	.1.	二級学科	歓迎会	歓迎会	_	武明云	_		-14	学校関係者 評価委員会	が設備会	_	_			翔洋	_	^	記明会	海の日	の日	d.	-14	囲む会	囲む会	囲む会		のため
	土	日	l <sup>A</sup>	火	水	木	金	エ おうひ 説明会		月	火	水	木	金	±	日	月	火	水 高校訪問	木	金	エ たライン 説明会	П	я	Х	水 補講期間	木	金	工 翔洋	日 翔洋	Я
8月	14							特体	特体											ナッライン		特体	特体						7337-	商業 施設士	
	体							14 14	金曜→日曜 に移動	山の日								教育課程 編成委員会	ジェル検定	がうひ	最終 評価日		13 PF	2年就職 ガイダンス	3年創業 セミナー	が記せ	紙の講座	最終 再評価日		ウェブ検定	
	火	水	木	金	土	日	月	火	水 ^ ^ =	木	金	±	日	月	火 オンライン 説明会	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	
9月	オンライン 説明会	企業見望 期末試験	子云2年	 Word検定				企業見 試験結果	学会2年			翔洋		再記									なうな 説明会	再試結果/ 単位未修			mito FES				
	健康診断		現場見学 IF1·2		体			掲示 第一回 判定会議	判定 結果掲示	が設め	栄美 カレッジ 説明会		二級製図	トルス検定	消防設備点検		FB·FC/PD 講師会	IF•ID 講師会	体		敬老の日	秒分の日	第二回	<sub>得者掲示</sub> 後期OT	後期始業日		mito☆ ファッションショー <b>中止</b>				/
	木	金	±	日	月	火	水		金	±	日 日	月	火	水	木	金	±		月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	<del></del>	±
10月							接1年	大方位			商業施設		個人面	接 2年			翔洋			個人面:	妾 3年						2年模	疑面接		水戸デ	ザイン
1075		学生教材	体			2年マナ	ー講座(キ 修得補習			2年就職	士補講習			オンライン			デザインツアー		オンライン 説明会						水戸オーパ			コンクリート 製品検定	なうひ 説明会		
		返品締切日		-14						ガイダンス	IC一次	_	_	が設備を			d.	-1.		^		Я		.I.	ファッションショー	_	_	事前講習	説明会	_	
	日	月	火	水	木	金	土	日レタリング	Я	火	水	木	金	±	日	Я	火高校計	水 間(メモ帳)	木	金	エ PD2 卒業生を	н	月	火	水 IF2	木 FB2	金	土	Ħ	月	
11月		現場見学					14	サービス 接遇検定	ナニハ		コンクリート										囲む会				卒業生を 囲む会	卒業生を 囲む会				-t /ı	/
		玩場兒子 FB·FC	文化の日				IA I	AFT検定 建築施工	たうひ 説明会		製品検定			翔洋	リビスタ				説明会		FB検定	福祉住環	勤労感謝 の日			おうひ 説明会			ウェブ 検定 東商カラー	説明会	
	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木
12月				DD4 554				FC3/PD	2•FB2倌	了課題	評価	ロープレ																			
				PD2·FB2 修了課題 締切日	体	IC二次	PD3·FC3 修了課題 締切日			なる 説明会		翔洋		全学科 教材確定	が設め																
	金	土	日	月	火	水		金	土	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	日
1月							PD3	•FC3/PD2 IF2•(3)	·FB2修了	果題加点記	価		全1	年修了課題	平価				高校記	訪問(修了展) 期末試験	通知)					試験結果	AM)全3年 理事長講話				
'^						PD2•FB2	PD3·FC3 修了課題	全1年 修了課題 締切日	体			月曜授業	F2./2\	講期	间			オンライン 説明会		プライダル検定 数注	翔洋	最終				第一回					
	元日	.1.	-14	_	_	加点締切日	加点締切日		11:	-le	成人の日	t	IF2·(3) 単位判定会	1	最終評価日	.1.	-le		LXCCIQUE	Adobe検定	翔洋 Adobe検定		d.	-14	_	判定会議	掲示	ļ			
	月再記	火	水	木 再試験	金	<u> </u>	日	月	修了	水 7 制 1	末 作 展	金	±	B	月	火	水	オプルゼン	金	±	日	月	火	水 修了制作		金	土	日	/	/	
2月		可以		丁丁四八司次									IF/											:修得補習期					/		/
	オンライン 説明会		修了制作展 準備日	修了制作展 準備日		PD 審査会		教育課程 編成委員会	第二回 判定会議	再試結果/ 単位未修 得者掲示	説明会 建国記念日		FB·FC 審査会	体		を記する	販売士		修了制作展 復元日				天皇 誕生日		教材発注			商業施設 士補講習			/
	月	火	水	木	金		日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木		_	日	月		水		金	±	日	月	火	水
3月		単位修	得補習其	間②																											
",					講師契約 書発送		体		卒業式		<b>.</b>													たうひ 説明会			体				などうくと 説明会
					書発送				リハーサル	卒業式	修了式								講師会	春分の日											D0-712X

## ⑤学生の受入れ募集

## 高校説明会 日程一覧

_			1. 0 1/ 1/ 1/ 1/			·-				
<b>《</b>	2020	年 4	↓月 》 ガイダンス数 0 (3)※	(( )内	は昨年度					
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野•職業	モギ	人数	担当	備考
20	月	さ	水戸会場(ウエストヒルズ) 中止		12:40~16:00	会場説明会			川上	
22	水	昭	いわき会場(ラトブ) 延期		15:30~18:00	会場説明会			荒井	
23	木	さ	佐竹 延期	3年	12:55 <b>~</b> 15:15	学校別説明①②③			荒井	3/5から延期→6月予定 +保
24	金	さ	高萩会場(高萩市総合福祉センター) <b>延期</b>		12:30~14:50	会場説明会				3/13から延期 清松、高萩、磯原など
27	月	ラ	日立工業 中止	3年	10:20~11:35	学校別説明①のみ		1名	荒井	平牧布里工ル 時差登校により時間変 更
28	火	さ	土浦工業(校外:つくばカピオ) 延期	3年	12:00~14:50	学校別説明①②③			荒井	+保 延期→6月予定
30	木	さ	日立商業 中止	3年	12:50~15:10	学校別説明①②③			荒井	高校先生より希望 3/17から延期
		さ	日立商業中止	2年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)		①8名②13名	黒須	3/17から延期
		さ	日立商業 中止			職業別模擬①②(ホテル・プライダル)		①12名②10名	川上	3/17から延期

《 2	020	年 5	5月 》 ガイダンス数 0 (16)							
日	曜日	業者	高校名•会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
11	月	ラ	土浦会場(ホテルマロウド筑波)		13:15~17:00	会場説明会			欠	
12	火	さ	大子清流 中止	3年	12:50~15:10	学校別説明①②			荒井	
	火	ラ	磯原郷英 中止	3年	13:55 <b>~</b> 15:15	学校別説明(志望理由書指導)				
16	土	昭	友部 中止	3年	8:20~9:30	学校別説明			荒井	体験スケ調整
		+	東海 中止	3年	13:00~15:55	学校別説明①②③			荒井	検温、マスク着用
20	水	昭	大成女子 中止	3年	13:50 <b>~</b> 15:15	学校別説明①②			荒井	
21	木	さ	下館第二 中止	3年	10:40~13:00	学校別説明①②			荒井	+保
22	金	ゃ	日立第二 中止	1~3年	10:35~13:30	学校別説明			荒∙曽	自由移動、1,2年は11:55~
28	木	ラ	茨城キリスト( <b>延期 6/11</b> )	3年	15:15 <b>~</b> 16:50	学校別説明①②			荒井	

《 2	020	年 6	5月 》 ガイダンス数 17(36	) *(	 )内は昨年度					
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
3	水	ラ	下館工業	3年	13:55~15:15	学校別説明②		2名	荒井	
		ラ	水戸会場(日時·会場未定) <b>中止</b>			会場説明会				
		+	高萩清松 中止	1年	12:55 <b>~</b> 15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン・アニメ)		①②28名	川上	
		さ	土浦工業(校外:霞ヶ浦文化体育会館)中止	3年		学校別説明①②③				+保 +保
6	±	さ	水戸葵陵 中止	3年	10:30~12:50	学校別説明①②③			荒井	+保 体験スケ調整
8	月	ラ	KG高等学院(鹿島学園)水戸キャンパス	1~3年	9:30~11:30	分野別説明①②(デザイン)		①3年6名、1年2名②3年6名、2年2名	川上	
11	木	ラ	茨城キリスト	3年	15:15 <b>~</b> 16:15	学校別説明①のみ		①2名	荒井	
12	金	さ	佐和	3年	11:05~12:20	学校別説明(入試情報説明会)		7名	荒井	入試情報
		さ	勝田工業	3年	13:30~15:05	学校別説明①②③			荒井	希望生徒
		さ	下妻第二	3年	12:55~15:15	学校別説明①②			欠	
15	月	さ	水戸工業	3年	10:35~11:35	学校別説明①②③		①0名②0名③3名	荒井	<b>③のみ</b>
16	火	さ	つくば工科	3年	12:35~14:45	学校別説明①②		①1名②2名	川上	荒→川変更
		ゎ	磯原郷英	3年	12:55 <b>~</b> 14:15	学校別説明①②		①2名②0名	荒井	①のみ 川→荒変更
17	水	ゎ	高萩清松	3年	10:20~12:40	学校別説明①②③		①1名②1名③2名	荒井	
		ラ	つくば国際大学東風	3年	13:15~14:40	学校別説明①のみ		3名	川上	
		さ	真壁	2年	13:25~15:15	職業別模擬①②(建築・インテリア)			欠	
18	木	さ	水戸平成学園	3年	13:00~14:10	学校別説明①のみ		①1名②0名	荒井	+保

## 高校説明会 日程一覧

			1. 0 10 4 14				70			
《 2	020	年 6	6月 》 ガイダンス数 17(36	) ((	)内は昨年度	:				
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野∙職業	モギ	人数	担当	備考
18	木	4	水戸平成学園 中止	1·2年	10:30~11:50	職業別模擬(ファッション・デザイン)		人数後日	川上	
19	金	ラ	第一学院 高萩本校 中止	2·3年	13:45~15:05	学校別説明			川上	
		ラ	第一学院 高萩本校	1年	13:45~15:05	職業別模擬(デザイン)		2名	欠	
23	火	ラ	ー わせがく(水戸キャンパス)	1·2年	9:15~11:45	職業別スピーチリレー、模擬(建築)	 折紙	2名	川上	
		<b>5</b>	高萩	3年	13:40~15:15	学校別説明②③		①0名②1名③2名	荒井	
24	水		那珂湊			学校別説明①②		①2名②1名③0名	荒井	本校希望生徒 マスク着用
25	木		大洗			分野別説明①プライダル②ファッション・デザイン		①1名②10名	曽根	プライダル追加
26	金	さ	鬼怒商業	3年		学校別説明①のみ+志望理		①1名②0名	川上	
		さ	太田第二	3年	11:00~12:40	学校別説明②③		①0名②2名③1名	荒井	+保

《 2	020	年 7	7月 》 ガイダンス数 11(17	) *(	)内は昨年月					
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
1	水	さ	茨城東	3年	10:40~12:00	学校別説明②のみ		①0名②5名	荒井	
		ラ	日立商業	3年	11:15~12:45	学校別説明①②		①3名②4名	川/黒	
		さ	笠間	3年	13:35~15:15	学校別説明①②			荒井	+保 希望生徒
		ラ	KG高等学院 水戸キャンパス 中止	1~3年	10:00~12:00	バス見学(デザイン)		6名		
		ラ	竜ケ崎第一	3年	18:00~19:10	学校別説明			欠	
3	金	さ	常北	3年	13:45~15:25	学校別説明		1名	荒井	希望生徒 川→荒変更
		ラ	海洋	3年	13:40~15:00	学校別説明		1名	川上	
8	水	さ	大成女子	3年	13:40~15:20	学校別説明①②		①3名②4名	荒井	希望生徒
9	木	さ	大洗 キャンセル(参加生徒が体調不良で欠席)	3年	13:15~14:35	学校別説明		1名	荒井	
10	金	さ	東海 中止	2年	13:40~15:20	分野別説明①②(ファッション・デザイン)			川上	
14	火	+	東海 延期	3年	13:00~15:15	学校別説明①②③			荒井	③はフリー
		さ	大子清流	3年	14:10~15:10	学校別説明②のみ		①0名②1名	川上	+保
15	水	さ	海洋	2年	12:40~14:00	分野別説明①のみ(デザイン)		①1名②0名	川上	
16	木	さ	佐竹	3年	13:00~15:00	学校別説明①②		①2名②3名	荒井	希望生徒
20	月	さ	岩瀬	2年	13:40~15:20	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①5名②3名	荒井	
21	火	さ	那珂湊	3年	12:55~15:15	学校別説明①②		1名予定	川上	希望生徒
28	火	+	東海 中止	3年	13:00~15:55	学校別説明①②フリー			荒井	

《 2	020	年 8	3月 》 ガイダンス数 1(0)							
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
7	金	ラ	水戸平成学園	1·2年	9:30~11:50	職業別スピーチリレー+職業別説明(建築・デザイン)		15名		高校先生希望 探究講座

# 高校説明会 日程一覧

			1 2 17 17			,	<u> </u>			
《 2	2020	年 9	9月 》 ガイダンス数 10(10	)						
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
11	金	昭	鬼怒商業	1年	13:05~15:15	職業別説明①ファッション②建築・インテリア		①23名②4名	川上	
15	火	昭	友部	2年		分野別デモ+説明①②(建築・土木)		①②合計7名	曽根	講師によるデモ
		昭	友部	2年	14:10~15:20	分野別デモ+説明①②(テキスタイル)		②のみ2名	川上	講師によるデモ
23	水	+	高萩清松	1年		職業別説明(ファッション)		10名	曽根	
		ラ	那珂湊	2年	13:00~15:20	分野別模擬①②(デザイン)	缶バッチ	①3名②6名	川上	
		ラ	那珂湊	2年	13:00~14:20	分野別模擬①のみ(建築)	折紙	①4名	黒須	
		ラ	那珂湊	2年	14:30~15:20	分野別模擬②のみ(ファッション)	バック	②2名	黒須	
24	木	ラ	いわき会場(グランパークホテル パネックスいわき)		13:45~18:00	会場説明会			欠	磐城農業×、いわき総 合自由、勿来工業5
		昭	鹿島灘	1·2年	13:10~15:10	職業別説明①②(建・インテリア)		①7名②7名	欠	
		昭	鹿島灘			職業別説明①②(ファッション)		①1名②13名	欠	
23	水	+	高萩清松中止	1年		バス見学(分野未定)		30名程度		模擬なし 13~15のうち90分
25	金	さ	大子清流	2年	13:30~15:10	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①3名②2名	川上	
28	月	ラ	鉾田第二	1年		職業別模擬①②(ファッション)	シュシュ	①10名②15名	黒須	
30	水	ラ	下館工業	2年	12:55~15:15	分野別説明①②(デザイン)		①3名②6名	川上	

《 2	020	) 在 1	 O月 》 ガイダンス数 10 (8	5)						
	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野•職業	モギ	人数	担当	備考
2	金		太田西山	2年		分野別説明①②(ファッション・デサ゚イン)		①5名②6名	川上	
6	火	さ	太田西山	1年		職業別模擬①②(デザイン)	缶バッチ	①5名②7名	川上	
7	水	独	茨城東(10/7~9)	2年	10:00~15:00			2名	全員	
12	月	ラ	日立工業	1年		職業別説明(デザイン・広告)		9名	川上	
13	火		水戸農業	2年		分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①10名②8名	川上	
15	木	さ	大洗	2年		学校説明①②③		①2名②3名③1名	川上	
16	金		勿来	1年		職業別説明②のみ(ファッション)		3名	欠	連絡待ち
19	月		水戸工業	2年		分野別説明①②(デザイン)		①9名②10名	川上	
			結城第一	1年		職業別説明①②(建築・土木)		①7名②5名	欠	
		ż	結城第一	1年		職業別説明①②(デザイン・スタイリスト)		①3名②5名	欠	
21	水	さ	笠間	1年		分野別説明①②(デザイン)		①15名②17名	川上	
23	金	ラ	茨城キリスト	2年		分野別説明②のみ(インテリア・ファッション)		②13名	川上	
29	木	昭	平商業	1年		職業別説明①②(ファッション)		①10名②10名	欠	
30	金	さ	水戸商業	2年		分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①5名②5名	黒須	

《 2	《 2020年 11月 》 ガイダンス数 12 (19)											
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考		
4	水	さ	高萩	2年	13:45 <b>~</b> 14:45	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①のみ3名	川上			
5	木	さ	水戸平成学園	1·2年	10:10~11:50	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①1年5名②1年5名 2年3名	川上	+保		
		+	水戸啓明	2年	13:00~14:10	分野別説明①のみ(デザイン)		①12名	川上			
9	月	さ	日立第二	1·2年	13:00~15:00	専門学校模擬(ファッション・デザイン)	連想	15名	川•曽	希望生徒 スリッハ <sup>°</sup> 持参		
11	水	さ	中央	2年	14:35 <b>~</b> 16:15	分野別学校比較①建築②ファ・フ <sup>*</sup> ラ		①2名②2名	川上	2校聞き比べ		
11	水	さ	下館工業	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(建築A)		①18名②6名	欠			
		さ	下館工業	1年	12:55 <b>~</b> 15:15	職業別模擬①②(ファッション)	連想	①14名②14名	曽根			
		さ	海洋 参加者なしでキャンセル	1年	13:40~15:00	職業別模擬(デザイン)		1名→0名	川•飯			
17	火	さ	磯原郷英	2年	12:55 <b>~</b> 15:15	分野別説明①②(デザイン)		①3名②4名	川上			

# 高校説明会 日程一覧

《 2	《 2020年 11月 》 ガイダンス数 12 (19)												
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考			
18	水	ラ	水戸農業	1年	13:05~14:55	職業別模擬(デザイン・広告) +ワークシート記入	連想	14名	曽根	川→曽変更			
		ラ	佐和	2年	10:20~11:40	学校別説明①のみ		①3名②0名	黒須				
		さ	笠間	2年	13:35 <b>~</b> 15:15	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①8名②9名	川上				
19	木	さ	高萩清松	2年	10:20~12:40	分野別説明①②(デザイン)		①4名②4名	川上				
24	火	さ	日立商業	2年	12:50 <b>~</b> 15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①9名②8名	川上	20日から日程変更			

《 2	020	年 1	2月 》 ガイダンス数 16(1	4) %	( )内は昨年	 F度				
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野•職業	モギ	人数	担当	備考
2	水	5	水戸商業	1年	12:55~15:15	分野別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①11名②8名	川上	
3	木	さ	茨城東	1年	14:15 <b>~</b> 15:35	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	缶バッチ	①0名②5名	川上	②のみに変更
4	金	独	水戸南	2年	10:00~12:00	バス見学(デザイン)	タンブラー	5名	川上	引率1名
		昭	結城第二	1·2年	10:30~12:30	バス見学(分野未定)	連想	20名	黒須	
8	火	さ	常北校	1年	13:15 <b>~</b> 15:35	職業別模擬①②(デザイン)	缶バッチ	①4名②2名	川上	再調査後、1回に まとめる
		ラ	大成女子(中止)	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	バック	①16名②13名	黒須	
		ラ	大成女子(中止)	1年	13:00~15:20	職業別模擬①のみ(建築・インテリア)	折紙	①7名	曽根	
9	水	さ	岩瀬(中止)	2年	10:45~12:55	バス見学(デザイン2名、建築1名)	折紙・缶バッチ	デザイン2名、建築1名	川•曽	昼食あり
		さ	水戸会場(ウエストヒルズ)中止		12:40~16:00	会場説明会			川•飯	
9	水	さ	茨城東	2年	13:55 <b>~</b> 15:35	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①4名②3名	川上	黒→川変更
11	金	さ	高萩	2年	10:00~12:10	バス見学(建築・デザイン・ファッション)	折紙·連想	建築6名、デザ12名、ファ1名	川上	
14	月	さ	岩瀬	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①7名②6名	曽根	川→曽変更
		昭	大成女子(校外:ウエストヒルズ)		14:30~17:00	学校別説明①②		人数判明しない	川上	①全2年②1,2年+周辺 校希望者
		ラ	日立工業	1年	9:25 <b>~</b> 10:45	職業別模擬(建築・土木)		13名	川上	講師デモ(修了作品制作 プロセスのパワポ)
		さ	結城第一	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(建築)		①2名②2名	欠	
16	水	ラ	小瀬	1年	12:55 <b>~</b> 14:55	パス見学(デザイン・建・インテリア・ファッション)	タンプラー、折紙	デザイン3名、建・インテリア4名、ファッション1名	黒須	川→黒変更 引率1名
		さ	勝田工業	2年	14:15 <b>~</b> 15:35	分野別説明①②(ファッション・デザイン)		①0名②7名	川上	②のみに変更
		さ	磯原郷英	1年	12:55~14:15	職業別模擬①(ファッション・デザイン)	連想	①5名②0名	曽根	
		ラ	水戸葵陵	1年	13:00~15:20	職業別説明①②(デザイン・広告)		①4名②6名	欠	
		ラ	水戸葵陵	1年	13:00~15:20	職業別説明①②(ファッション)		①7名②11名	欠	
17	木	昭	いわき会場(ラトブ)		15:45 <b>~</b> 18:00	会場説明会			川上	
		ラ	日立商業	2年	12:50~15:10	分野別説明①②(デザイン・イラスト・まんが)		①3名②6名	黒須	大学希望者含む
18	金	昭	磐城農業	2年	14:00~15:10	分野別説明②のみ		②3名	黒須	②にまとめ

《 2	021	年 1	月 》 ガイダンス数 1 (11)							
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
13	水	さ	海洋 参加者なしでキャンセル	2年	12:40~15:00	学校別説明①②③			川上	IF判定会の調整
20	水	さ	高萩	1年	13:05 <b>~</b> 15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①9名②7名	曽根	川→曽変更
		+	高萩清松 ※コロナ影響中止	1年	12:55 <b>~</b> 15:15	分野別模擬①②(デザイン)		人数後日	川上	
21	木	さ	大洗 ※コロナ影響中止	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①6名②8名	川上	
25	月	ラ	日立工業 ※コロナ影響中止	2年	10:25~11:45	分野別説明(イラスト)		1名	川上	
29	金	さ	遠野	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(イラスト・マンガ)		①2名②3名	欠	

# 高校説明会 日程一覧

《 2	021	年 2	2月 》 ガイダンス数 13(26	)						
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
3	水	さ	下館工業	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(プライダル・ファッション)		①3名②3名	欠	
		さ	下館工業	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(建築・インテリア)		①17名②7名	欠	
4	木	さ	大子清流	2年	13:50~15:10	学校別説明②のみ		①0名②1名	荒井	12/9中止ウェストヒルス*代わり 川→荒
6	土	さ	水戸啓明 ※コロナ影響のため中止	1年	10:20~12:40	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)		①4名②4名	曽根	
9	火	ラ	いわき海星	2年	12:50~15:10	職業別説明①②(建築·土木)		①12名②11名	川上	インテリアデザインの話 を中心に
10	水	さ	東海 ※3/12(金)に日程変更	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①12名②14名	川上	
15	月	さ	水戸農業 ※コロナ影響中止	2年	13:05~15:25	学校別説明①②			川上	県内大学・短大・専門のみ
		さ	笠間 ※コロナ影響中止	2年	12:55~15:15	学校説明①②			黒須	希望生徒
16	火	さ	つくば工科	2年	13:00~15:00	学校説明①②		①1名②3名	曽根	
		昭	友部	2年	14:10~15:20	分野別説明②のみ(建築)		②3名 ①14名②15名	川上	
16	火	ラ	石岡第二	1年	10:20~14:35	職業別模擬①② 説明③④(ファッション)		③14名④14名 ①14名②13名	欠	まとめられるか確
		ラ	石岡第二	1年	10:20~14:35	職業別模擬①② 説明③④(デザイン・広告)		③14名④13名	欠	ñič
		ラ	好間	1年	12:50~15:10	職業別説明①②(ファッション)		①2名②2名	欠	
17	水	ラ	水戸農業 ※コロナ影響中止	1年	10:30~12:50	職業別説明①②③(建築·土木)		人数後日	曽根	→まとめOK12/24
		ラ	水戸農業 <b>※コロナ影響中止</b>	1年	10:30~12:50	職業別説明①②③(ファッション)		人数後日		12/9中止ウェストヒル
17	水	さ	常陸大宮	2年	13:00~14:20	学校別説明①のみ		①3名②0名	川上	ズ代わり
		さ	茨城東	2年	13:15~15:35	学校別説明①②		①2名②3名	荒∙曽	希望生徒 荒→曽に変更
		昭	いわき会場(ラトブ)		15:30~18:00	会場説明会			欠	
		さ	小名浜	2年	12:55~15:15	分野別説明①インテリア②ファッション		①1名②1名	欠	
		ラ	土浦会場(県南生涯学習センター)		15:45~17:30	会場説明会			欠	
		ラ	水戸会場(三の丸ホテル) <b>※コロナ影響中止</b>		15:30~17:30	会場説明会			川上	出欠のみ返信
18	木	ラ	日立第二	2年	13:55~15:20	学校説明①②		①7名②3名	黒須	00八4日本で7日
		さ	鹿島会場(神栖防災アリーナ)		10:30~16:00	会場説明会			曽根	30分1回転で7回 転
		ラ	日立会場(シビックセンター)※コロナ影響中止		15:45 <b>~</b> 17:30	会場説明会			黒須	出欠のみ返信
		ラ	小瀬	1年	13:55~15:15	職業別説明(デザイン・ブライダル)		3名	欠	
		さ	四倉	2年	13:00~14:10	分野別説明①のみ(ファッションピジネス)		①1名	欠	
19	金	さ	水戸南	1年	13:45~15:00	職業別模擬(ファッション・デザイン)	缶バッチ	6名	川上	+保
		さ	太田西山 ※コロナ影響中止→3/12変更	2年	10:20~12:40	学校別説明①②③			川上	+保 高校の先生希望
		さ	常陸大宮	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(デザイン)	連想	①7名②7名	荒井	
		ラ	鹿島灘	1~3年	12:45~15:05	学校説明①②③			欠	建築インテリアの
		ラ	いわき海星	1年	12:50~15:10	職業別説明①②(建築・土木)		①9名②9名	欠	話中心に+保
22	月	さ	多賀 ※コロナ影響中止	2年	14:00~15:20	分野別説明①のみ(ファッション・デザイン)		①3名②0名	川上	①のみに変更
		さ	高萩清松 ※コロナ影響中止 4~5月実施予定	2年	12:55~15:15	学校別説明①②③		人数後日	黒·曽	磯原郷英2年、高 萩2年も参加
		さ	水戸工業 ※コロナ影響中止	2年	9:30~11:50	学校別説明①②③		(1)デザイン4名	川上	希望生徒
		ラ	下館第二 ※コロナ影響中止	2年	14:35~16:15	分野別学校比較①②(デザイン/建築)		②建築・インテリア1	黒須	荒→黒に変更
24	水	さ	岩瀬(校外:ウェストヒルス*)※コロナ影響による日程変更	2年	12:30~14:50	学校別説明①②③		人数後日	黒須	
24	水	さ	勝田工業	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①6名②8名	曽根	
		ラ	友部	1年	14:00~15:20	職業別説明(デザイン)		2名	欠	12/9中止バス見
		さ	岩瀬 <b>※コロナ影響中止</b>	2年	10:45~12:55	バス見学(デザイン・建築)	折紙・缶バッチ	デザイン2名、建築1名	川上	学代わり
25	木	さ	勝田工業(校外:クリスタルパレス)	2年	12:30~14:50	学校別説明①②③		①1名②1名③1名	黒須	+保
26	金	さ	水戸平成学園(校外:ウエストヒルズ)	1·2年	13:00~15:00	学校説明①②③		①3名②3名③4名	黒須	川→黒に変更

# 高校説明会 日程一覧

《 2	021	年 3	3月 》 ガイダンス数 12(0)	<b>※</b> ( )	内は昨年度					
日	曜日	業者	高校名·会場名	学年	時間	分野·職業	モギ	人数	担当	備考
5	金	ラ	大成女子	1年	13:00~14:20	職業別模擬①のみ(建築)	折紙	①7名	川上	
		ラ	大成女子	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション)	バック	①14名②14名	黒須	
8	月	ラ	鉾田第二	2年	12:55 <b>~</b> 15:15	分野別説明①②(ファッション)		①2名②4名	川上	
10	水	さ	岩瀬(校外:ウェストヒルス <sup>*</sup> )※コロナ影響による日程変更	2年	12:30~14:50	学校別説明①②③		人数後日	黒須	2/24から変更 卒業式のため欠席
		+	高萩清松	1年	12:55~15:15	分野別模擬①②(デザイン)		人数後日	欠	
		さ	水海道第二	1年	12:55 <b>~</b> 15:15	職業別模擬①②(ファッション)		①10名②9名	欠	内・ファッションという希望 だった
11	木	さ	大成女子(校外:ウェストヒルス*)※4月延期	2年	13:40~15:20	学校説明①②			川上	
12	金	さ	水戸会場(ウエストヒルズ)		12:40~16:00	会場説明会			荒∙曽	川→荒・曽変更
		さ	東海 ※2/10(水)から日程変更	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①12名②14名	黒須	
		さ	太田西山 ※2/19(金)から日程変更	2年		学校別説明①②③		①3名②5名③4名	川上	高校の先生希望
15	月	さ	水戸商業(校外:ウエストヒルズ)	2年	13:20 <b>~</b> 15:55	学校説明①②③		①4名②3名③4名	二	
16	火	さ	日立商業	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	缶バッチ	①6名②6名	上	
		さ	取手第二	2年	12:55 <b>~</b> 14:15	分野別学校比較①(建・インテリア)		①1名	曽根	本校希望生徒?
17	水	さ	水戸工業	1年		職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	連想	①23名②22名	曽根	
		さ	日立商業	2年		学校別説明①②③		①3名②3名③4名	川上	本校希望生徒 時間変更
19	金	さ	水戸葵陵	2年		分野別説明①②③(ファッション・デザイン)		①5名②5名③0名	川上	

2020年度 132回 (中止53件を含まず)

2019年度 160回 (中止20件を含まず)

2018年度 190回